



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۳

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دیرستان صدیقه طاهره (س) - دوره دوم متوسط

سال : دوازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
الف	تاریخ ادبیات (۲ نمره) ۱- دو مرکز عمده ی فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی ایران در عصر بیداری را نام ببرید . ۲- سردبیر روزنامه و مجله ی زیر را از بین شخصیت های داده شده انتخاب کنید . الف) روزنامه مجلس ب) مجله ی بهار ۱- یوسف خان اعتصامی آشتیانی ۲ - ادیب الممالک فراهانی ۳ - سید اشرف الدین گیلانی ۳- هدف از تاسیس انجمن ادبی خاقان چه بود ؟ ۴- کدام گزینه از عوامل موثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی نیست ؟ الف) تاراج کتابخانه های اصفهان که سبب شد تعدادی از کتابهای کتابخانه ی سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود O ب) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان O ج) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری O د) کوشش عباس میرزا ولیعهد فتحعلی شاه در روی آوردن به دانش و فنون نوین O ۵- تنها اثر تاریخی قابل توجه در دوره ی بیداری چه نام دارد ؟	۵ ۵ ۲۵
ب	سبک شناسی (۲ نمره) ۶- یکی از شاخص ترین شاعرانی که نیازها و کاستی های محرومان جامعه را موضوع سخن خود قرار داد را نام ببرید . ۷- یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه را بیان کنید . ۸- عبارت درست را مشخص کنید . الف) از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره ی بیداری توجه به تعلیم و تربیت جدید است O ب) از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است طنز سیاسی - اجتماعی است O ۹- در عصر بیداری دشمنی با استعمار و استبداد یکی از موضوعاتی بود که در نثر بسیار مورد توجه قرار گرفت . ۱۰- کدام یک از قالب های شعری کم کار برد یا نوین زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد ؟ الف) مستزاد - ترانه O ب) چهارپاره - تصنیف O ج) مستزاد - چهارپاره O د) همه موارد O	۲۵ ۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵

نام :
 نام خانوادگی :
 نام پدر :
 نام درس : علوم و فنون ادبی ۳



باسمه تعالی
 اداره کل آموزش و پرورش گیلان
 اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی
 اداره آموزش و پرورش لشت نشا
 دبیرستان صدیقه طاهره (س) - دوره دوم متوسط

سال : دوازدهم رشته : انسانی
 نوبت : دی ماه ۱۳۹۷
 تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷
 مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
ب	ادامه سئوالات سبک شناسی	
ب	۱۱- دو عامل از عواملی را که در کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری نقش داشتند بیان کنید.	۵/
پ	موسیقی شعر (۶ نمره) ۱۲- کدام گزینه درست است ؟ الف (اوزان همسان از تکرار یک نواخت دو پایه آوایی حاصل می شود) ب (اوزان ناهمسان از تکرار متناوب دو پایه ی آوایی حاصل می شود) ج (در شعر پارسی ، اوزان دل نشین و گوش نوازی وجود دارد که نظمی ناهمسان دارند) د (در اوزان همسان دو لفظی وزن واژه ها ناهمگون و غیرتکراری اند)	۵/
	۱۳- کدام یک از ابیات زیر وزن ناهمسان دارد ؟ الف (امروز روز شادی و امسال سال گل نیکوست حال ما که نکو باد حال گل) ب (چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو بر آر دور بادا دور! از دامان نامم گرد ننگ)	۵/
۱	۱۴- ترکیب « مردافکن » را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع کنید و علامت های هجایی آن را بگذارید . الف (بدون حذف همزه ب (با حذف همزه)	
۵/	۱۵- کدام یک از ابیات زیر از نظر وزن یکسان هستند ؟ الف (چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست ب (ای خوب تر از لیلی ، بیم است که چون مجنون ج (حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست د (دایم گل این بستان شاداب نمی ماند سخن شناس نه ای جان من خطا اینجاست) عشق تو بگرداند در کوه و بیابانم) که آشنا سخن آشنا نگه دارد) دریاب ضعیفان را در وقت توانایی)	
۵/	۱۶- توضیح دهید مثال زیر به صورتی که بین کمانک است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ آهوی دشت (- U - - U)	
۲	۱۷- پس از تقطیع هجایی بیت زیر پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ؛ ولی گوش کشیده است از آن گوش به ما نمی کند الف (اختیار شاعری زبانی به کار رفته را مشخص کنید . ب (وزن واژه های آن را بنویسید .	
۱	۱۸- مصوت بلند « ی » در چه صورت همیشه کوتاه و مصوت بلند « و » در چه صورت همیشه بلند است ؟ با ذکر مثال	

