



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)



## اوقات فراغت

آیا تاکنون به برنامه‌ی روزانه‌ی زندگی خودتان فکر کرده‌اید؟  
 شما چند ساعت در شبانه‌روز می‌خوابید؟ چند ساعت را در مدرسه  
 می‌گذرانید؟ چه مدت در روز تلویزیون تماشا و یا بازی می‌کنید؟  
 چه مدت از وقت خودتان را به عبادت و خواندن قرآن اختصاص می‌دهید؟  
 راستی وقتی از تکالیف درسی و وظایف روزانه فارغ می‌شوید، دوست  
 دارید چه کارهایی انجام بدھید؟  
 به نظر شما آیا بہتر نیست که برای فعالیت‌های روزانه و اوقات فراغت  
 خودمان برنامه‌ریزی داشته باشیم؟ شما برای روزهای تعطیل سال یا تعطیلات  
 تابستان خود چه برنامه‌ای در نظر گرفته‌اید؟....

موضوع این فصل کتاب، اوقات فراغت و برنامه‌ی زندگی است. امید است شما با آموختن مطالب این فصل و انجام دادن فعالیت‌های آن، پاسخ پرسش‌های خود را بیابید.

### فصل هفتم

**حوزه‌های موضوعی**  
 نظام اجتماعی  
 فرهنگ و هویت  
 زمان، تداوم و تغییر  
 مکان و فضای

برای دانلود کامپیوچر مراجعه کنید: Hamkelastir.com

# برنامه‌ی روزانه‌ی متعادل

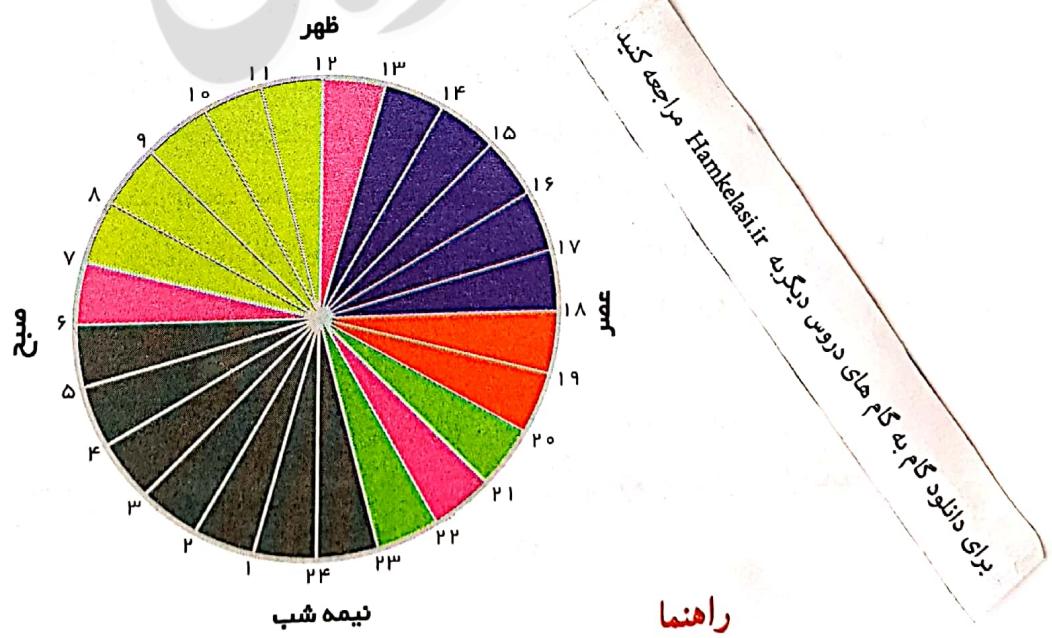
## نمودار زندگی روزانه

شاید تا به حال این ضربالمثل راشنیده باشید که «وقت طلاست». منظور از این عبارت چیست؟ زندگی انسان، مدت زمانی است که در اختیار دارد. این زمان به ثانیه‌ها و روزها و هفته‌ها و سال‌ها تقسیم شده است که در اصطلاح به آن «وقت» یا «اوقات» می‌گوییم.

