



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

سرزمین ما، کاوش در گذشته‌های دور

۹

فصل

حوزه‌های موضوعی:

- زمان، تداوم و تغییر
- مکان و فضا
- نظام اجتماعی
- فرهنگ و هویت

سرزمین پهناور ایران از گذشته‌های بسیار دور محل زندگی انسان‌ها بوده است. آثار به‌دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که حدود ده هزار سال پیش در ایران سکونت‌گاه‌هایی وجود داشته است به همین جهت ایران در جهان، به‌عنوان سرزمینی کهن شناخته شده است. آثار تاریخی به جا مانده، میراث فرهنگی هستند و باید از آنها محافظت کنیم.

شما با آموختن این فصل و انجام فعالیت‌های آن درمی‌یابید:

- چگونه می‌توان پی برد که ایران جایگاه تمدن‌های بزرگ بوده است؟
- چه کسانی درباره گذشته مطالعه می‌کنند؟ چگونه؟
- میراث فرهنگی چیست؟
- چرا آثار تاریخی در موزه‌ها نگهداری می‌شوند؟

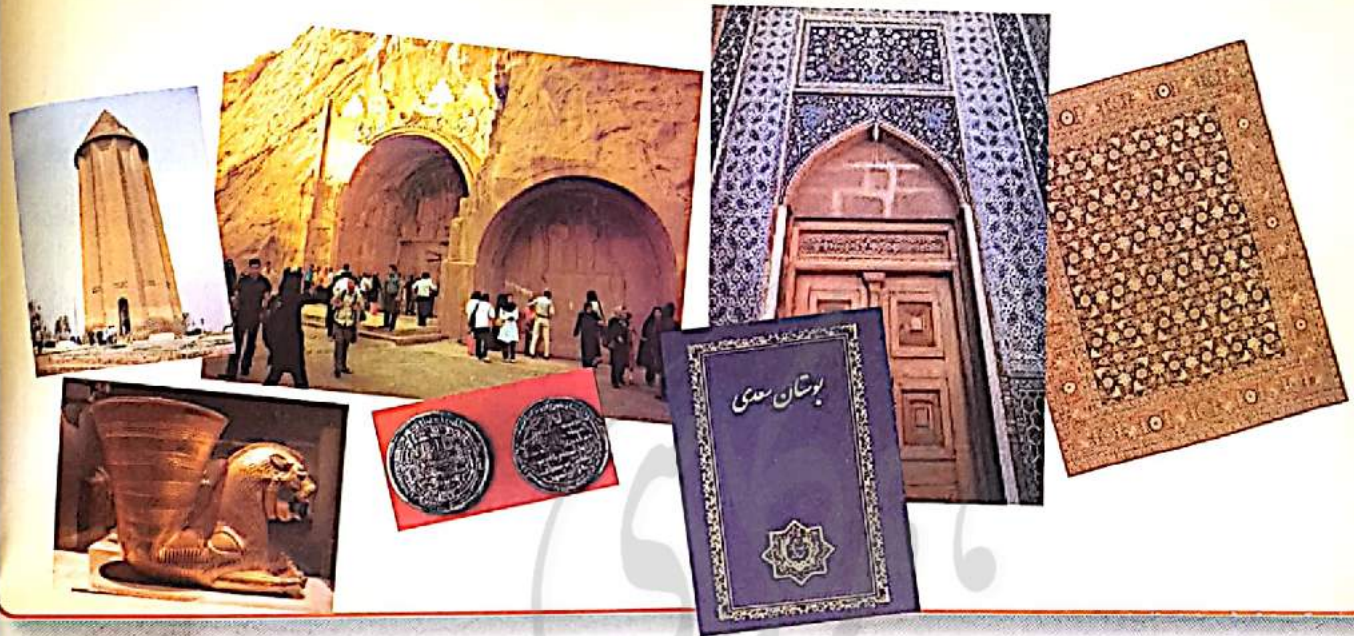
برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به Hamkelasi.ir مراجعه کنید.



میراث فرهنگی و تاریخ

درس ۱۷

برای دانلود گام به گام های دروس دیگری Hamkelasi.ir مراجعه کنید



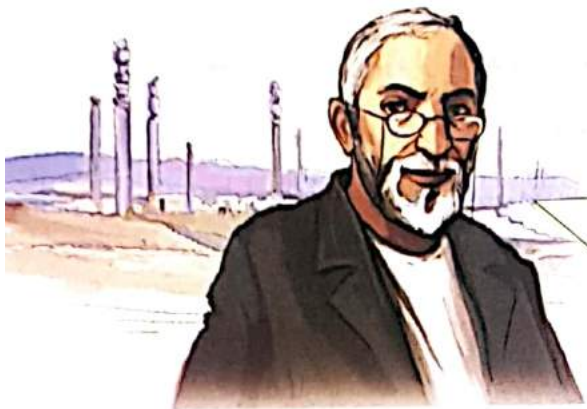
فعالیت

۱- به تصاویر بالا دقت کنید. چه آثاری مشاهده می کنید؟ آیا این آثار با ارزش هستند؟ چرا؟ گفت و گو کنید.

