

311C

311
C

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

امضاء:

دفترچه شماره ۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۴

صبح پنجشنبه
۹۴/۳/۲۱آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها، درست است؟
 الف) خدی: آواز خواندن عرب برای شتر
 ب) طی: جشن عروسی
 ج) ایار: از ماه‌های رومی برابر ماه دوم بهار
 د) دل شکر: شادی بخش دل و جان
 (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) د - ج
- ۲- معنی روبه‌روی چند واژه، درست است؟ (مکیدت: چاره‌گری) (قضبان: شاخه‌ی درخت) (سلیم: مارگزیده)
 (سیلک: نخ و ریسمان) (سنان: سرنیزه) (خریف: پاییز) (توجع: گرسنگی) (جگرآور: شجاع)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۳- مترادف واژه‌های: «لباس خاص، خشمگین، شیوایی، درویش و تخت» به ترتیب در کدام گزینه، درست آمده است؟
 (۱) زی، گرز، فصاحت، صفدر، اورنگ
 (۲) زی، شرزه، فصاحت، بی‌روزی، اورنگ
 (۳) جبّه، گرز، بلاغت، اهل صورت، آوند
 (۴) پرده، شرزه، بلاغت، بی‌روزی، اورنگ
- ۴- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟
 (۱) بدانگهی که حور قیر گون شود
 (۲) سایر است این مثل که مستسقی
 (۳) به وقت آن که همه خلق گرم خواب شوند
 (۴) زمانه نیست مگر رذل جوی و رذل پرست
 چو روی عاشقان شود ضیای او
 نکند آب دجله سیرابش
 تو در شتاب سفر بوده‌ای و رنج سهر
 ستاره نیست مگر دون نواز و دون پرور
- ۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
 «ملک گفت: مانع سیقت و موجب نفرت چیست؟ مرغ گفت: محل عناد در دل‌ها مولم است و اگر به خلاف این چیزی شنوده شود، اعتماد را نشاید که زبان در این سفارت، حق امانت نگذارد و من صعوبت سولت تو را نیکو شناسم و در هیچ وقت از باس تو ایمن نتوان بود.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- کدام گزینه‌ها از لحاظ تاریخ ادبیات، درست است؟
 الف) نخستین رمان فرانسوی «ژیل بلاس» اثر آلن رنه لوساژ است.
 ب) نشریه‌های ادبی پیام نو و مجله‌ی سخن از دستاوردهای دوره‌ی دوم عصر شعر نیمایی است.
 ج) در قرن ۵ شاعرانی نظیر عنصری و نظامی به سرودن منظومه‌ی عاشقانه پرداختند.
 د) کتاب خوشه‌های خشم اثر اشتاین بک نویسنده انگلیسی قرن نوزدهم است.
 (۱) ب - د (۲) ب - ج (۳) الف - ج (۴) الف - ب
- ۷- آثار مقابل پدیدآورندگان زیر، در همه‌ی گزینه‌ها تماماً درست است بجز:
 (۱) اسلامی ندوشن: «گناه»، «در کشور شوراها»، «چشمه»
 (۲) علی شریعتی: «فاطمه فاطمه است»، «امام حماسه‌ای دیگر»، «هبوط»
 (۳) خواجه عبدالله انصاری: «کنزالتالکین»، «محبّت‌نامه»، «هفت حصار»
 (۴) سیدحسن حسینی: «براده‌ها»، «هم صدا با حلق اسماعیل»، «گنجشک و جبرئیل»

۸- پدیدآورندگان: کشف الحقایق، مسافره‌های شب، مورچگان، انسان و سرنوشت، به ترتیب خالق کدام آثار نیز هستند؟

(۱) حق‌الیقین، شب چراغ، براده‌ها، تماشاگه راز

(۲) انسان کامل، چشم‌های من خسته، عقل و سرنوشت، عدل الهی

(۳) گلشن راز، شاهزاده خانم چشم سبز، پرنده‌ی آبی، فاطمه فاطمه است.