ممکن است شما تا به حال دقّت نکرده باشید که در یک شب‌نهروز چند ساعت را به چه کاری اختصاص می‌دهید. اگر دربارهٔ فعالیت‌های یک روز خودمان به دقّت فکر کنیم، ممکن است به این نتیجه برسیم که کارهایی را بیش از حد یا کمتر از حد لازم انجام می‌دهیم. یک راه مناسب برای فهم بهتر این موضوع این است که نمودار زندگی روزانه‌ی خودمان را ترسیم کنیم.

به نمودار پایین توجه نکنید. این نمودار، فعالیت‌های یک شب‌نهروز امیر را نشان می‌دهد. هر یک از فعالیت‌ها چه مدتی را به خود اختصاص داده است؟ امیر برای چه فعالیت‌هایی زمان بیشتر و برای کدام فعالیت‌های زمان بسیار کمی صرف می‌کند؟

نظرشما دربارهٔ برنامه‌ی زندگی روزانه‌ی امیر چیست؟



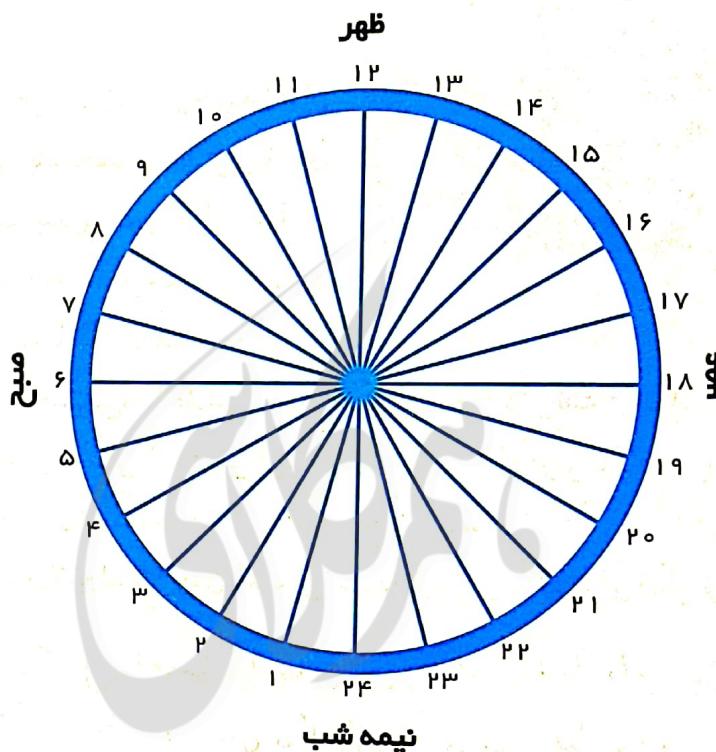
- ۲ ساعت انجام دادن تکالیف درسی
- ۵ ساعت مدرسه و رفت و آمد
- ۳ ساعت نماز و غذاخورد

- ۷ ساعت خواب
- ۲ ساعت بازی‌های رایانه‌ای
- ۵ ساعت تماشای تلویزیون

۶۶

## چگونه نمودار زمانی زندگی روزانه را ترسیم کنیم؟

بک شبانه‌روز چند ساعت است؟ یک دایره رسم، و آن را به ۲۴ قسمت مساوی تقسیم کرده‌ایم. هر قسمت نشان‌دهنده‌ی یک ساعت است. فعالیت‌های یک شبانه‌روز خود را در نظر بگیرید؛ برای مثال، شب گذشته چه ساعتی خوابید و صبح چه ساعتی از خواب بیدار شدید؟ یعنی چند ساعت خواب؟ به همان میزان، تعداد ساعت‌ها را روی نمودار جدا کنید و رنگ بزنید.



