



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	
شماره صندلی:		اداره آموزش و پرورش منطقه تبادلگان	
نام درس: عربی انسانی		دیرستان امام رضا (ع) واحد ۱۰	
پایه: یازدهم		دی ماه ۱۳۹۷	
		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
		طراح: کرمی	
		تعداد صفحات: ۳	
ردیف	شرح سوال	بارم	
۱	تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ الف) لَهُ غِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمُظَلَّةِ ب) أَنْشَدَ آيَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ	۰/۵	
۲	اُكْتُبْ فِي الْفِرَاقِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتْرَادِفَتَيْنِ وَ الْمُتَضَادَّتَيْنِ (كَلِمَتَانِ زَائِدَتَانِ) (يَدْرِي ، شَاءَ ، السَّلْمُ ، يَعْلَمُ ، دَنَا ، الْحَرْبُ) = ≠	۰/۵	
۳	عَيْنِ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى الف) نَسِيح <input type="checkbox"/> ذَيْل <input type="checkbox"/> الرَّمْل <input type="checkbox"/> زَعْنَقَة <input type="checkbox"/> ب) أَقْرِبَاء <input type="checkbox"/> جِيرَان <input type="checkbox"/> زُمْلَاء <input type="checkbox"/> الدِّيَابِج <input type="checkbox"/>	۰/۵	
۴	اُكْتُبْ مَفْرَدًا أَوْ جَمَعَ الْكَلِمَتَيْنِ دودة: مَحَامِد:	۰/۵	
۵	لِلتَّرْجُمَةِ الف) « أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ » ب) الْحِكْمَةُ تَعْمُرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ ج) مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرُّ مِنَ الْبَهَائِمِ. د) وَإِنْ هَجَرْتَ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَغَدَاتِي هـ) الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ أَتَرَكَ عَلَي نَفْسِهِ و) فَإِذَا وَقَفَ طَيْرٌ عَلَيْهَا تَصِيدُهُ ز) فَبَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ يَسْتَرِيحُ عَلَي الشَّاطِئِ ح) تُفَرِّزُ عَيْونُهُ سَائِلًا كَأَنَّهُ دُمُوعٌ ط) فَقَدْ نَقَلْتُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْفَاظَ فَارِسِيَّةً كَثِيرَةً بِسَبَبِ التِّجَارَةِ . ي) وَنَطَقَهَا الْعَرَبُ وَفَقًا لِأَلْسِنَتِهِمْ .	۵	
۶	إِنْتَخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ الف) إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةَ ۱- همانا زمانه، مرا از دوری تو مانند قیامت می بیند . ۲- همانا من روزگار را از دوری تو مانند قیامت دیدم . ب) لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ ۱- در ترازوی اعمال، سنگین ترین چیز، اخلاق نیک است . ۲- در ترازوی اعمال، چیزی سنگین تر از اخلاق نیکو نیست .	۰/۵	

١/٥	٧ إملاً الفراغات في التَّرجمةِ الفارسيَّةِ الف) اِيَاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ . ١ - ازدوستي با احمق زیرا او به توسود برساند اما به تو ب) اما بعد ظهور الإسلام فقد ازدادت المفردات العربيَّة في اللُّغةِ الفارسيَّةِ بسببِ العاملِ الدِّيبيِّ . اما بعد از ظهور اسلام عربي در زبان فارسي به دليل
١/٥	٨ تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ ١- قَدْ تَفَتَّشَ عَيْنَ الْحَيَاةِ ٢- كانوا يُرشدون أولادَهُما ٣- وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَا حُبًّا بِلا مَلَامَةٍ ٤- أقيم الصَّلَاةَ ٥- إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ٦- لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا
٢	٩ عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ ، اسْمِ الْفَاعِلِ ، اسْمِ الْمَفْعُولِ ، اسْمِ الْمُبَالَغَةِ وَ اسْمِ التَّفْضِيلِ ثُمَّ تَرْجِمِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ ١ - ذَلِكَ مَتَجَرِّزِمِيلِي . ٢ - « اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ » ٣ - نَحْنُ لَانْتَوَاضِعُ أَمَامَ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَّارِ . ٥ - مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرَبَ حَلَّتْ بِهَا النَّدَامَةُ : ترجمه جمله (٥) :
0/5	١٠ عَيْنِ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّتِي تَحْتَهُ خَطُّ وَ تَرْجِمَهُ: وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ . (نوع أن: / ترجمه أن:)
١/٥	١١ عَيْنِ فِعْلِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَ جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ تَرْجِمِ الْجُمْلَتَيْنِ ١- مَنْ يُحَاوِلُ كَثِيرًا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ . فِعْلُ الشَّرْطِ : ترجمه جمله : ٢- وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ . جَوَابُ الشَّرْطِ : ترجمه جمله :
٠/٥	١٢ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ عَدَدًا مُنَاسِبًا بِالْعَرَبِيَّةِ خَمْسُونَ نَاقِصٌ عِشْرِينَ يُسَاوِي
١/٥	١٣ أَعْرَبِ مَا أُشِيرُ إِلَيْهَا بِخَطِّ . (المجلد الإعرابي) الف) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ ب) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَدَّبَ نَفْسَهُ ج) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْكَسْبُ مِنَ الْحَلَالِ .

