



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

درس اول:

سنایش : بنام خدایی که جان آفرید (ص 10)

هدف: آشنایی و درک خدا

- 1- به نام خدایی که زندگی بخشید و قدرت سخن گفتن را به ما داد
- 2- خدایی که همیشه با ماست و یاری رسان است و بخشنده و توبه پذیر است.
- 3- تحت فرمان او است همه چیز مثل انسان و پرنده و مورچه و مگس
- 4- یکی را خوش بختی دهد و دیگری را از خوشبختی کنار گذارد
- 5- آتش را تبدیل به گلستان کرد برای خلیل ع و کسانی را فرو برد در آتش آب نیل
- 6- در نزد او تمام بزرگان کوچک و ناتوان هستند
- 7- جهان متفق هستند بر خدایی او و دنیا ناتوان مانده از یافتن ذات او
- 8- انسان همچو او نیاید دیدگان ناتوان در یافتن انتهای جمال او
- 9- نگاهی بر دل خود بیندازی او به تو صفا را عطا می فرماید
- 10- راه حق راه حضرت محمد (ص) و جز راه حق او هیچ راهی حق نیست و تنها در این راه می توان رفتن راه دیگری

درس اول: پیش از این ها صفحه 12

به قول پرستو : قیصر امین پور

- 1- در گذشته فکر می کردم که خداوند خانه اش در میان ابرها است
- 2- مثل قیصر پادشاه های افسانه ای و داستانی خشتی از آن از الماس درست شده و خشتی از طلا ساخته شده
- 3- ستون و پایه برج هایش از عتج و بلور ساخته شده بر تختی نشسته است با غرور بسیار
- 4- ماه یکی از درخشندگی تاج او و هرستاره پولکی بود که داشت
- 5- رعد و برق هایی که در شب است از خنده ی اوست و سیل و طوفان به خاطر نعره ی توفنده او بود
- 6- هیچ انسان و جانوری نمی داند او کجاست و هیچ کس را در حضورش راه نمی دادند
- 7- آن خدا بر هیچ چیز رجم نمی کرد و خشم گین و عصبانی بود
- 8- وجود داشت ام در بین ما نبود نه مهربان بود و نه ساده و زیبا
- 9- دوستی برای او بی معنا بود و مهربانی برای او بیگانه بود
- 10- هر چه از کسی راجب کار او و زمین و آسمان می پرسیدم
- 11- زود می گفتند که پرسو جو از کار او نادرست است و این قسمت و حکمت است .
- 12- قصد من از خواندن نماز و دعا تنها در امان ماندن از خشم او بود
- 13- در گذشته از خدا تصویری خوب و درست نداشتم و ناراحت بودم

- 14- تا که شبی همراه پدرم رفتیم برای سفری
- 15- در روستایی که بر سر ما بود خانه ای دیدم که به نظرم آشنا و خوب بود
- 16- از پدرم پرسیدم: اینجا چه جایی است گفت اینجا خانه ی خوب و پاک خداست
- 17- گفت: می توان اینجا خلوت کرد و نمازی ساده را خواند
- 18- با وضو دست و رو را تازه کرد با خود دل خود گفت و گویی کرد
- 19- گفتیم: پس ان خدایی خشمگین و ناراحت و خانه اش در زمین است؟
- 20- گفت: بله خانه ی او ساده و پاک با فرش های گلیمی است
- 21- او ساده و مهربان و بی هیچ کینه ای است مثل نور در آینه است
- 22- عادت او دشمنی و ناراحتی و خشم نیست نام او نور است و نشانه اش برای ما
- 23- تازه درک کردم که این خدا خدایم است همین خدا دوست مهربان با ما است
- 24- دوستی حتی از خودم به خ و دم و از رگ گردن نیز به من نزدیک تر است
- 25- می توان سپس با همین خدا دوستی ساده و پاک و آشنا باشم

خودآزمایی درس اول صفحه 14:

پاسخ سوال 1

در اینجا منظور از ((خانه خوب خداست)) خانه مسجد است.