### فعالیت ۱

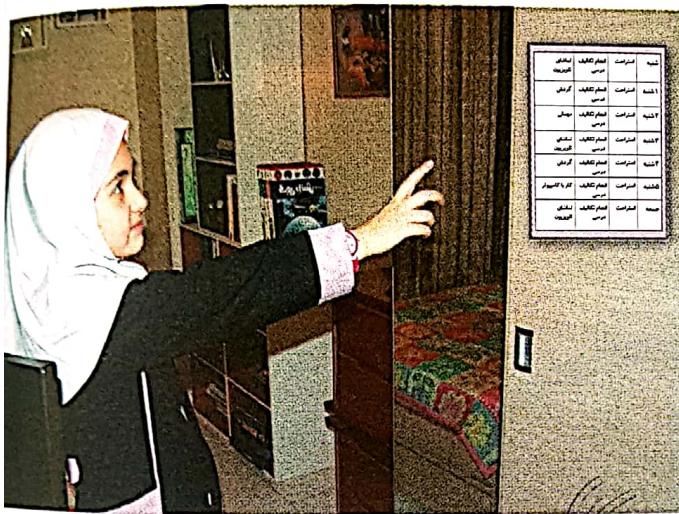
نمودار خودتان را با نمودار هم‌کلاسی‌هایتان مقایسه کنید؛ چه شباهت‌ها و تفاوت‌هایی دارد؟

اس سوال مبنای برنامه روزانه شخص داشت ام از این مرور

### فعالیت ۲

حال که نمودار فعالیت‌های روزانه خودتان رارسم کردید، بگویید آیا از برنامه‌ی زندگی خودتان راضی هستید یا خیر. اگر قرار باشد نمودار دیگری رسم کنید، کدام قسمت‌های آن را تغییر می‌دهید؟  
باراهنماهی معلم این کار را انجام دهید و نمودار جدیدی روی کاربرگه‌ی شماره‌ی ۱۷ رسم کنید.

## برنامه‌ی متعادل



در برنامه‌ی متعادل، استراحت و خواب، درس خواندن، عبادت کردن و تفریح و سرگرمی به اندازه‌ی کافی وجود دارد و هر کاری در موقع مناسب انجام می‌شود؛ به عکس در برنامه‌ی نامتعادل به بعضی از بخش‌های زندگی، کمتر یا بیشتر از حد لازم توجه می‌شود.

همه‌ی مانیاز داریم که از طریق نماز، دعا و خواندن قرآن با خداوند ارتباط برقرار کنیم و باید بخشی از زندگی روزانه‌ی خود را به این کار اختصاص بدهیم. در برنامه‌ی متعادل، استراحت و خواب کافی وجود دارد. در خوابیدن و کمبود خواب بر سلامت جسم و روان متأثیرات بدی به جای می‌گذارد.

کم خوابی می‌تواند موجب خستگی، بداخلاقی و کندی یادگیری شود. در برنامه‌ی متعادل، ساعت‌های درس خواندن و ساعت‌های کار کردن نیز باید به اندازه‌ی کافی باشد؛ یعنی فرد نه آنقدر تبلی کند که درس یا کار را فراموش یا به آنها کم توجهی کند و نه آنقدر در درس و کار غرق شود که هیچ وقتی برای تفریح یا ارتباط با خانواده و دوستان و خویشان نداشته باشد. تفریح و سرگرمی نیز برای انسان لازم است؛ چون باعث می‌شود دوباره برای فعالیت‌های دیگر انرژی و نشاط پیدا کنیم.

۱- خداوند را صن دهنده دل هاست - انسان باید حذا و ارتعاش با این تواند از این اتفاقات بچشم بگذراند

### فعالیت ۳

د- محققین چنین توصیه کردند بر قدرت خداوند هست و سریر در کل کار را در گروه، گفت و گوکنید و نتیجه‌رآ در کلاس بگویید. حوزه تقدیر موقوفت سریر داشت باشد الف - به نظر شما ارتباط با خداوند از طریق نماز، دعا و تلاوت قرآن چه تأثیری بر زندگی روزانه‌ی مدارد؟

ب - به نظر شما چه کارهایی هدر دادن وقت است؟ برای چه کارهایی دوست دارید و وقت بیشتری بگذارید؟ در چند سطر بنویسید و در کلاس بخوانید. **کارهایی که نتیجه‌رآ تا سریر مفربنی بر زندگی**

### فعالیت ۴

جزای رسیل، «کنزیح و لزرافل اوقات را حافظه

حضرت علی بن ابیطالب(ع) فرموده‌اند: «از دست دادن فرمت موجب پیشیمانی و اندوه است» الف - منظور از این عبارت چیست؟ در کلاس گفت و گوکنید. ب - این سخن امام(ع) را باخط خوش بنویسید و آن را با نقش‌های زیباترین و به دیوار کلاس یا خانه‌تان نصب کنید.