(۴) تماشاگه راز، فصلی از عاشقانه‌ها، شاهزاده خانم مالن، جاذبه و دافعه‌ی علی(ع)

۹- ترتیب توالی ابیات زیر بر اساس آرایه‌های (ایهام - مجاز - لفّ و نشر - متناقض نما، اغراق)، کدام است؟

الف) من نشاطی را نمی‌جویم بجز اندوه عشق

ب) دل من تاب سر زلف تو دارد آری

ج) تو که ترک سر نگفتی ز پیش چگونه رفتی؟

د) گشت فراق و وصل تو مرگ و بقای عاشقان

ه) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف

(۱) ه - ج - د - الف - ب

(۳) ب - ج - ه - د - الف

۱۰- در کدام بیت‌ها هر دو آرایه‌ی استعاره و جناس، وجود دارد؟

الف) اهل دل گر جان بر آن سرو روان افشاندند

ب) آن خط عنبرشکن بر برگ گل دانی چراست؟

ج) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند

د) سنبش غارت ایمان نکند چون نکند

ه) آن سهی سـرو روان از سر پا ننشیند

(۱) الف، ب، ه (۲) الف، ب، ج

(۳) ب، د، ج (۴) ج، ه، د

۱۱- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت، تماماً درست است؟

(۱) شرح این آتش جان سوز نگفتن تا کی

(۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان

(۳) چشم دارم که من خسته‌ی دلسوخته را

(۴) در هوای تو چو بلبل زدمی نعره‌ی عشق

۱۲- مصدرهای کدام گزینه تماماً جملات «چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم» می‌سازند؟

(۱) آموختن - گرویدن - سنجیدن - دمیدن

(۳) فروختن - چسباندن - اندودن - کاستن

۱۳- بیشترین تعداد تکواژ در کدام مصراع، به چشم می‌خورد؟

(۱) دور به تو خاتم دوران نبشت.

(۳) چشمه‌ی مهتاب تو سردی گرفت.

۱۴- کدام گزینه بر اساس الگوی «صفت + اسم + نقش‌نمای + اسم + نقش‌نمای + صفت» ساخته شده است؟

(۱) کدام پهلوان مبارز ایران زمین

(۳) بعضی سروده‌های شاعران گذشته

(۲) پنج روز به جا مانده‌ی عمر انسان بی‌خبر

(۴) همان جنگجوی دلاور عرصه‌ی جنگ جهانی

۱۵- جمله‌ی مرکب زیر در صورت تأویل یافتن به یک جمله‌ی ساده، چند جزئی می‌شود؟
«یکی از مقتضیات تمدن است که صاحبان چندین هنر غالباً به یک هنر خاص خود که در آن مهارت دارند، شهرت می‌یابند.»

- (۱) سه جزئی با متمم
(۲) چهار جزئی دو مفعولی
(۳) چهار جزئی با متمم و مسند
(۴) سه جزئی اسنادی

۱۶- با توجه به عبارت «یکی در حرب احد بود؛ گفت: بسیاری از صحابه شهید شدند؛ آب برداشتم و گرد تشنگان می‌گشت تا که را رمقی از حیات باقی است؟» کدام ویژگی سبکی، مشهود است؟

- (۱) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی دوم
(۲) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی پنجم
(۳) به کار بردن ضمیر مبهم در نقش نهاد در جمله‌ی اول
(۴) به کار بردن ضمیر پرسشی در نقش مفعول در جمله‌ی ششم

۱۷- بیت: «به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم / به گفت و گوی تو خیزم به جست و جوی تو باشم» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) پس از من بر سرخاکم گرت روزی گذار افتد / بیایی در هوایت من چو گرد از خاک برخیزم
(۲) به خاک کعبه‌ی کویت به حق حلقه‌ی مویت / که ممکن نیست کز روی تو هرگز روی برتابم
(۳) گرم مسکن بود دوزخ، دهد یاد تو تسکینم / وزم جنت بود مأوا بود حسن تو منظورم
(۴) در لب تشنه‌ی ما بین و مدار آب دریغ / بر سرکشته‌ی خویش آی و ز خاکش برگیر

۱۸- مفهوم «چو بوسید پیکان سر انگشت اوی» با کدام مصراع، متناسب است؟

- (۱) یکی تیر زد بر بر اسب اوی / به شست اندر آورد تیر خدنگ
(۲) زمین آهنین شد سپهر آبنوس / چو سوارش آمد به پهنای گوش