پاسخ سوال 2

((نور)) نام خداست و روشنی نشان اوست. منظور این است که وجود خدا سراسر نور است و از تاریکی در وجود او هیچ خبری نیست.

پاسخ سوال 3

بهترین راه شناخت خداوند، شناختن او از طریق موجودات است. زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... موجودات، نشانه زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... خداوند است؛ زیرا هر موجودی در اصل نمود و نمایشگری از وجود خداوند است.

درس دوم:

قسمت دوم درس : صورتگر ماهر (ص 20)

به راستی هیچ کس نمی داند که در فصل بهار این همه نقش و نگار رو از کجا آشکار میگردد

عقل انسان ها شگفت زده می شود که چگونه این همه گل های زیبا و تروتازه از خاک تیره و افسرده می روید؟؟؟

چرا نمی‌پرسی که این تصاویر و نقش‌ها از کجا پدید آمده و چرا به دنبال این نیستی که بدانی این تصویرها از کجا اشکار شده است؟

برق از اشتیاق چه کسی این گونه قاه قاه می‌خندد و ابر از دوری چه کسی اینطور زار زار گریه می‌کند؟
آن نقاش ماهر که بدون تقلید از کس دیگری این همه نقش و نگار بر صفحه جهان نقاشی کرده است کیست؟

خودارزیابی: درس 2 ادبیات فارسی

1- در بیت آخر شعر (صورتگر ماهر) به کدام نام‌های خداوند اشاره شده؟ مصور- صورتگر- ماهر- بی تقلید

چه شگفتی‌های دیگری از زندگی مورچه می‌دانید؟ مورچه هاتقسیم‌کار دارند. آن‌هایی که جوان 2 تر هستند از تخم هاپرستاری میکنند- بعضی‌ها نگهبان و بعضی‌ها کارگر هستند. بین مورچه‌ها برخی کشاورز و برخی برده و برخی دامدار و برخی گوشت‌خوارند. همچنین صدای مورچه جز صدا های بلند است .

چرا خداوند در قرآن کریم انسان را به اندیشیدن در شگفتی‌های خلقت دعوت می‌کند؟ چون شگفتی‌های 3 آفرینش نشانه‌ای از قدرت خدا است. با اندیشیدن در این شگفتی‌ها به چیزهای زیادی پی می‌بریم و می‌فهمیم که جهان بر اساس نظم و قاعده خاصی آفریده شده است

خودارزیابی درس سوم صفحه 33

1- برترین و گرامی‌ترین ارمنان ((ایران)) به دیگر سرزمین‌ها چیست؟

جواب: اندیشه و طرز تفکر آنها، خرد و فرهنگ، تاریخ کهن

2- دو تن از دلیران نامدار ایرانی را نام ببرید که برای سربلندی ایران کوشیده‌اند.

3- امیر کبیر که برای استقلال کشور تلاش فراوانی کرد.

جواب: شهید مهدی باکری، شهید همت، شهید بابادی که جان خود را فدا کردند تا سرزمینشان به دست نا 2 اهلان نرسد .

3- آرش کمانگیر که جان خود را در تیر گذاشت و تیر را پرتاب کرد.

3- به نظر شما چگونه می‌توان از فرهنگ و ادب فرسی پاسداری کرد؟

1- با حفظ ارزش‌های فرهنگی و انتقال آن به نسل‌های آینده

جواب 2: اجرای عملی فرهنگ و ادب فارسی

3- آموزش، یاددهی و یادگیری

درس چهارم:

شرح انتظار (صفحه 42)

ای مهدی (عج) روزهای زیادی گذشت و به غروب رسید و تو نیامدی و بغض‌های زیادی در گلوئی ما ماند و تو نیامدی تو مانند