چیزهایی که ارزششان برابر با به جا مانده است یعنی میراث فرهنگی است. که هر یک از این موارد، نمونه هایی از میراث فرهنگی هستند. به همه مردم یک کشور تعلق دارد و با ارزش است تا کسی نباشد که میراث فرهنگی نشان هویتی ملی هر کشور و ملت است که علاوه بر ارزش مادی ارزش هایی مثل اعتقادات، آداب و میراث فرهنگی چیست؟

وزارت اساطیر و اساطیر را باید از میراث فرهنگی حفاظت کنیم؟





میراث، یعنی ارث و هر چیزی که از گذشتگان و نیاکان و پدران به ما رسیده باشد. بخشی از آثاری که از گذشتگان برای ما به جای مانده است، «میراث فرهنگی» است. میراث فرهنگی همه آثار ارزشمندی است که به فرهنگ* یک ملت مربوط می‌شود. این آثار، حاصل زندگی و تلاش مردمی است که در گذشته زندگی می‌کرده‌اند.

میراث فرهنگی ممکن است آثار مادی مثل ظرف‌ها، سکه‌ها، کتیبه*ها، فرش‌ها، کتاب‌های قدیمی و بناهای تاریخی، مساجد و امام‌زاده‌ها باشد. همچنین ممکن است چیزهای غیرمادی مثل اعتقادات، زبان و آداب و رسوم باشد که از گذشته به ما رسیده است.

از آنجا که ایران جایگاه تمدن‌های کهن و یکی از قدیمی‌ترین سکونتگاه‌های بشری است، دارای میراث فرهنگی بسیار زیاد است که بخشی از آن در موزه‌ها نگهداری می‌شود.

همان‌طور که نسل‌های قبل این میراث را حفظ کردند و به دست ما سپردند ما هم باید آن را حفظ کنیم و به آیندگان بپاریم. میراث فرهنگی به همه مردم یک کشور تعلق دارد. پس همه باید در حفظ آن بکوشند.

• چه کسانی گذشته را مطالعه می‌کنند؟

علم تاریخ عبارت است از مطالعه زندگی انسان‌ها در گذشته. آشنایی با گذشته به ما کمک می‌کند تا زمان حال را بهتر بفهمیم. ما از مطالعه رویدادها و زندگی مردمان گذشته می‌توانیم پند بگیریم و از تجربه‌های آنها در زندگی امروز استفاده کنیم.

به کسانی که درباره زندگی انسان‌ها و رویدادهایی که در گذشته اتفاق افتاده، مطالعه و تحقیق می‌کنند، مورخ می‌گویند. مورخان در مطالعات خود از منابع مختلفی مثل کتاب‌ها و نوشته‌ها یا کتیبه‌ها، ابزارها و وسایل زندگی، بناها، سکه‌ها، سلاح‌ها، سنگ‌نگاره‌ها و هر چیزی که از گذشته باقی مانده است، استفاده می‌کنند.

آنها سعی می‌کنند شواهد و مدارک به جای مانده را با دقت بررسی کنند تا به واقعیت آنچه در گذشته رخ داده، پی ببرند و آن‌گاه نظر خود را درباره یک موضوع تاریخی بگویند.

گاهی ممکن است مورخان با دست یافتن به شواهد و مدارک جدید، تغییراتی در نظرات خود بدهند.

مورخان در کار خود از یافته‌ها و نتایج مطالعات «باستان‌شناسان» نیز استفاده می‌کنند.

بعضی از آثار تاریخی مربوط به زمان‌های بسیار دور، در دل خاک قرار دارند. به همین علت باستان‌شناسان ابتدا با مشاهده و برانداختن

و خرابه‌ها یا مطالعه منابع تاریخی حدس می‌زنند که در یک منطقه، آثار باستانی وجود دارد. سپس به جست‌وجو و حفاری در آن منطقه می‌پردازند.

باستان‌شناسان با حوصله آثار موجود در دل خاک را بیرون می‌آورند و هنگامی که خاک‌ها را لایه‌برداری می‌کنند، به هر شیئی که برخورد می‌کنند، معمولاً همان موقع از آن عکس و فیلم تهیه می‌کنند. چرا؟

باستان‌شناسان در هر مرحله از ابزار خاصی استفاده می‌کنند؛ از ابزارهای ساده مانند بیل و کلنگ تا ریزین (میکروسکوپ) و دوربین‌های مخصوص که با آنها لایه‌های درون خاک را مشاهده می‌کنند.



برای دانلود گام به گام های دروس دیگری به Hamkelasi.ir مراجعه کنید

• پرسش‌های مهم

مورخان معمولاً کار خودشان را با پرسش‌هایی درباره گذشته آغاز می‌کنند. آنها می‌خواهند درباره اشخاص یا رویدادهای یک دوره زمانی چیزهایی بدانند. مورخان ممکن است درباره یک موضوع، اطلاعاتی داشته باشند، اما چیزهایی هم برای آنها نامعلوم باشد. در هر حال، آنها پرسش‌هایی را طرح و سپس درباره آنها تحقیق می‌کنند تا پاسخ آنها را پیدا کنند.

برای مثال، به این پرسش‌های تاریخی توجه کنید.