۱۹- در کدام گزینه به فلسطین به عنوان سرزمین پیامبران اشاره شده است؟

- (۱) بهارهای پیایی را در بیابان‌های تبعید می‌گذرانیم / با عشق خود چه کنیم؟
(۲) ما را به یاد بیاور اکنون که / له کرده‌اند گل‌های نو شکفته در پشته‌های اطرافمان را.
(۳) آیا از سرزمین تو بود که فرشتگان / سروده‌های صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند؟
(۴) سرزمین ما زمرد است / ولی در بیابان‌های تبعید / بهارهای پیایی جز زهر بر چهره‌ی ما نمی‌پاشد.

۲۰- ابیات زیر معرف کدام «وادی» در منطق الطیر عطار است؟

- هر چه زد توحید بر جانم رقم / جمله گم گردد ازو گم نیز هم
گر بدو گویند مستی یا نه ای / نیستی گویی که هستی یا نه ای
گویند اصلاً می‌ندانم چیز من / وان ندانم هم ندانم نیز من
عاشقم اما ندانم بر کی‌ام / نه مسلمانم نه کافر پس چی‌ام؟

- (۱) عشق (۲) حیرت (۳) توحید (۴) استغنا

۲۱- بیت: «هر که داد او حسن خود را در مزاد / صد قضای بد سوی او رو نهاد» با همهی ابیات تناسب

مفهومی دارد بجز:

- (۱) حسن را جلوه مده در نظر بی‌دردان / جلوه آفت بود آن را که جمالی دارد
(۲) خمش ای مرغ خوش آواز که در سر صیاد / بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد
(۳) زاید از قدر ضروریش وبال است وبال / ای خوش آن کس که کفافی ز حلالی دارد
(۴) خط و خالش چو کند جلوه وبالی شودش / دل طاووس بدان شاد که بالی دارد

۲۲- با توجه به مفهوم ابیات زیر، دیدگاه اسفندیار در مورد ارزش‌های اصیل و پایدار حیات ایرانیان چیست؟

«مبادا چنین هرگز آیین من
که ایرانیان را به کشتن دهم
سزا نیست این کار در دین من
خود اندر جهان تاج بر سر نهم»

(۱) در دین و آیین ایرانیان، حفظ تاج و تخت پادشاهی مهم‌ترین اصل است.

(۲) زندگی مردم ایران مهم‌تر از رسیدن به سلطنت یا حفظ آن است.

(۳) دستیابی به تاج شاهی به قیمت جان مردم ایران، سزاوار است.

(۴) شایسته است که مردم ایران برای حفظ سلطنت بکوشند.

۲۳- مفهوم بیت: «اگر پای در دامن آری چو کوه
سرت ز آسمان بگذرد در شکوه» با کدام بیت، متناسب است؟

(۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار
(۲) جنگ دارد گوشه‌گیری و بلند آوازگی
(۳) اثر ز جنت در بسته در جهان گر هست
(۴) گوشه گرفتم ز خلق و فایده‌ای نیست

۲۴- مفهوم بیت «بگفتا گر نیابی سوی او راه؟
بگفت از دور شاید دید در ماه» از کدام بیت استنباط می‌شود؟

(۱) چو نبود وصل دلبر رای دلبر
(۲) گر ز باغ وصل گل، رنگی و بویی بهره نیست
(۳) حریف عشق تو بودم چو ماه نو بودی
(۴) خوش بخند ای دل که اینک صبح خندان می‌رسد

۲۵- بیت: «چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب
ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) خورشید بلندی تو و من سایه‌ی خاکی
(۲) من خاکی نه آن گردم که از راه تو برخیزم
(۳) خاکم به باد دادی از دل مشو غبارم
(۴) خاشاک راه بودم در کوی دوست عمری

آن جا که تو باشی نتوان گفت که هستم
من گریان نه آن شمع که بی‌سوز تو بنشینم
در آتشم فکندی غافل مشو ز دودم
سپیل محبت آمد ناگاه در ربودم

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- «أُرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ آلِهَتِي، يَا إِبْرَاهِيمُ»:

- (۱) آیا تو نسبت به خدای من راغب شده‌ای، ای ابراهیم! (۲) یا ابراهیم؛ آیا تو به خدایان من علاقمند می‌باشی!
(۳) ای ابراهیم؛ آیا تو از خدایان من رویگردان هستی! (۴) آیا تو از خدای من روی بر می‌گردانی، ای ابراهیم!