تو مانند حضرت ابراهیم سخنان تاثیر گذاری و مانند او برای شکستن بت‌های بدی و گناه آمده ای بیا ببین که در نبود خدای ما دوباره مانند بت‌های زمان ابراهیم تاثیر گذاری و مانند او برای شکستن بت‌های بدی و گناه آمده ای بیا ببین که در نبود تو خدای ما مانند بت‌های زمان ابراهیم (ع) تبدیل به سنگ و چوب شد

بسیاری از انسان ها دوست ندارند تو بیایی و حق طلبی کنی نیامدن تو برای آن ها خوب است نه برای ما به خاطر ظلم و ستم و دل شکسته و اندوهگینیم

4-در تمام طول هفته منتظر آمدن جمعه هستیم اما این جمعه هم گذشت و تو نیامدی .

خودآزمایی درس چهارم صفحه 39:

- 1- علت اصلی بحران های زندگی چیست؟ زندگی به یادگیری اصول و روش های و مهارت های نیاز دار که این مهارت ها به کمک اطرافیان و بزرگترها کامل می شود. و اگر انسان در یادگیری امور تلاش نکند زندگی بحرانی خواهد شد .
- 2- چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟ زیرا مانند یک سفر می گذرد. گاهی این سفر کوتاه مدت و گاهی بلندمدت است اما همیشگی نیست .
- 3- برای حل مشکل کم رویی یا گستاخی چه باید کرد؟ حل مشکل کم رویی این است که ارتباط موثری با دیگران داشته باشیم. برای حل مشکل گستاخی میتوان گفت که فرد چیرگی بر اساس هیجانات و مهار احساسات گوناگون مانند خشم و ترس را داشته باشد .
- 4- منظور از این سخن <<افسوس که جوان نمی دانویپیر نمی تواند>> چیست؟ جوانان چون هیچ تجربه ای ندارند نمی توانند از کارهای خود بر بیابندولی پیران می دانند که باید چه کار کنند. انامی توانند از پیش بر بیابند .

درس 5 صفحه 45:

- 1- شاعر برای سعادت و خوشبختی چه کارهایی می کند؟
 - 1- با مادرش مهربانی کند و در خدمتش باشد.
 - 2- سحر خیز باشد.
 - 3- حرفهای پدر را گوش کند.
 - 4- با ادب و تمیز باشد.
- 2- این جمله <<جز راست نباید گفت: هر راست نشاید گفت>> با کدام قسمت شعر تناسب 2 دارد؟

ز نهار مگو سخن به جز راست هر چند تورا در آن ضررهاست
- 3- برای پر بار کردن روز های زندگی چه باید کرد؟

باید اندیشید و هر روز کار مفیدی انجام داد چون روزی که در آن کار انجام نگرفته است جز عمر آدمی حساب نمی شود .

روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار
- 4- به نظر شما چه کارهای دیگری باعث سعادت و خوشبختی انسان می شود؟

توکل به خدا، نظم و برنامه ریزی در کارها، تلاش مستمر در زندگی، آرامش

درس ششم:

را ده نیک بختی (صفحه 49)

- 1- من با این سخن در پی خوشبختی تو هستم پس آن چه را که می گویم به خاطر بسپار
- 2- در طول عمر خود سحر خیز باش و از خوابیدن در هنگام صبح دوری کن
- 3- با مادر خود مهربان باش و با جانو دل آماده خدمت کردن به او باش
- 4- با ادب و احترام به پدرت نگاه کن و از سخن او اطاعت کن و سرپیچی نکن
- 5- وقتی پدر و مادر از تو رازی باشند خداوند از تو راضی خواهد بود
- 6- تلاش من که هر چه استاد می گویند آن را به سرعت یاد بگیری
- 7- آگاه باش که سخنی به جز راست نگوئی فقط راست بگ. حتی اگر به زیان تو باشد
- 8- هر شب که به رختخواب می روی در این مورد خوب باندیش
- 9- که آن روز چه چیزی به علم تو اضافه شده و از کارهای خود چه سودی برده ای
- 10- روزی را که در آن انجام نداده ای جزء خودت به حساب نیاور (زیرا ارزشی ندارد)