- چه چیزی اتفاق افتاده است؟
- در چه زمانی اتفاق افتاده است؟
- در کجا این اتفاق رخ داده است؟
- چه کسی یا چه کسانی در این واقعه شرکت داشته‌اند؟
- علت یا علت‌های این رویداد چه بوده است؟
- چگونه می‌توان از این موضوع برای حال و آینده استفاده کرد؟

فعالیت

۲- به چند گروه تقسیم شوید و همفکری کنید و یکی از موضوعات زیر را انتخاب و درباره آن پرسش‌های تاریخی طرح کنید. (نیازی نیست به پرسش‌ها پاسخ دهید.) هر گروه پرسش‌های بیشتری طرح کند، امتیاز بیشتری می‌گیرد.
(ورود آریایی‌ها به ایران) (حملة اسکندر به ایران) (سقوط سلسله ساسانیان)

آریایی‌ها چه بوده‌اند؟ آن‌ها چه زمانی به فلات ایران مهاجرت کردند؟
موزه‌ها از چه مسیرهایی وارد شدند؟ اسکندر مقدونی که بود؟ اصل کدام کشور؟



در همه کشورها برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی، مکان‌هایی به نام موزه وجود دارد.
موزه‌ها انواع مختلف دارند. ~~حرف اسکندر از جمله به ایران~~
در کشور ما نیز موزه‌های گوناگونی در شهرهای مختلف تأسیس شده است.

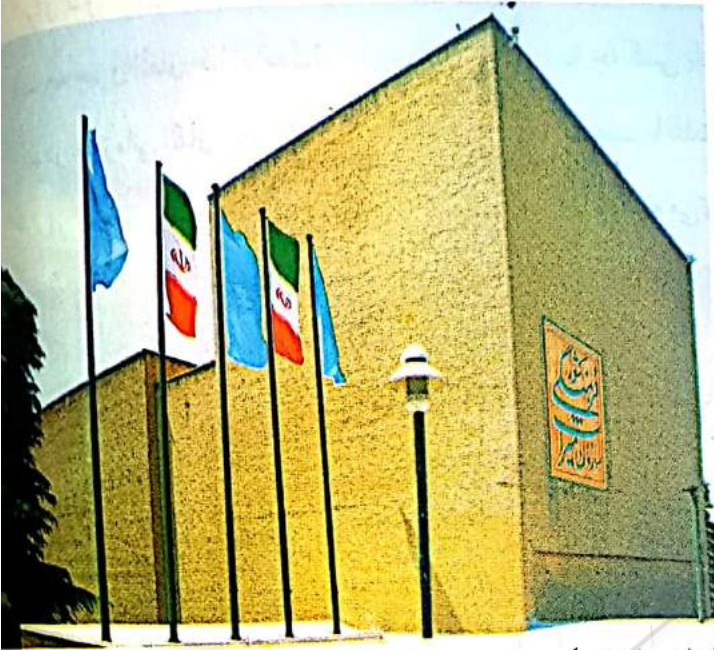
موزه‌ها علاوه بر نگهداری آثار تاریخی، این آثار را به نمایش می‌گذارند به طوری که همه مردم با رفتن به موزه، می‌توانند آن‌ها را مشاهده کنند تا از چگونگی زندگی مردم در زمان‌های مختلف آگاه شوند.
همچنین، موزه‌ها مکان‌های مناسبی برای افرادی هستند که در رشته‌های مختلف مثل تاریخ، هنر، معماری، باستان‌شناسی و... مطالعه و تحقیق می‌کنند.

سلسله ساسانی (دومین درستی به خاندان بود)
ایح سلسله نهم کدام جنب یا جنب‌ها حزبی است؟

• سازمان میراث فرهنگی

در کشور ما، مهم‌ترین سازمانی که مسئولیت حفاظت و نگهداری از میراث فرهنگی را به عهده دارد، «سازمان میراث فرهنگی» است. موزه‌ها نیز یکی از بخش‌های سازمان میراث فرهنگی هستند.


البته حفاظت از میراث فرهنگی تنها وظیفه این سازمان نیست، بلکه همه ما مردم ایران وظیفه داریم در حفظ و نگهداری آثار با ارزشی که از گذشته به جای مانده است، بکوشیم.



سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، تهران

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به Hamkelasi.ir مراجعه کنید

فعالیت

- ۳- پدر حسن یک انگشتر عقیق و یک تسبیح قدیمی دارد که آن را در صندوقچه‌ای نگهداری می‌کند. وقتی حسن از پدرش پرسید که چرا او آن قدر به این انگشتر و تسبیح علاقه دارد، پدر پاسخ داد که آنها اولاً یک میراث خانوادگی و یادگاری از پدر پدر بزرگش هستند و دیگر آنکه چون قدیمی‌اند خیلی ارزشمندند. به همین جهت، آنها را با دقت حفظ می‌کند.
- ۴- شما هم در خانواده یا فامیل خود درباره اشیا یا چیزهای قدیمی که میراث خانوادگی هستند، پرس و جو کنید. از افراد بپرسید چرا آن چیزها را حفظ و نگهداری می‌کنند؟ سپس نتیجه را روی یک برگ کاغذ بنویسید و در کلاس بگویید.
- ۵- به طور گروهی یک یا چند میراث فرهنگی مهم در شهر، روستا یا استان محل زندگی‌تان را شناسایی کنید و در کلاس نام ببرید.
- ۶-  در صورتی که به اینترنت دسترسی دارید، با راهنمایی معلم به پایگاه یک موزه بروید و اطلاعات و تصاویری درباره آن موزه یا اشیا داخل آن به دست بیاورید.