۲۷- «لَا حَيَاةَ تَبْقَى لِلْحَقِيقَةِ بَعْدَ كُلِّ إِغْرَاقٍ فِي الْمَدْحِ وَ فِي الذَّمِّ!»:

- (۱) بعد از هر زیاده‌روی در مدح و ذم، هیچ حیاتی برای حقیقت باقی نمی‌ماند!
(۲) هیچ حیاتی وجود ندارد که بعد از مدح و ذم مبالغه‌آمیز، حقیقت را نشان دهد!
(۳) هیچ حیاتی، بعد از اغراق در هر گونه مدح و ذم، برای حقیقت باقی نخواهد ماند!
(۴) بعد از مبالغه‌ها چه در مدح و چه در ذم، هیچ حیاتی نمی‌ماند که حقیقت در آن باشد!

۲۸- «كَانَ يَزِدَادُ قَلْقِي كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَمَا تَمُضِي الْأَيَّامُ وَ أَنَا مَا كُنْتُ أَعْمَلُ عَمَلًا مُفِيدًا!»:

- (۱) هر روز که می‌گذشت اضطراب من بیشتر می‌شد، چون من کار مفیدی انجام نداده بودم!
(۲) وقتی روزها می‌گذشت در حالیکه هیچ کار مفیدی انجام نمی‌دادم اضطرابم هر روز بیشتر می‌شد!
(۳) هر روز نگرانیم افزایش می‌یافت، در حالی که هیچ کاری مفید انجام نداده بودم و روزها گذشته بود!
(۴) هنگامی که روزها می‌گذشت، هر روز به نگرانی‌هایم افزوده می‌شد در حالیکه کاری مفید انجام نمی‌دادم!

۲۹- «إِنَّ الْإِمَامَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ (ع) يَفْتَخِرُ بِأَخِيهِ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ، لِأَنَّهُ قَتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ كِلَاهُمَا أُسْوَةٌ لَجَمِيعِ الْعَالَمِينَ!»:

- (۱) همانا امام ابوعبدالله الحسین(ع) برادر خود ابوالفضل عباس را افتخار خویش می‌دانست، چه هر دو در راه خداوند جنگیدند و هر دو الگویی برای جهانیان شدند!
(۲) قطعاً امام ابوعبدالله الحسین(ع) برادر خویش ابی‌الفضل العباس را مایهٔ فخر می‌دانست، از آنجا که در راه الله جنگید، و هر دو برای جهانیان الگو هستند!
(۳) امام ابوعبدالله الحسین(ع) به برادر خویش ابی‌الفضل عباس مباحثات می‌کرد، و مقتول شدن او را در راه الله می‌دانست و هر دو الگوی عالمیان بوده‌اند!
(۴) امام ابوعبدالله الحسین(ع) به برادر خود ابوالفضل العباس افتخار می‌کند، زیرا در راه الله به‌قتل رسید و هر دو الگویی برای همهٔ عالمیان می‌باشند!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) إِنْ اسْتَشْرَتِ الْأَبْرَارَ فَلَنْ تَنْدَمَ،: اگر با نیکان مشورت کرده بودی قطعاً پشیمان نمی‌شدی،
(۲) وَ إِنْ ذُقْتَ حَلْوَ الْحَيَاةِ وَ مَرَّهَا فَلَنْ تَسْتَسْلِمَ أَمَامَ الْمَصَاعِبِ.: و اگر شیرینی زندگی و تلخی آن را بچشی در مقابل سختیها تسلیم نخواهی شد،
(۳) لِأَنَّ الْمَصَاعِبَ كَالنَّارِ تَقْوِي إِرَادَتَكَ،: زیرا سختیها چون آتش اراده‌ات را قوی می‌کند،
(۴) فَالْفُشْلُ لَيْسَ نِهَايَةَ الطَّرِيقِ بَلْ هُوَ جِسْرُ الْإِنْتِصَارِ!: پس شکست پایان راه نیست بلکه آن پل پیروزی است!