خودارزیابی درس ششم آداب نیک صفحه 51:

- 1- سه درس که بهلول به جنید آموخت ، چه بود ؟ در خوردن اصل آن است که لقمه ی حلال باید و اگر حرام را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد و سبب تاریکی دل شود. در سخن گفتن نیز باید ت درست باشد و آن گفتن برای رضای خدا باشد و گرنه سکوت و خاموشی پاک باشد و نی ، دل ، او بهتر و نیکوتر باشد و در آداب خواب، اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد و در ذکر حق باشی تا به خواب روی.
 - 2- در زندگی امروزی ، چه آسیب هایی انسان را تهدید می کند ؟ استفاده از فناوری های پیشرفته هر چه ا اگر از آن ها درست استفاده نشود همان قدر که کمک می کند ما را تهدید هم ام ، که ما را کمک می کند می کند . استفاده ی نا به جا و نسنجیده از امکاناتی که فراهم آمده است . شکستن شکوه و حرمت . ن ماشینی و علم زده ی غرب است رهاورد تمد ، انسانی و کم رنگ شدن آداب و اخلاق
 - 3 - به نظر شما بهترین زمان سخن گفتن و بهترین زمان سکوت و خاموشی ، چه هنگامی است ؟
- زمانی که از شخص سؤالی پرسیده می شود جواب دهد و هنگامی که دیگران سخن می گویند و از او سؤال نشده است
- 4- چرا حریم قانون ، دین و هنجاری های اخلاقی ، فرهنگ و آداب جوانمردی را رعایت کنیم ؟ چون رعایت آن به نفع ماست و

درس هفتم:

آزادگی

- 1- از نظر پیر خارکش عزت و آزادگی چیست چیست؟ قانع بودن و محتاج دیگران نبودن ، خوار نشدن در مقابل دیگران .
- 2- باتوجه به شعر شخصیت پیر و جوان را باهم مقایسه کنید. جوان مغرور و پر ادعا ، پیر فروتن و پیر ارزش ها بی ادعا. جوان زیاده خواه ولی پیر قانع. جوان ارزش و سعادت را در ثروت و قدرت می دید ام را در قانع بودن و بی نیازی نسبت به دیگران می دید .
- 3- چگونه می توان به عزت آزادگی رسید؟ باید ابتدا فکر خود را تغییر داد زندگی انسان ها در گروه فکر آنها است یعنی ما آنچه را . که فکر می کنیم زندگی می کنیم

4- شعر این درس به چه شیوه ای خوانده می شود؟ به شیوه ی داستانی. به طوری که شنونده به شنیدن ادامه ی آن مشتاق باشد. وظیفه ی هر شهروند را رعایت آن هاست. گذشته از آن اگر ما رعایت نکنیم ممکن است به آتش همان بی حرمتی خود، بسوزیم.

درس هشتم:

آزادگی (صفحه 59 و 60)