الف) بر این تحریر است. **حاج زندگی خود را زنده کامل نویم در این حیات انجام**

حقالست حوار درست و غایب استفاده کنیم حجرا که در این درست برای سخن

پنهان و غصه جای ماند و زمان از دست رفته را در معرفت باز نمی‌گردد.



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)

# برنامه ریزی برای اوقات فراغت

انسانها، اغلب اوقات خود را برای کار یا تحصیل یا وظایف و تکالیفی که بر عهده دارند، صرف می‌کنند. به اوقاتی که فرد از این کارها فارغ یا آسوده است، اوقات فراغت می‌گویند. فراغت زمانی است که پس از کار یا تکالیف درسی، فرصت پیدا می‌کنیم تا به فعالیت‌های دلخواه خودمان مانند کارهای هنری، ورزش و بازی و سرگرمی‌های مفید یا آموختن مهارت‌های مختلف بپردازیم.

برای داشن آموزان، روزهای تعطیل و همچنین تعطیلات تابستان، فرصت خوبی برای این فعالیت‌هاست.

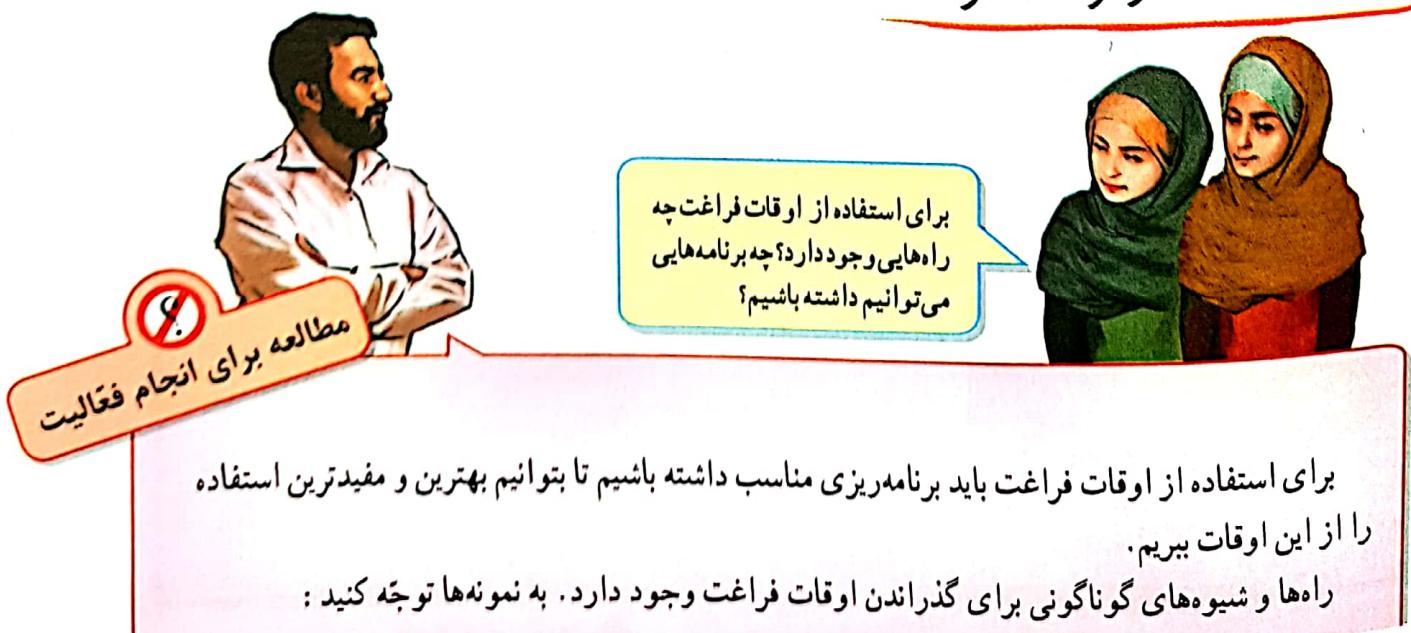
## نهانتر (آنتر) نظر است

### فعالیت ۱

الف - روی یک کاغذ، کارها و فعالیت‌هایی را که تاکنون برای پر کردن روزهای تعطیل یا تعطیلات تابستان انجام داده‌اید، فهرست کنید.