١/٥	<p>١٤ ضَعُ في المُرْتَبِ العَدَدَ المُناسِبَ (كَلِمَةً زائِدَةً)</p> <p>١- الكَرَامَةُ <input type="checkbox"/> طَائِرٌ يَنْقُرُ جُدُوعَ الأشْجارِ وَيُصْنَعُ عَشًّا فِيهَا</p> <p>٢- العِجَارُ <input type="checkbox"/> تَرَكُ الصَّدِيقِ أَوْ المُحِبِّ</p> <p>٣- الكَأْسُ <input type="checkbox"/> زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الفِضَّةِ فِي يَدِ المِراةِ</p> <p>٤- نَقَارُ الخَشَبِ <input type="checkbox"/> حَيوانٌ يُسْتَعْدَمُ لِلْحَمْلِ وَالرُّكُوبِ</p> <p>٥- السِّوَارُ <input type="checkbox"/> شَرَفٌ وَعِزَّةٌ النَفْسِ</p> <p>٦- المَلِيحُ <input type="checkbox"/> نَشْرَبُ فِيهِ المَاءَ</p> <p>٧- الهَجْرُ</p>	١٤
١/٥	<p>١٥ اِقْرَأ النِّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ</p> <p>الطَّائِرُ الطَّنَانُ : هُوَ أصْغَرُ طَائِرٍ عَلَي الأَرْضِ ، طُولُهُ خَمْسَةُ سَنْتِمِترَاتٍ يَطِيرُ إِلى الأَعْلَى وَالأَسْفَلَ وَإِلى الأَيْمَنِ وَالشِّمَالِ وَ إِلى الأَمَامِ وَالخَلْفِ . سُمِّي طَنَّانًا ، لِأَنَّهُ يُحْدِثُ طَنِينًا بِسَبَبِ سُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحِيهِ ، فَإِن تُحَاوَلُ رُؤْيَةُ جَنَاحِيهِ لِاتَّقْدِيرِ ، أَ تَدْرِي لِماذا ؟ لِأَنَّهُ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الوَاحِدَةِ .</p> <p>الف) أَكْبَرُ طَائِرٍ عَلَي الأَرْضِ هُوَ الطَّائِرُ الطَّنَانُ . صَحِيحٌ <input type="checkbox"/> خَطَأٌ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) طُولُ طَائِرِ الطَّنَانِ يُثِيرُ التَّعْجَبَ . صَحِيحٌ <input type="checkbox"/> خَطَأٌ <input type="checkbox"/></p> <p>ج) إِلى أَيِّنَ يَطِيرُ الطَّائِرُ الطَّنَانُ ؟</p> <p>د) لِماذا سُمِّي هَذَا الطَّائِرُ بِالطَّنَانِ ؟</p> <p>هـ) كَمْ مَرَّةً يُحَرِّكُ الطَّائِرُ الطَّنَانُ جَنَاحِيهِ فِي الثَّانِيَةِ الوَاحِدَةِ ؟</p> <p>و) هَلْ يُمَكِّنُ رُؤْيَةَ جَنَاحِ الطَّائِرِ الطَّنَانِ عِنْدَ الحَرَكَةِ ؟</p>	١٥
. /٥	<p>١٦ رَتَّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ اكْتُبْ سؤالا وَ جواباً</p> <p>تَسَلُّلٌ ، الهَدَفُ ، قَبِلَ ، بِسَبَبِ ، لِماذا ، الحَكْمُ ، ما ، رُبَّمَا ؟ .</p> <p>السُّؤالُ :</p> <p>الجَوابُ :</p>	١٦
٢٠		

معماری