- 1- شخص پیری لباس پشمی خشن پوشیده بود و کوله باری از خار را با خود حمل می کرد.
- 2- آن پیر مرد با هر قدمی که بر می داشت خدارا شکر می کرد
- 3- ای خدایی که این روزگار و آسمان را برافراشته ای و ای کسی که آرامش دهنده ی دل های غمگین هستی
- 4- وقتی که از سر تا پای خود را نگاه می کنم می بینم که همه نوع بزرگواری در حقم کرده ای
- 5- خوش بختی و سعادت را در مقابل چشمان من قرار داده ای و ارجمندی و بزرگی را مانند تاج بر سر من نهاده ای
- 6- من در حدی نیستم که بتوانم از عهده ی شکرگزاری و سپاس های تو برآیم
- 7- نوجوانی ستایش پیمرد را شنید و به او گفت: ای پیر کون خاموش شو
- 9- تو خار بر پشت نهاده ای و به سختی راه می روی! بخت و اقبال و عزت کدام است؟
- 10- تو عمرت را در خارکشی به سر برده ای و هنوز تفاوت خواری و سربلندی را نمی دانی زندگی را تلف کرده ای و بیبوده گذرانده ای
- 11- پیر گفت چه سربلندی از این بهتر که محتاج به کسی چون تو نیستم
- 12- که ای فلانی به من صبحانه یا شام بده و یا نان و آبی بخورم
- 13- خدارا شکر می گویم که مرا خوار و ذلیل نساخت و به شخصی پستی تو گرفتار نکرد
- 14- با وجود فقر و ناداری خداوند به من آزاری و آزادگی بخشید (آزادی: در گذشته به معنی: شکرگزاری و آسودگی)

خودآزمایی درس هشتم:

نام ها و یادها

- 1- سوالات قائم مقام فراهانی برای آزمایش فرزندانش چه بود؟ این شعر از کیست؟ ستاره ای 1 بدرخشید و ماه مجلس شد/دل رمیده ی ما را انس و مونس شد کاشف الكل که بود؟
- 2- ویژگی های مشترک امیرکبیر و قائم مقام فراهانی چیست؟ هر زو به مقام صدر اعظمی 2 رسیدند. آنها باهوش و ذکاوت بودند و با تلاش و کوشش خود به دانش و مقام بالایی دست پیدا کردند. آنها توانستند با جهل موجود در جامعه مبارزه کنند
- 3- خدمات قائم مقام فراهانی و امیرکبیر به ایران چه بود؟ قائم مقام قراردادهای مهم و ارزشمندی برای ایران بست. امیرکبیر برای اولین بار مدرسی به نام دارالفنون که شبیه بهنمدارس حال بود تأسیس کرد. گروهی از دانشجویان را برای تحصیل به خارج از کشور اعزام کرد و جلوی ریخت و پاش درباریان را گرفت.

4- اگر به جای امیر کبیر بودید چه می کردید؟ به جای فرستادن اندک دانشجویان به خارج، دانشگاهی در ایران تأسیس کرده و استادان فرهیخته را به آن می آوردم تا دانشجویان بیشتری به تحصیل بپردازند.

درس نهم صفحه 74

1- سید جمال الدین اسد آبادی در چه زمینه هایی استعداد داشت؟

1- سخنوری 2- زبان آموزی 3- بحث با دیگران 4- تاثیر گذاری سخنش

2- چه رابطه ای بین شعر حافظ و نقاشی کمال الدین بود؟ شاه اسماعیل در آستانه شکست و مرگ بود و کمال الدین عکس پرنده ای را کشید که در حال اوج گرفتن است و دو بیت حافظ را خواند و منظورش این بود که این دنیای پست ارزش ماندن و تو که مانند پرنده آزاد و رهایی هستی باید به فکر رهایی از بند و اسارت دنیا باشی. زیرا مرگ تو را به عالمی می برد که در آن آزاد و آسوده خواهی بود

3- چرا روحانیت و چهره های علمی-فرهنگی تاثیر بیشتری در جامعه دارند؟ آن ها به دلیل مطالعه و شناختی که از محیط جامعه و نیازهای آن دارند می دانند که در هر شرایطی جامعه به چه چیزی نیاز دارد .

4- در جنگ چالدران چه کسی با شاه اسماعیل و سربازانش بود؟ چه کسی زخمی شد؟

کمال الدین - بهزاد همراه آنها بود- یکی از سربازان زخمی شد

درس دهم صفحه 79:

1- در متن درس سرزمین ایران با چه ویژگی هایی توصیف شده است؟ سرزمین بزرگ و عزیز و شکوهمند سرزمینی خون دل خورده سرزمین ستم دیده سرزمین عزتمند و استوار سرزمین آسمانی لحظات تلخ و شیرین و . . .