ب - اکنون برگه‌ی خودتان را در گروه با پاسخ‌های دوستانتان مقایسه کنید؛ چه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی دارد؟ بیان کنید.

## راه‌های استفاده از اوقات فراغت



### اخلاق و معنویت

شرکت در هیئت‌ها و مراسم مذهبی، کلاس‌های انس با قرآن، حضور در مجالس و کلاس‌های آموزشی دینی، امور خیریه و کمک به همنوعان

### مشارکت‌های اجتماعی

دید و بازدید اقوام و دوستان، حضور در انجمن‌های مختلف و قبول مسئولیت‌های اجتماعی مانند بسیج، سازمان جوانان هلال احمر و ...

### هنر و سرگرمی

انجام دادن فعالیت‌های هنری مانند طراحی، خطاطی، نقاشی، هنرهای دستی، سفالگری، نمایش، نویسنده‌گی و موسیقی  
شرکت در کلاس‌های آموزشی هنری، بازدید از نمایشگاه‌های هنری،  
پیروزش گل و گیاه، رفتن به تئاتر و سینما

### سیر و سفر

زیارت مکان‌های مقدس، حرم اهل بیت(ع) و امامزاده‌ها، سفر به شهرها و روستاهای بازدید از موزه‌ها و بنای‌های تاریخی، رفتن به بوستان‌ها و گردشگاه‌ها، شرکت در اردوهای تفریحی و سیاحتی.

### مطالعه و مهارت آموزی

مطالعه‌ی کتاب‌های سودمند، مجلات و روزنامه‌ها و شرکت در کلاس‌های مهارت آموزی (مانند خیاطی، آشپزی، زبان خارجی، رایانه، تایپ و ...)

### بازی و ورزش

بازی‌های دوستانه و محلی، شرکت در کلاس‌های ورزشی و بدنسازی، حضور در ورزشگاه‌ها و تماشای مسابقات، بازی‌های فکری و بازی‌های رایانه‌ای



شما می توانید برای اوقات فراغت خود، فردی یا گروهی برنامه ریزی کنید؛ مثلاً بعضی از کارها مانند مطالعه یا حل کردن جدول، ساختن کاردستی، پرورش حیوانات یا جمع آوری مجموعه های سنگ، تمبر و نظایر آن را ممکن است به تنها بی انجام دهید؛ اما برای رفتن به سفرهای زیارتی یا دیدار اقوام یا رفتن به گردشگاهها باخوانده و دوستانتان همراهی کنید.

برای پر کردن اوقات فراغت، علاوه بر علاقه مندی های خودمان، شرایط و امکانات را هم در نظر بگیریم. ممکن است در محل زندگی ما برخی از امکانات نباشد یا پول کافی برای دسترسی به آنها نداشته باشیم. در این صورت بهتر است از روش های دیگری استفاده کنیم که با امکانات و هزینه هی کمتری قابل اجرا است.

## فعالیت ۲

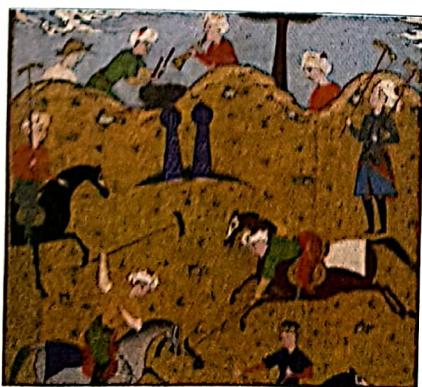
بار اهنگ معلم، یک جدول هفتگی برای زمان حال یا آیام تابستان طراحی کنید و در جلوی هر یک از روزهای هفته، برنامه های خود را بنویسید و آن را به معلم نشان بدهید.

## فعالیت ۳

فکر کنید و چند شیوه هی خوب و جالب برای پر کردن اوقات فراغت پیشنهاد کنید که کمترین هزینه و امکانات را نیاز داشته باشد. **خطابی** - حل **ترنحیل** - ساخت **کاردستی** - **سروش طلوع راه** - **حیرانیت خانم** به **مله ای راه** - **صراحت احساسی هدایتی هشتم** - **بازی آور سحر** - **بازی های قدیمی حابب رکنیون** - سفر.