۳۱- «الذَّاكِرُ بِلَا عَمَلٍ كَالزَّمَامِيِّ بِلَا وَتَرٍ!».: عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) به عمل کار برآید، به سخن‌دانی نیست!
(۲) علم چون حاصل کنی آنکه عمل خالص شود!
(۳) عالم آن کس بود که بد نکند نه بگوید به خلق و خود نکند!
(۴) بار درخت علم ندانم بجز عمل با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری!

۳۲- « هرکس بخوهد خوشبختی و آرامش را در زندگی خود زنده کند باید استقامت بورزد و صبر پیشه کند! »
عین الصحیح:

- (۱) الذي يريد أن يعيش بالسعادة و السكينة، فعليه الاستقامة و الصبر!
- (۲) من أراد أن يُحيي السعادة و السكينة في حياته، فليقاوم و ليصبر!
- (۳) من يطلب أن يحيا سعيداً هنيئاً يجب عليه أن يستقيم و يصبر!
- (۴) الذي طلب أن يعيش في السعادة الهنيئة، فليقاوم و ليصبر!

۳۳- « برای سومین بار به عهد خود وفا نکرد، و پس از دو ساعت دو سوم اموال خود را از دست داد! »:

- (۱) ما وفي بعهدہ للمرة الثالثة، فضيَع الثلثي من ماله بعد ساعتين!
- (۲) ما يفي بعهدہ للمرة الثالثة، و فاته بعد ساعتين ثلثان من أمواله!
- (۳) لن يفي للمرة الثالثة بتعهده، و فقد بعد ساعتين ثلثا من أمواله!
- (۴) لم يف بعهدہ للمرة الثالثة، فخرس ثلثي أمواله بعد ساعتين!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

إن السبب في نجاح الفائزين يعود إلى ثباتهم أكثر مما يعود إلى مواهبهم! إن ما يبدو في أول الأمر مستحيلاً، يستطيع الثبات أن يجعله حقيقةً. و لكن بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى. فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله ثم يتخذ الثبات سلاحاً و يواصل الجِدَّ!

سئل أحد الأبطال الشجعان عن سبب تغلبه على الجميع و هم كانوا أشدَّ منه قُوَّةً فأجاب لا أسمح للاستسلام أن يتسرب إلي! البقاء و الثبات مفتاح كل نصر! عندما يريد المرء أن يُنجز عملاً ما، فعليه أن يهتم بهذا العمل بجميع قواه بعد أن عرفه و أدركه، و يجب أن يكون هذا العمل شاغلاً كل أفكاره و ألا يتركه!

يحكى أن هناك طالباً قد ينس من الحياة بسبب مصاعبها فترك الدرس! في يوم رأى عجوزاً كانت بيده قطعة حديد يصقلها، بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة... فخلج الطالب و بدأ يعيد النظر في أفكاره و حياته!

۳۴- ماذا فهم الطالب من عمل العجوز؟

- (۱) العمل قانون الحياة، فمن أراد أن يحيى فعليه أن يعمل!
- (۲) العمل لا يعرف الكبير و الصغیر و الطّفّل و العجوز!
- (۳) كلّ ضعيف يعوّض ضعفه بقوّة الفكر فيصل إلى غايته في نهاية الأمر!
- (۴) الإنسان، و لو كان ضعيفاً، يقدر أن يصل إلى غايته و إن كانت بعيدة المنال!

۳۵- لماذا لا نصل نحن إلى آمالنا؟

- (۱) النصر رهين القوّة، فإنها تضمن النّجاح و تسهل الطّريق!
- (۲) الاستسلام و اليأس، من الأسباب المهمّة لعدم تحقّق آمالنا!
- (۳) فقدان الجِدّ في العمل و المعرفة به، من أسباب عدم الوصول إلى آمالنا!
- (۴) الوصول إلى الآمال بحاجة إلى حلقة مفقودة هي الثّبات على العمل فقط!

۳۶- عین الخطأ:

- (۱) لا ثبات على العمل إلا بعد أن عرفناه!
- (۲) الثّبات هو العامل الوحيد لنجاح النّاجحين!
- (۳) قسم من النّجاح يعود إلى المواهب الطّبيعيّة!
- (۴) من جدّ وجد، فهذه سنّة جعلها الله لا تبدل فيها!