2- درباره ارتباط حدیث (حب الوطن من الایمان) با محتوای درس توضیح دهید؟ حدیث دوست داشتن وطن را از ایمان می داند و درس نیز عشق به میهن و علاقه به آن را جزء عقیده و باور انسان می داند .

3- به نظر شما برای عزت و سربلندی ایران اسلامی در عرصه جهان چه باید کرد؟ باید عاقل بود و عاقلانه اندیشید به نیروهای داخلی اعتماد کرد از منابع داخلی برای ساختن کشور استفاده کرد .

4- چه کنیم تا ناممان در تاریخ سرزمین عزیزمان جاودان بماند؟ ببندیشیم بنگریم و خدمتی درحد وطن به هم و وطن عزیزمان کنیم .

درس 11:

پرچم داران (صفحه 83)

بیت 1- ای کشورم پناهگاه دل ها ای کشورم ای خانه ی تن من

بیت 2- ای کشورم که تو نوری و ماه همه چشمیم ماهمه سرافراز و اقتدار تو را می بینیم ای کشورم که تو جانی در بدن ما

بیت 3- نکته ای گویم اگر تو بشنوی شاد بودن روح وزنده بودن و پایدار بودن بدن

بیت 4- انسان را هفت محبت (عشق) بردل دارد نبود کمتر از هفت شیطان
بیت 5- عشق ورزیدن به وطن وزندگی ودین عزت برخانواده ومال ووطن
بیت 6- آن که کشور خودرا دوست نداشته باشد مرده بودنش بهتر از زنده بودنش است

(شعر خوانی) ای وطن من صفحه 86 (برخی از ابیات که نیاز به ترجمه داشته آورده شده)

ای ایستاده در چمن آفتابی معلوم
ایوطنی که مانند درختی درسیزه زاری
مقابله آفتاب روشن قرار گرفته ای
ای آفتاب شمایل دریا دل
ای وطن ظاهرت مانند آفتاب است
ودل تو مانند دریا بزرگ ووسیع است
وبیش از آنکه من خوف تبررانگرا
بیش تر از آن که من ترس نگران باشم...
چقدر به اقیانوس میمانی
چه قدر اقیانوس وسیع هستی
دردورهای کویر طبس
آن اتفاق یادت هست؟

اشاره دارد به حادثه ی 1359 که دران چند هلی کوپتر آمریکایی قرار بود در عملیاتی مخفیانه وارد ایران شوند ورسیدند طوفان شن باعث شد چند تا از هلی کوپتر ها سقوط کنند وبقیه مجبور به بازگشت شوند.
به این ترتیب عملیات آن ها با یاری خداوند بدون دخالت نیروهای ایرانی ناموفق ماند.

درس دوازدهم شیر حق (ص 90):

- 1- از علی (ع) پاکی نیت وکردار را بیاموزیدان که شیر خدا اشاره به لقب اسد الله از لقب حضرت علی (ع) از هرگونه ناراستی وفریب کاری پاک است
- 2- درجنگی با پهلوانی روبه رو شد با سرعت شمشیرش را بیرون کشید وبا شتاب به سویه او دوید
- 3- آن مرد آب دهانش را بر صورت حضرت علی (ع) که افتخار انبیا واولیای خدا بود انداخت
- 4- علی (ع) فوراً شمشیرش را انداخت ودرجنگیدنش درنگ کرد
- 5- آن مرد جنگجو از این رفتار علی (ع) وبخشش ومهربانی خلاف انتظارش حیرت زده شد.
- 6- جنگجو گفت: شمشیر تیزت را برابر من بالا برده بودی چرا آن را انداختی ومن را رها کردی؟