با گذشت زمان به تدریج شیوه های گذران اوقات فراغت تغییر کرده است. در هر دوره تاریخی، گروه های مختلف مردم، شیوه های متفاوتی برای اوقات فراغت خود داشته اند.

برای مثال در گذشته نه چندان دوز، مردم با شرکت در مراسم و جشن ها، شرکت در مسابقات زورآزمایی و تیراندازی، مجالس نقائی و بازی های گروهی خود را سرگرم و اوقات فراغت خود را پرمی کرده اند. بعضی از این بازی ها و سرگرمی ها تا امروز بین مردم باقی مانده است.



چوگان بازی قدیم



شهر بازی و وسائل متحرک بر قی

نهاشتیه ؛ نزاشن مدرست سرای انعام مصلح دکتر فعالیت های زندگی  
لرزست رفته مدرست بود در کتاب خانزاده ولذت بدن از لفظ گویا آجها  
مادر مریم درباره‌ی یکی از بازی‌های دوره‌ی نوجوانی سرخاگشتری به علت آموزش  
خودش توضیح می‌دهد. حسننت در برض از بازی‌ها - میله‌لات جوانی از صفت

### بینایی - ضعف درسی

ما روی زمین، مستطیلی رسم می‌کردیم و  
آن را شش قسمت می‌کردیم. در انتهای شش  
قسمت یک نیم دایره می‌کشیدیم که شانه‌ی  
جهنم بود.

بعد، از خانه‌ی یک شروع می‌کردیم و  
سنگ را در آن می‌انداختیم و با یک پا به  
صورت لی لی، سنگ را از همه‌ی خانه‌ها  
عبور می‌دادیم.

بعد از پایان همه‌ی خانه‌ها باید چشم‌هایمان  
را می‌بستیم و بدون پا گذاشتن روی خط و  
جهنم از همه‌ی خانه‌ها عبور می‌کردیم.  
هر وقت سنگ روی خط قرار می‌گرفت  
یا از خانه خارج می‌شد، نوبت فرد دیگر بود  
که بازی را ادامه بدهد.

آیا شما تاکنون نام بازی‌های چون قایم باشک (قایم  
موشک)، نون بیار کباب بیر، عموزنجیر باف، الک و دولک،  
بادبادک بازی و طناب بازی را شنیده‌اید یا در این بازی‌ها شرکت  
کرده‌اید؟ این بازی‌ها از گذشته تاکنون در بیشتر نواحی ایران  
را پا به داشته‌اند.

در گذشته، بچه‌ها بیشتر بازی‌های گروهی انجام می‌دادند.  
این بازی‌ها اغلب جنبه‌ی حرکتی یا قدرتی داشتند. امروزه  
بازی‌های رایانه‌ای بین بچه‌ها رواج پیدا کرده است.



### فعالیت ۴

گفت‌وگو کنید: به نظر شما استفاده‌ی زیاد از بازی‌های  
رایانه‌ای ممکن است چه ضررهايی داشته باشد؟



### فعالیت ۵

با پدربزرگ یا مادربزرگ یا یک نفر از افراد سالخوردگی  
فamilی مصاحبه کنید و از او بخواهید درباره‌ی چگونگی گذراندن  
اوقات فراغت در گذشته برای شما صحبت کند. گفته‌های او را بنویسید و به کلاس بیاورید.

**نحویت در مدرسه و حسنهای بزرگ و قدیم** - مدرس زورا زیاسی و لسته و تیرانزی - معلم

### فعالیت ۶

نام چند بازی محلی را از بزرگترها پرس و جو کنید و چگونگی انجام دادن آن را در کلاس تعریف  
کنید و تماش دهید. **قایم باشک** - نون بیار کباب بیر - عموزنجیر باف

۷۲ الک و دولک - باربارک بازی - طناب بازی

راشمندی و نشانه های رنگی درست و غایی های بدش و کار ظاهر های خوب  
نمایند.

## مکان‌های عمومی گذران اوقات فراغت

همهی فعالیت‌های مربوط به اوقات فراغت در منزل انجام نمی‌شود. ما برای بسیاری از فعالیت‌ها از مکان‌های عمومی استفاده می‌کنیم.