درس ۱۸ قدیمی ترین سکونتگاه‌های * ایران



دانش‌آموزان کلاس هفتم به همراه معلمشان از موزه ایران باستان در تهران دیدن کردند. در این موزه مجسمه‌ها، ظروف و ابزار و وسایلی از گذشته‌های بسیار دور ایران نگهداری می‌شود.

راهنمای * موزه، در این باره توضیح داد: در این موزه، شما آثار تاریخی به جای مانده از دوره قبل از اسلام را مشاهده می‌کنید. به همین جهت به این موزه، موزه ایران باستان می‌گویند. علم تاریخ، یعنی مطالعه دقیق زندگی انسان‌ها در گذشته. کسانی که تاریخ را مطالعه می‌کنند، زمان



راستی، چرا به این موزه، موزه ایران باستان می‌گویند؟

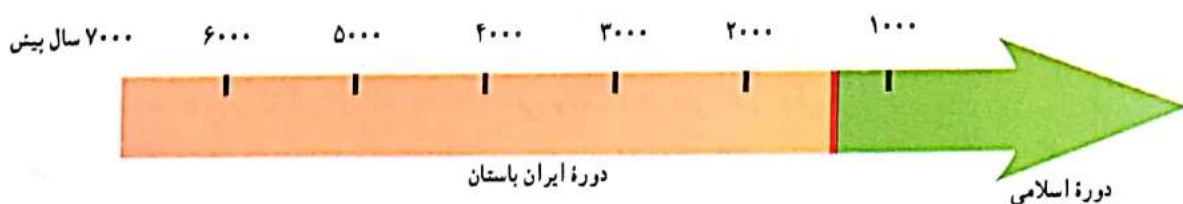
گذشته را بر اساس حوادث و تغییرات مهم به بخش‌هایی تقسیم می‌کنند.

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به Hamkelasi.ir مراجعه کنید.

از آنجا که ورود اسلام به ایران، مهم‌ترین رویداد تاریخی کشور ما است، به همین جهت موزه تاریخ ایران را به دو دوره تقسیم کرده‌اند:

۱- تاریخ ایران قبل از اسلام که به آن دوره ایران باستان می‌گویند.

۲- تاریخ ایران دوره اسلامی که با سقوط حکومت ساسانیان و ورود اسلام به ایران آغاز شد و تاکنون ادامه دارد.



به این نمودار خط زمان * می‌گویند. تاریخ ایران به دو دوره مهم تقسیم شده است.

• آیا ایران جایگاه تمدن های کهن بوده است؟

باستان شناسان* می گویند زندگی بشر از مراحل ابتدایی آغاز شده است. به نظر می رسد هزاران سال پیش، انسان ها از وسایل بسیار ساده و ابتدایی استفاده می کردند. آنها از طریق گردآوری خوراک و شکار حیوانات زندگی می کردند، در جست و جوی شکار و خوراک از جایی به جای دیگر می رفتند و برای محافظت از خود درون غارها به سر می بردند. ابزارهای انسان های غارنشین در این دوره از سنگ بود و آنها به یادبود شکارهایشان، نقش هایی روی دیوار غارها کشیده و یا بر روی کوه های اطراف خود کنده بودند. امروزه هنوز آثار برخی از این سنگ نگاره ها باقی مانده است.

به تصاویر زیر توجه کنید. باستان شناسان شواهدی از این نوع زندگی را در ایران پیدا کرده اند.



دهانه غار تاریخی هوتو (هاتر) در نزدیکی بهشهر



نقاشی های درون غار دوشه در استان لرستان

فعالیت

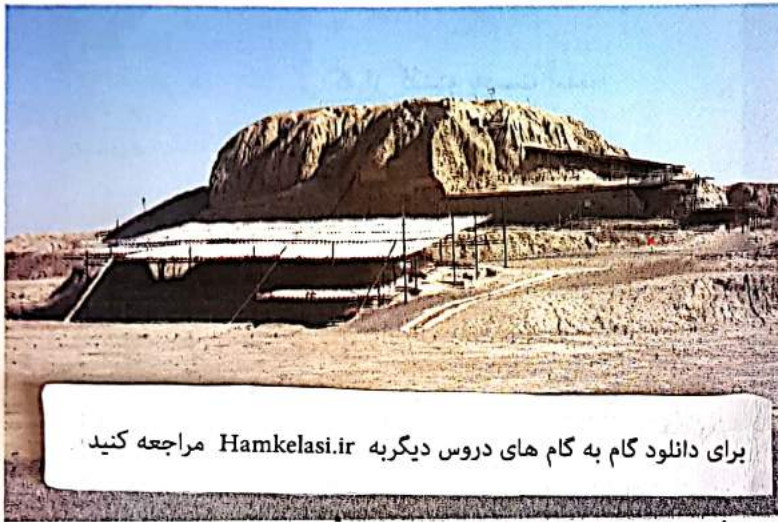
۱- کاربرگ شماره (۱۶) بررسی شواهد (سنگ نگاره) را در کلاس انجام دهید.

این سنگ نگاره در محل ابراهیم آباد در استان لرستان قرار دارد. این سنگ نگاره از زمان پیش از تاریخ است که در آن نقش های مختلف و مهمی در زندگی انسان ها دیده می شود. هدف از این موضوع

سپس انسان ها کشاورزی را یاد گرفتند و حیوانات را اهلی کردند. آنها در کنار رودخانه ها برای خود خانه های دائمی ساختند. کشاورزی موجب شد که انسان ها یکجانشین شدند و بدین ترتیب اولین روستاها در کنار رودهای پر آب و چشمه ها پدید آمدند.