۳۷- على حسب النص

- (۱) إذا دخل الثبات وحيداً من باب خرج اليأس من باب آخر!
- (۲) الثبات يجعل الأمور سهلة من بدايتها فلا نشعر بصعوبة!
- (۳) إذا لم نعرف العمل فلا نستطيع أن نقاوم عليه!
- (۴) الثبات إذا صاحب المرء فلا يتركه أبداً!

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ و ۳۹)

- ۳۸- « بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى، فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله! »:
- (۱) حَاجَةٌ - قَبْلَ - كُلِّ - شَيْءٍ
 - (۲) جَانِبٍ - أُمُورٍ - أُخْرَى - الْمَرَّةِ
 - (۳) الْمَرَّةِ - كُلِّ - يَعْرِفَ - طَبِيعَةَ
 - (۴) قَبْلَ - شَيْءٍ - طَبِيعَةَ - عَمَلٍ
- ۳۹- « كانت بيده قطعة حديد يوصلها بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة! »:
- (۱) كَانَتْ - يَدِهِ - قِطْعَةً - حَدِيدٍ
 - (۲) قِطْعَةً - حَدِيدٍ - وَسِيلَةَ - يَصْنَعُ
 - (۳) بِيَدِهِ - وَسِيلَةَ - حَجَرٍ - أَدَاةً
 - (۴) حَجَرٍ - يَصْنَعُ - أَدَاةً - خِيَاطَةَ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰ - ۴۲)

- ۴۰- « يتسرّب »:
- (۱) فعل ماضٍ - للغائب - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
 - (۲) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعدي - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
 - (۳) مزيد ثلاثي - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / منصوب بحرف «أن» الناصبة، و فاعله الضمير المستتر
 - (۴) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - صحيح - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه
- ۴۱- « بدأ »:
- (۱) ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز اللام - مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشرع، اسمه ضمير «هو» المستتر
 - (۲) للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من التواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر
 - (۳) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح و مهموز اللام / فعل من أفعال المقاربة للشرع، و هي من التواسخ
 - (۴) فعل ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - مبني على الفتح / من أفعال الشرع، و خبره «يعيد»
- ۴۲- « قوّة »:
- (۱) مشتق (صفة مشبهة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / تمييز نسبة و منصوب
 - (۲) اسم - مفرد مؤنث - جامد - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب
 - (۳) مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - منصرف / تمييز نسبة و منصوب، لرفع الإبهام عن «أشدّ»
 - (۴) اسم - نكرة - معرب - صحيح الآخر / خبر «كانوا» المفرد و منصوب و اسمها ضمير الواو البارز

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عین حذف حرف العلة علامة للجزم:

- (١) لا تجد في قلبي ذرة من الحسد و البخل لأحد أبداً! (٢) ليقم الإنسان بواجبه حتى يتقدم في حياته القصيرة!
 (٣) استطعنا أن نقف أمام هجوم أعدائنا الظالمين! (٤) إن أمي حنون و لم أخف عنها شيئاً في قلبي!

٤٤- عین الفعل الذي لا يمكن أن يُبنى للمجهول:

- (١) تصبح الزهور الجميلة ثمراتٍ لذيذة في الربيع! (٢) خصص المدير جائزتين ثمينتين لأولادنا الفائزين!
 (٣) في هذه السنة حفظنا جزأين إثنين من القرآن الكريم! (٤) كتبت هذه المقالة العلمية بمساعدة مطالعاتي الكثيرة!

٤٥- عین العدد غير ترتيبي:

- (١) حضرت في الموعد في الساعة الخامسة مساءً!
 (٢) طالعنا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسنا العاشر!
 (٣) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية فقط!
 (٤) قال الفلاح لابنه: علينا أن نحصد القطعة الثانية من هذه الأرض!

٤٦- عین المفعول فيه للمكان:

- (١) أ تطلعين كتبك الدراسية الكثيرة عند الامتحان فقط!
 (٢) وصلت إلى الحفلة متأخراً و جلست عند سائر الضيوف!
 (٣) أعرض عن التملق عند الحاجة، فإنه من صفات المنافق!
 (٤) استيقظت من النوم عند طلوع الفجر و هيات نفسي للعمل!