- مساجد (پایگاه‌های مقاومت بسیج، کتابخانه‌ی مساجد، کلاس‌های آموزشی، کانون‌های فرهنگی - هنری)
  - باشگاه‌ها و سالن‌های ورزشی
  - موزه‌ها (گنجینه‌ها)
  - فرهنگسرایها
  - نگارخانه‌ها
  - مجموعه‌های شهریاری
  - اردوگاه‌ها
  - مجتمع‌های فرهنگی - هنری
  - بوستان‌ها (پارک‌ها)
  - کتابخانه‌های عمومی
  - نمایشگاه‌ها
  - سالن‌های تئاتر و سینما
  - کتابخانه‌های مدارس



کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان



فرهنگسرا 

فعالیت ۷

به چند گروه تقسیم شوید و همفکری کنید. در محل زندگی شما چه امکانات عمومی برای گذران اوقات فراغت وجود دارد؟ پرس و جو کنید و نام و نشانی آنها را بنویسید. کتابخانه های عمومی در برآورده پارک و استخر این - منها - سنجاقه ها - پارک های رفاهی های سفلی - معلمات های درزشی -

فعالیت ۸

فرض کنید قرار است مسئولان شهری یا روستایی در محل زندگی شما امکاناتی برای گذراندن اوقات فراغت نوچوانان فراهم کنند و از شما خواسته‌اند اظهار نظر کنید. چه پیشنهاد‌هایی می‌دهید؟

فرمات رسانی روزگاری هست و رسالت صاحب در حال این انجام پسرد. برآمده رده‌های ستر

رفتارهای مناسب در مکان‌های عمومی گذران اوقات فراغت

مکان‌های عمومی گذران اوقات فراغت به همه‌ی مردم متعلق است. وظیفه‌ی ما است که در حفاظت از این مکان‌ها و سایل و امکانات داخل آنها بکوشیم.

هر یک از مکان‌های گذراندن اوقات فراغت، مقررات مخصوص به خود را دارد. در این مکان‌ها چه آداب و مقرراتی را رعایت می‌کنیم؟ برای همیشه بله نسبت را برخواستیم - از مسافرین ~~بستم~~ با محابا اداران آن ۷۳۳ حوزه داری کنیم و فضای ~~بستم~~ محدود علاوه بر این راستیوں نیم - باشد و آراستن دارد سالن حاضریم -



## در بوستان‌ها (پارک‌ها)

- روی چمن‌ها راه نرویم و فقط از پیاده‌روها استفاده کنیم.
- گل‌ها را نچینیم.
- زیالله‌ها را در سطوح‌های مخصوص بریزیم.
- ... و ...



## در ورزشگاه‌ها

- برای تهیه‌ی بلیت، نوبت در صف را رعایت کنیم.
- از مسخره کردن یک تیم یا هواداران آن خودداری، و فقط تیم مورد علاقه‌مان را تشویق کنیم.
- از اموال عمومی حفاظت کنیم.
- با نظم و آرامش به سالن‌ها وارد یا از آنجا خارج شویم.
- با انتظامات یا کارکنان ورزشگاه همکاری کنیم.
- ... و ...

برخی از مؤسسات و سازمان‌هایی که در امور اوقات فراغت فعالیت می‌کنند:

- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- سازمان دانش‌آموزی
- سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- وزارت ورزش و جوانان
- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای
- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ... و ...

### فعالیت ۹

به طور گروهی، کاربرگه‌ی شماره‌ی ۱۸ را درباره‌ی آداب و مقررات برخی مکان‌های عمومی گذران اوقات فراغت، کامل کنید.

### فعالیت ۱۰

اگر به اینترنت دسترسی دارید با راهنمایی و نظارت معلم به پایگاه اینترنتی یکی از مؤسسات و سازمان‌های جدول بالا بروید و ببینید آیا می‌توانید برنامه‌های قابل استفاده برای خودتان بپیدا کنید.

اکنون که این فصل را به پایان رساندید، فکر کنید و بگویید درباره‌ی برنامه‌ی متعادل یا اوقات فراغت چه سؤال‌های دیگری دارید.