مردم این روستاها به تدریج در ساختن ابزار و وسایل گوناگون و مورد نیاز خود پیشرفت کردند. با رونق کشاورزی، غذا به اندازه کافی تولید و ذخیره می شد و دیگر همه افراد مجبور به کار کشاورزی نبودند. بنابراین، عده ای در کارهای دیگر مهارت پیدا کردند.

همه مردم روستا که به این کارها می پرداختند و در این کارها مهارت داشتند، اقدام به کندن آن کردند.

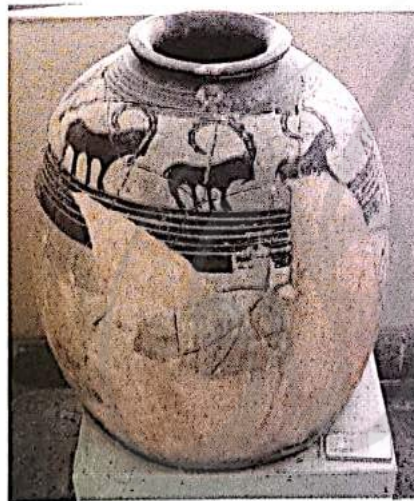


تپه سیلک کاشان

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به Hamkelasi.ir مراجعه کنید



جام طلایی مارلیک

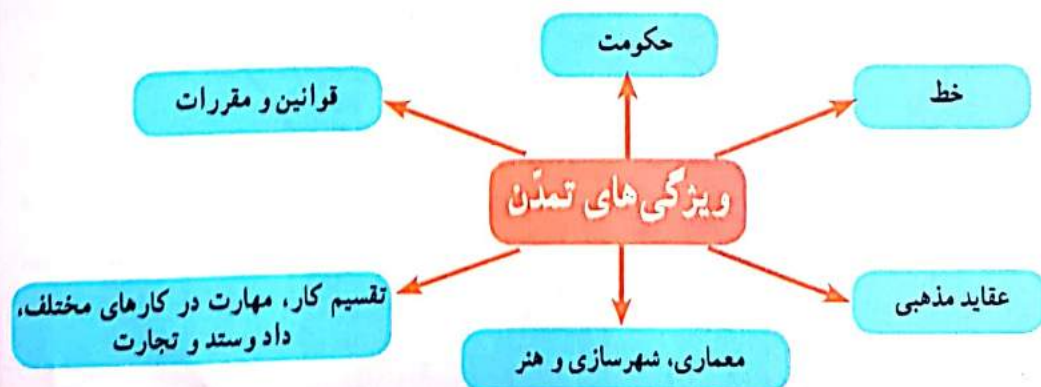


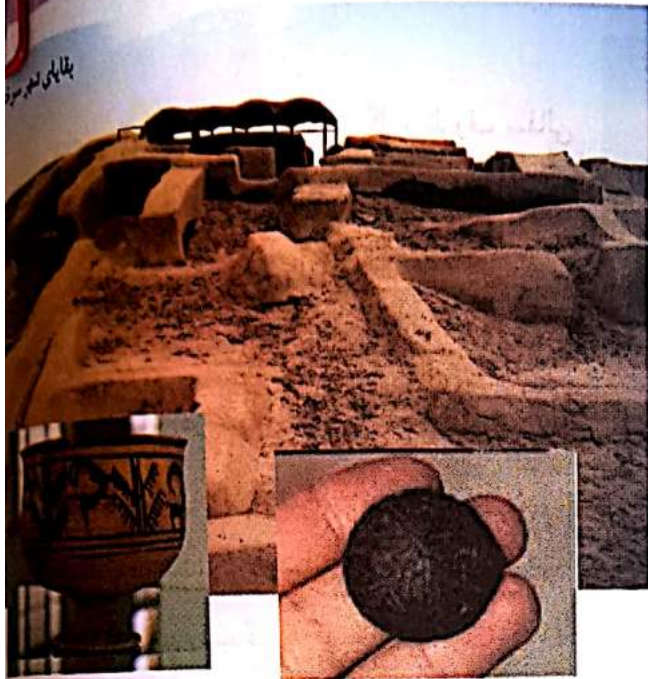
سفال یافت شده از تپه سیلک (Sialk)

برای مثال، آنها با استفاده از گِل، ظروف سفالی ساختند. این ظرف‌ها ابتدا شکل ساده‌ای داشتند ولی به تدریج شکل بهتری یافتند و دارای نقش و نگار شدند. در بعضی از نقاط ایران مانند تپه سیلک (درکاشان) و تپه حسن‌لو، (در نقده، آذربایجان غربی) ظروف و وسایلی از زندگی مردم این دوره پیدا شده است. کم‌کم، داد و ستد و تجارت ابزار و وسایل رونق گرفت. انسان‌ها برای رسیدگی به کارها و نوشتن و محاسبه داد و ستدهایشان خط را اختراع کردند.

با گذشت زمان، جمعیت برخی سکونتگاه‌ها رو به افزایش گذاشت و شهرهای بزرگی پدید آمدند که به وسیله حکومتی اداره می‌شدند. آنها قوانین و مقرراتی برای خود وضع کردند. مردم این شهرها در هنر و معماری و ساختن بناها، پیشرفت زیادی کردند. بدین ترتیب نخستین «تمدن»های بشری به وجود آمدند.