- 7- علی (ع) گفت: من برای خدا شمشیر میزنم و بنده ی خدا هستم نه بنده ی چشم و هوس های آن
- 8- من شیر خدا هستم و شیر هوس های انسانی (در اینجا: خشم) نیستم و رفتارش من شاهد و گواه دین و عقیده ی من است
- 9- و سوسه ی خشم و شهوت و حرص آن کسی را که دیندار نیست از راه به درمی کند
- 10- وقتی پای چیزی به غیر از خدا (یعنی خشم که صفت انسانی هست) به میان آمد سزاوارتر است .
که شمشیرش را پنهان کنم (یعنی وقتی دیدم در آن لحظه فقط بخاطر تلافی و خشم می خواهم)
شمشیر را برتن تو فرود بیاورم و نه بخاطر خدا دیدم بهتر است آن را پنهان کنم

خود ارزیابی های درس یازدهم:

- 1- در بیت اول به کدام صفات حضرت علی(ع) اشاره دارد؟ اخلاص-دور از فریبکاری
- 2- کدام بیت با مفهوم عبارت ((الاعمال بالنیات)) مناسبت دارد؟ بیت 7
- 3- مولوی در بیت نهم برچه نکته ای تاکید دارد؟ کار را برای خدا انجام دادن نه برای خلق خدا

خودآزمایی درس دوازدهم صفحه 93:

- 1- سه ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید؟ خدامحوری دین باوری- رهبری برپایه اصل ولایت فقیه- وحدت و یکپارچگی مردم
- 2- مقصود از عبارت انقلاب اسلامی تولدی دیگر چیست؟ پس از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از بنیادهای فکری، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی دگرگون شد .
- 3- به نظر شما چرا آثار فرهنگی، آئینه احوال و افکار جامعه است؟ زیرا زبان هر دوره ای پایه ی باورها ارزش های دینی و اخلاقی و به طور کلی بر بنیاد فرهنگ حاکم بر آن زمان سامان می یابد .
- 4- توجه به آثار ادبی مانند شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی و گلستان سعدی چه نتایجی در بردارد؟ چهره انسانیهای آن جامعه و رفتار و منش اجتماعی اشخاص را پیش چشم خود دارید. اصولاً کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است .

خودآزمایی درس سیزدهم صفحه 96:

- 1- در متن درس به نامه کدام حماسه سازان واقعه کربلا شده است؟ امام حسین {ع}
- 2- چرا حضرت عباس {ع} یکی از اسوه های جوانمردی در واقعه کربلا شمرده می شوند؟
چون ایشان با آن سن کم توانستن در برابر دشمن بایستند و در این راه شهید شوند
- 3- به نظره شما چگونه میتوان یاده شهدای واقعه کربلا را زنده نگه داشت؟
بازنده نگه نگه داشته یاده آن ها و ادامه راهی که آن ها برای آن شهید شدند

درس 14:

یاد حسین (ع) صفحه 99 :

دهان سخن گوا ز داغ آن چنان تشنه شد که برای ردیف شعرش از کلمه ی تشنه استفاده کرده است
از بس ان کشیدم جوهر قلم خشک شد و قلم با سوز و اندوه بر روی دفتر نوشت تشنه
آه افسوس آن روزی که در بیابان بلا آن شاه بی لشکر و یارو تشنه بود
با لب خشک و دل اندوهگین و چشم خیس از اشک دران بیابان در دریای بلا غرق شد.
دل خاندان پیامبر (ص) در سینه شان با تشنگی مانند ماهی ای که از آب بیرون افتاده باشد می تپید
تمام خاندان پیامبر (ص) از بزرگ گرفته تا کوچک همه تشنه بودند نسل حضرت علی (ع) از اکبر گرفته تا اصغر تشنه بودند
ان کسی که در کنار حوض کوثر تشنگان را سیراب می کند چرا و به چه گناهی باید در کنار رودی بزرگ تشنه لب کشته شود؟
وقتی عباس جوان توانست به سمت اب رود فرات برود و به آن دست یابد یا یاد حسین (ع) تا قیامت تشنه ماند
از قلم فدایی مانند دلش آه بلند شد که پی در پی بر روی کاغذ نوشته تشنه