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۳

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دبیرستان صدیقه طاهره (س) - دوره دوم متوسطه

سال : دوازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
ت	زیباشناسی (۶ نمره) ۱۹- آرایه ی تضمین را در متن زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگر متن مشخص کنید . « گفت قالب اشعار او (سعدی) در این زمین به زبان فارسی است اگر بگویی ، به فهم نزدیک تر باشد « کَلَمُ الناس علی قَدَر قُلُوبهم »	۷۵ /
	۲۰- آرایه های مراعات نظیر ، تلمیح ، تضمین ، تضاد ، تناقض و لف و نشر را در بیت های زیر مشخص کنید . هر مورد ۵ / نمره الف (چو آینه است و نوازد خموش و گویا یار ب (چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت پ (هر کو نظری دارد با یار کمان ابرو ت (یار بی پرده از در و دیوار ث (این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را ج (عجب مدار که در عین درد خاموشم ز من رمیده که او خوی گفت و گو دارد شیوه ی جنات تجری تحت الانهار داشت باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها در تجلی است یا اولی الابصار روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع که درد یار پری چهره عین درمان است	۳
	۲۱- در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی آرایه ی متناقض نما یافت می شود . الف (ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی ب (می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت ج (تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد د (ما با تو ایم و با تو نه ایم اینت بوالعجب از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی O خرم آن کس کاو بدین غم شادمانی می کند O دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی O در حلقه ایم با تو و چون حلقه بر دریم O	۲۵ /
	۲۲- آرایه ی شاخص در بیت زیر چیست ؟ شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید	۵ /
ث	۲۳- کدام گزینه درباره ی متناقض نما یا تضاد صحیح نیست ؟ الف (در متناقض نما تضاد در یک امر است نه دو امر O ب (تضاد برانگیختن اعجاب است از راه خلاف عرف و عادت و منطق O ج (تناقض آوردن دو صفت متناقض در کلام به گونه ای هنرمندانه و زیباست O د (تضاد آوردن دو امر متضاد است بدون آن که متناقض هم باشند O	۲۵ /
	۲۴- در بیت زیر لف ها و نشرها را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید . (مرتب - مشوش) گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین	۲۵ /
	تحلیل متن (۴ نمره) ۲۵- شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید . هر سطح دو مورد از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند آن گرد شنا بنده که در دامن صحراست داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو شو بار سفر بند که یاران همه رفتند گوید چه نشینی که سواران همه رفتند کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند	۱

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۳

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دیرستان صدیقه طاهره (س) - دوره دوم متوسطه

سال : دوازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف

سئوالات

بارم

ادامه سئوالات تحلیل متن

ث

۲۶- شعر زیر را از نظر آرایه های بدیع معنوی بررسی کنید .

غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم
گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم
خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم
مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم
نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم

۲۷- متن زیر را از کتاب « چرند و پرند » دهخدا از نظر ویژگی های زبانی دوره ی بیداری بررسی نمایید . سه مورد با ذکر نمونه

« باری من چه دردسر بدهم ؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت . حالا که می بیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فراش قرمز پوش می بیند دلش می تپد ، تا به یک ژاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد
هی می گوید : امان از هم نشین بد »

۲۸- مرثیه زیر از کیست و در سوگ چه کسی سروده شده است ؟

ای مرغ سحر چو این شب تار
وز نفخه ی روح بخش اعصار
بگذاشت ز سر سیاهکاری
رفت از سر خفتگان خماری
بگشود گره ز زلف زر تار
محبوبه ی نیلگون عمار
یزدان به کمال شد پدیدار
و اهریمن زشت خو حصار
یاد آر ز شمع مرده یاد آر

« پایدار و پویا باشید »

قانع دوست