بعضی از کسانی که گذشته را مطالعه می‌کنند، معتقدند «تمدن»ها این ویژگی‌ها را داشتند.





چشم مصنوعی و ظرف سفالی که نخستین پویانمایی (انیمیشن) دنیا به شکل بزر روی آن نقش و در این منطقه پیدا شده است.

شواهد و مدارکی که از گذشته به دست آمده، نشان می‌دهد که در ایران، در گذشته‌های دور، تمدن‌های بزرگی پدید آمدند و سپس از بین رفتند.

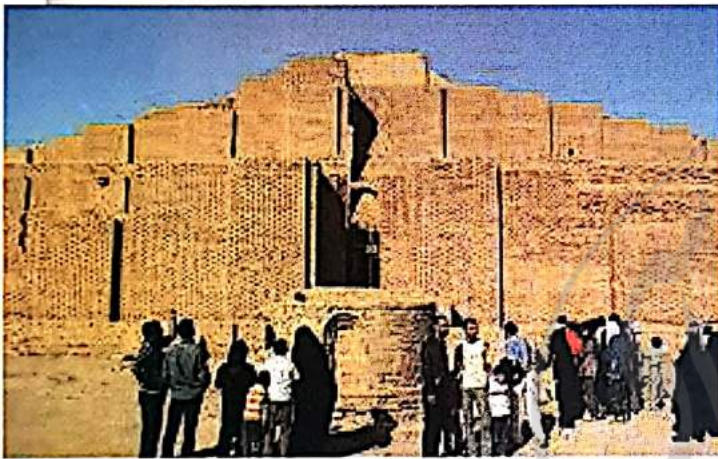
● **شهر سوخته** : در گذشته‌ای نه چندان دور، باستان‌شناسان در نزدیکی شهر زابل در استان سیستان و بلوچستان، اشیایی پیدا کردند و با مطالعه بر روی آنها حدس زدند که حدود پنج هزار سال پیش تمدن بزرگی در این منطقه وجود داشته است. آنها با مطالعه و کاوش بیشتر دریافتند که این تمدن بعدها به طرز نامعلوم و عجیبی (ظاهراً در اثر آتش‌سوزی) از بین رفته است و به همین علت این شهر را «شهر سوخته» نام گذاشتند.

البته حفاری و پژوهش در این منطقه همچنان ادامه دارد و باستان‌شناسان اینجا هنوز مشغول کار و مطالعه هستند.





جام نقره‌ای زن ایلامی



زیگورات جُغازنبیل - شوش



● تمدن ایلام : حدود هشتاد سال پیش، چند مهندس که

با هواپیما به خوزستان می‌رفتند، متوجه تپه‌ای شدند و احتمال دادند که زیر آن آثار تاریخی وجود داشته باشد. آنها باستان‌شناسان را از وجود این تپه با خبر کردند. باستان‌شناسان پس از مدت‌ها تلاش با زحمت و مواظبت زیاد خاک‌ها را کنار زدند و به تدریج خرابه‌های «جُغازنبیل» مهم‌ترین اثر به جای مانده از تمدن ایلام را کشف کردند.

معبد* جُغازنبیل که شهرت جهانی دارد، در نزدیکی شوش

است. این معبد با میلیون‌ها خشت و هزاران آجر ساخته شده و بر روی برخی آجرها با خط ایلامی، مطالبی نوشته شده است. ایلامی‌ها حدود ۳ هزار سال در این منطقه زندگی کرده و تمدن بزرگی را به وجود آورده بودند. آنها بر روی لوح‌های گلی، قانون‌هایی را که پادشاهان ایلامی وضع کرده بودند، می‌نوشتند. بعضی از این لوح‌ها تا به امروز باقی مانده است. ایلامی‌ها مانند سایر تمدن‌های باستانی، خدایان متعددی مثل خدای خورشید و خدای آب و... را پرستش می‌کردند و مجسمه‌هایی از این خدایان ساخته و در معابد خود قرار می‌دادند و آنها را می‌پرستیدند. ایلامی‌ها با هنر سفال‌سازی آشنا بودند و ظروف سفالی و مجسمه‌ها و ابزارهای مختلف آنها در این منطقه یافت شده است.

● تمدن جیرفت : حدود سیزده سال پیش باستان‌شناسان موفق شدند یکی از

کهن‌ترین تمدن‌های شرق را در نزدیکی جیرفت کرمان (در کنار هلیل رود) شناسایی

نمونه‌ای از ابزار و ظروف سنگ
صابونی کشف شده از تپه کُناَر
صَندَل جیرفت



و از دل خاک بیرون کشند. وسایل و ظروف سنگی و مفرغی با نقش جانوران، زیگورات* و کتیبه‌های آجری از جمله این اکتشافات است. باستان‌شناسان که درباره این کتیبه‌ها تحقیق می‌کنند، هنوز موفق به خواندن آنها نشده‌اند و احتمال می‌دهند یکی از قدیمی‌ترین خط‌های دنیا باشد که تمدن جبرفت آن را اختراع کرده است.

در هیچ‌یک از این کتیبه‌ها هیچ‌یک از این کلمات را نمی‌توانیم در هیچ‌یک از این کتیبه‌ها پیدا کنیم.