درس شانزدهم:

پرنده آزاد صفحه 112

محمد در بغل پدرش مثل پرنده ای ترسناک لانه دارد

آه ای پدر مرا بیوشان بال های من در برابر این طوفان بسیار علیل است علیل در مقابل تاریکی و آنهایی که پرواز می کنند ان بالا
محمد سفیری است که دوستی ندارد نزدیک به اسلحه شکارچی است که رحم نمی کند او در سایه ی خود تنهاست صورتش روشن
است مثل روشنی خورشید با خودش می گوید حال او را ول کنند تا وقتی که توانایی تلفظ فلسطین بدون غلط تلفظ کند. و فردا نافرمانی
کند صیدش می کند

خونی است که از رسالت فرستاده ی خدا جوشیده است پس ای محمد بالا بیا تا بالا بیایی تا آخرین درجه

کودکان سنگ صفحه 114

جهان را خوب بنگر با اینکه در دستهایش به غیر از سنگ هیچ چیز دیگری نبود مثل آتش ها درخشید و مثل مژدگانی از راه رسید
و استقامت کردند و فریاد زدند و شهید شدند

آه ای اصحاب مکروپاک کننده گان هر قدم که زمان بایستد به زودی بچه های سنگ بایرتان می کند ای دانش آموزان آواز و صدا و ندا
به ما یاد بدهید که چگونه سنگ در دست های کودکان را شجاع کنید ای فرزندان آواز و صدا و ندا با تمام قدرتان محبوب شوید
و در راهتان محکم بمانید و در بیشتر نبرد ها جلو برویدای دوست های کوچک ما برای جدا کردن زیتون ها آماده باشید وقتی
درختان زیتون باده می شوند ملتی به دنیا می آید کره ای دیگر آشکار می شود

نیایش صفحه 125

خداوندا نظری به من کن و راه رسیدن به خودت را به من نشان بده

نظری به من کن و من را صدا بزن و راهی به من نشان بده تا به سویت بیایم
به اسم به من بزرگی بده و من را رفیق لطف بیکران خود کن
از آن آب گوارا به من بده تا با آن وضو بگیرم و از خواب غفلت بیدار شوم
به بخشندگی خودت نگاه کن و من را در آخرت شفاعت کن

خودآزمایی درس شانزدهم صفحه 116:

- 1- دربند اول شعر پرندۀ آزادی تشبیه ها را بیابید؟ محمد در آغوش پدرش چونان پرندۀ ای بیمناک آشیان دارد .
- 2- منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟ کودکان سنگ به دست فلسطینی ها که برای دفاع از خود و کشورشان هیچ اسلحه ای به جز سنگ ندارند
- 3- نوجوانان فلسطینی برای آزادی سرزمین خود، چه کارهایی می کنند؟ با تمام توانشان ایستادگی می کنند و در راهشان استوار هستند .

هستند .

خودآزمایی درس هفدهم صفحه ی 121:

- 1- شکسپیر، روزگار را چه چیزی تشبیه کرده است؟ به دریایی که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود .
 - 2- این بیت حافظ با کدام قسمت درس، ارتباط دارد؟
نصیحت گوش کن جاننا که از جان دوست تر دارند
جوانان سعادتمند پند پیر دانا را
- برعکس اگر عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سالخورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند .

1 - به نظر، شما راه رسیدن به خوشبختی چیست؟

- 1- استفاده از تجربه دیگران 2 - برنامه ریزی 3 - داشتن هدف 4- امید جهت رسیدن به هدف 5 -انتخاب آگاهانه 5 -تفکر در احوال گذشتگان 6- تلاش برای رسیدن به هدف

4- در عبارت این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است چیست؟ مشکلات و سختی های زندگی پستی ها و بلندی های زندگی، حوادث تلخ و شیرین زندگی است .