فعالیت

۲- به نقشه این صفحه نگاه کنید و بگویید در پدید آمدن تمدن ایلام کدام رود نقش داشته است؟

با توجه به مطالبی که در فصل‌های پنجم تا هفتم خواندید، بگویید شرایط جغرافیایی این منطقه چه تأثیری در به وجود آمدن این تمدن داشته است.

۳- کاربرگ شماره (۱۷) مهرهای ایلامی را اجرا کنید. پاسخ‌ها عبارت است از: ران - پارچه - بانو - بقالی

۴- نمودار «ویژگی‌های تمدن» را بخوانید. سپس به‌طور گروهی با توجه به مطالب آن و مشاهده تصاویر مربوط به تمدن ایلام، دلیل بیاورید که ایلام یک تمدن بوده است (برای هر ویژگی، مدارکی مثال بزنید).

ایلامی‌ها به این دانش داشتند که تصویر زیگورات چنان زبیل

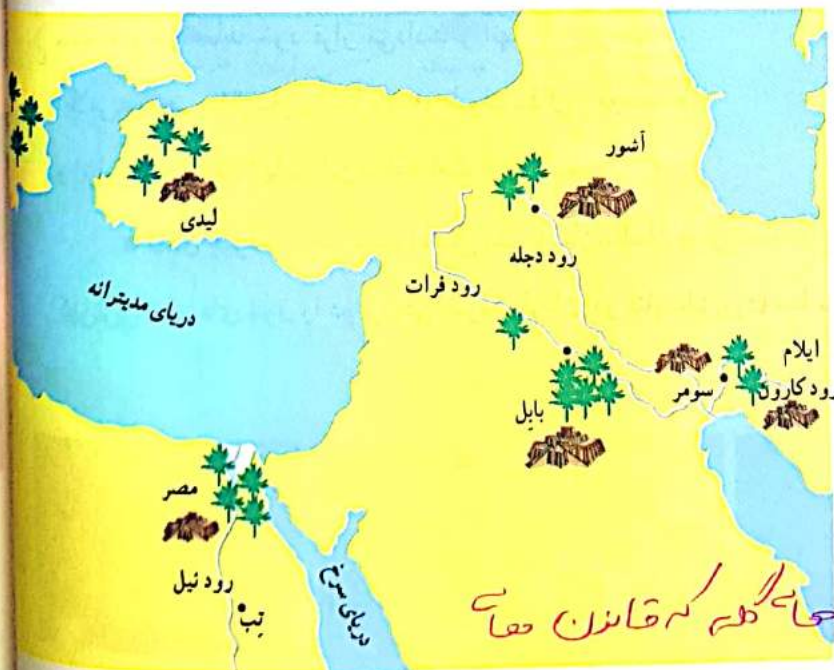
هم‌زمان با تمدن ایلام در ایران، در منطقه بین‌النهرین (سرزمین بین دو رود دجله و فرات) و کنار رود نیل تمدن‌های دیگری شکل گرفتند که نام و محل آنها را روی نقشه می‌بینید. این تمدن‌ها را نام ببرید و مکان آنها را روی نقشه نشان دهید.

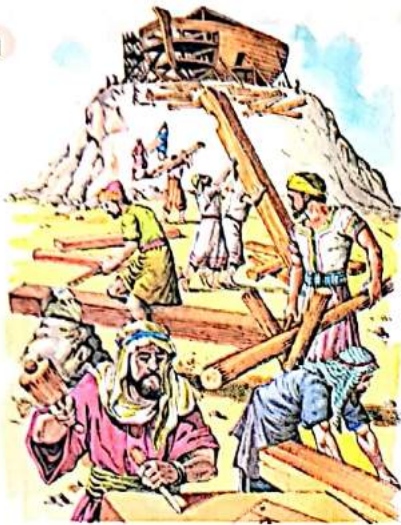
در کتاب‌های مطالعات اجتماعی و هدیه‌های آسمان دوره ابتدایی، با سرگذشت پیامبران الهی که در این منطقه می‌زیسته‌اند آشنا شدید. دانستید که در آن زمان اگر چه مردم این نواحی در ساختن ابزار و وسایل زندگی پیشرفت کرده بودند و تمدن‌های بزرگی در کنار رودها پدید آمده بود، اما در زندگی و روابط اجتماعی آنها شرایط بدی حاکم بود.

فرمانروایان در کاخ‌های باشکوه به خوشگذرانی مشغول بودند و به مردم ظلم بسیار می‌کردند. انسان‌ها به جای پرستش خداوند یکتا، خورشید و ماه یا بت‌ها را عبادت می‌کردند و گمراه بودند. اخلاق و رفتار و قانون و مقرراتی که مردم از آن پیروی می‌کردند آکنده از جهل و گمراهی، خرافات و ظلم و ستم بود.

ایلامی‌ها حکومت داشتند و لوح‌ها گاه که قانون می‌نوشتند

۱۱۴ پادشاهان ایلامی بر روی آن نوشته شده است.





خداوند متعال در زمان های مختلف برای هدایت مردم و نجات آنها از گمراهی و ظلم، پیامبرانی را فرستاد. دوتن از پیامبران بزرگ الهی یعنی حضرت نوح (علیه السلام) و حضرت ابراهیم (علیه السلام) در بین النهرین می زیستند.

حضرت یوسف (علیه السلام) و حضرت موسی (علیه السلام) نیز مدت زیادی در مصر بسر بردند. بعدها حضرت عیسی (علیه السلام) در زمان حکمرانی امپراتوری روم در فلسطین متولد شدند.

همه این پیامبران از جانب خداوند برای هدایت مردم برگزیده شدند. آنها با حاکمان ستمگر عصر خود مبارزه می کردند و به فرمان خداوند از آنها می خواستند دست از ستم بردارند و به آیات خداوند بیندیشند و عمل کنند. به آنها گوشزد می کردند که خداوند، بدکاران و ستمگران را نابود خواهد کرد و از مردم نیز می خواستند تا با دوری از گناهان، رفتار نیکو در پیش بگیرند و از ظالمان اطاعت نکنند.

فعالیت

۵- به تصاویر این درس توجه کنید و با همفکری یکدیگر بگویید هر یک سرگذشت کدام پیامبر الهی را نشان می دهد.

۶- به فهرست سوره های قرآن کریم مراجعه کنید :

الف) نام سوره هایی را که به نام یک پیامبر نامیده شده، استخراج کنید و بنویسید. حضرت یونس - یوسف - محمد - ابراهیم - هود -
ب) معنی آیات ۱۰۳ تا ۱۴۰ سوره اعراف را بخوانید. این آیات مربوط به سرگذشت کدام پیامبر الهی است؟ به طور خلاصه در کلاس تعریف کنید.

۷- به چند گروه تقسیم شوید. هر گروه با راهنمایی معلم درباره یکی از پیامبران الهی مطالبی گردآوری کنید. سپس نماینده گروه نتیجه تحقیق را در کلاس بخواند. فکر کنید از مطالعه زندگی پیامبران الهی به چه نکاتی پی می برید. (درس ۱ تاریخ)



۵- تصاویر متعلق به حضرت نوح و حضرت ابراهیم و حضرت موسی و حضرت عیسی را در کلاس با همفکری و راهنمایی معلم در مورد زندگی و کارهای این پیامبران الهی بحث کنید.



واژه‌ها

فرهنگ: به مجموعه افکار و عقاید، آداب و رسوم، خط، زبان و شیوه زندگی مردم گفته می‌شود.

کتیبه: لوح‌های گلی یا سنگی بسیار قدیمی که بر روی آنها خط‌هایی نوشته‌اند.

راهنمای موزه: کسی که برای بازدیدکنندگان از موزه‌ها توضیح می‌دهد و پرسش‌های آنها را پاسخ می‌گوید.

خط زمان: نموداری که بر روی آن رویدادهای تاریخی به ترتیب زمانی و به‌طور منظم نشان داده می‌شود.

باستان‌شناس: کسی که آثار و اشیای باقی‌مانده از سکونتگاه‌های قدیمی و تمدن‌های کهن را جست‌وجو و مطالعه می‌کند.

سکونتگاه: به مکانی که انسان‌ها در آنجا به‌طور جمعی در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند، سکونتگاه می‌گویند.

معبد: محل عبادت و پرستش.

زیگورات: بناهای خشتی و پلکانی بودند که در دوره تمدن‌های باستانی بر بلندی‌ها ساخته می‌شد و محل نیایش خدایان آنها بود. از معروف‌ترین زیگورات‌ها در ایران می‌توان زیگورات چغازنبیل در نزدیکی شوش و زیگورات جیرفت را نام برد.

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به Hamkelasi.ir مراجعه کنید

به کار بندیم

۱- با کمک و راهنمایی معلم، یک بنای تاریخی شهر یا استان محل زندگی خودتان را که مردم از آن بازدید می‌کنند، انتخاب و عکسی از آن تهیه کنید.

سپس به‌طور گروهی برای حفاظت از آن مکان و نحوه بازدید از آن فکر کنید و چند پیشنهاد بدهید یا دستورالعملی بنویسید.

۲- پرس‌وجو کنید. نزدیک‌ترین موزه به محل زندگی شما، چه موزه‌ای است؟ نام و نشانی آن چیست؟ چه اشیایی در آن نگهداری می‌شود؟

۳- به همراه معلم خود از یک موزه بازدید کنید و به‌طور گروهی، گزارشی از مشاهدات خودتان را بنویسید.



کاربرگه شماره 16 :

- 1- شکل های پایین صفحه باید در تصویر بالایی پیدا شوند.
- 2-مرحله شکار- اندیشه نگاری
- 3-به منظور حفظ حکایتهای خود و تاریخ نویسی ابتدایی و انتقال تجربیات و شرح حال خود به فرزندان و نوادگان خود

کاربرگه شماره 17:

توجه:

منظور از این کاربرگه نیز بررسی شواهد و مدارک و پرورش مهارت مشاهده دقیق است و انتظار نمی رود همه به پاسخ معین برسند. پاسخ های احتمالی می تواند نانوایی و درست کردن نان، پارچه بافی، کوزه گری و سفالگری باشد. این مَهرها نشان می دهد که تقسیم کار در آن دوره صورت می گرفته و برخی افراد در بعضی کارها مهارت داشته اند. آنها برای انجام فعالیت های اقتصادی ابزار و وسایلی ابداع کرده بودند و

تصویر اول: ریسندگی و بافتندگی

تصویر دوم: ساخت ابزار آلات مورد نیاز

تصویر : نانوایی