٤٧- عین الجملة الوصفية ليست في محل جر:

- (١) تهتم الأم دائماً بتربية تفيده أولادها و تؤثر في سلوكهم الاجتماعي!
 (٢) اكتسب هذا العالم درجة في العلم ما حصل عليها أحد حتى الآن!
 (٣) يفصل الله الآيات لقوم يعقلون و يستعملونها في الحياة حسناً!
 (٤) ينعم الإنسان اليوم بنعم مختلفة خلقها الله كلاً لراحته!

٤٨- عین « كل » غير مؤكدة:

- (١) أخذنا كلنا الأشياء المختلفة و الكثيرة في أيدينا، (٢) و لكن فقدناها كلها بعد مدة قليلة،
 (٣) أما كل ما جعلناه في يد ربنا فمزال باقياً، (٤) و سيبقى متصلاً بالخد و سيكون ذلك كله خالداً!

٤٩- عین المفعول المطلق يختلف نوعه:

- (١) كل جميل في العالم أثر من آثار جمال الله جداً،
 (٢) و كل إنسان يميل، عالماً أو جاهلاً، إلى جمال الله سبحانه،
 (٣) و ذكر كل جمال من موجودات العالم ذكر الله حقاً،
 (٤) فاذا ذكر الله ذكراً جميلاً بأي لسان و في أي مكان!

٥٠- عین المنادى:

- (١) مؤمن كان يصلي فسألته الدعاء!
 (٢) مؤمنة صادقة نصحتنا نصيحة مفيدة!
 (٣) مؤمنة استغفري ربك و توبي إليه!
 (٤) مؤمن صادق وعدني و وفي بوعد!

- ۵۱- نظام‌های به هم پیوسته و تو در تو که بدن را می‌سازند و فعالیت هماهنگ و سازمان یافته‌ای انجام می‌دهند، در پایان منجر به چه می‌شود و کدام آیه‌ی شریفه حکیمانه بودن این خلقت را بیان می‌کند؟
- (۱) حیات و رشد - «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»
 (۲) همکاری بین اعضا - «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»
 (۳) حیات و رشد - «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»
 (۴) همکاری بین اعضا - «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»
- ۵۲- از آیات قرآن به دست می‌آید که وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است، بُعد روحانی بر بُعد جسمانی می‌باشد و جمله‌ی «فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ» بیانگر این است که سجده‌ی فرشتگان بر آدم می‌باشد.

- (۱) مؤخر - معلول بهره‌مندی از روح الهی (۲) مقدم - معلول بهره‌مندی از روح الهی
 (۳) مؤخر - زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند (۴) مقدم - زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند
- ۵۳- اگر سؤال شود «چگونه می‌توان یک زندگی نتیجه‌بخش و پُرثمر داشت؟» قرآن کریم در پاسخ می‌فرماید:
- (۱) «الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا»
 (۲) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
 (۳) «وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا»
 (۴) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنْ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»
- ۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ آخَرَ» مربوط به کدام عالم و در برگیرنده‌ی کدام مفهوم است؟
- (۱) برزخ - با خبر شدن از تقدیم و تأخیر اعمال (۲) قیامت - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا
 (۳) برزخ - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا (۴) قیامت - با خبر شدن از تقدیم و تأخیر اعمال
- ۵۵- آیه‌ی «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» گفتگوی نگهبانان جهنم با جهنمیان در کدام عالم است و پس از مرگ که فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، چه اتفاقی می‌افتد؟
- (۱) قیامت - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.
 (۲) برزخ - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.
 (۳) برزخ - روح همچنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.
 (۴) قیامت - روح همچنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.
- ۵۶- حضرت علی (علیه السلام) در موسم حج، از طرف رسول خدا ﷺ مأموریت یافت چه خبری را به مردم برساند و کدام آیه‌ی شریفه، حاکی از آن است؟
- (۱) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید - «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُؤَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»
 (۲) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند - «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُؤَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»
 (۳) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
 (۴) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
- ۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ» کنترل نگاه چه نقشی در حفظ از گناه دارد و پیامبر گرامی اسلام ﷺ نگاه به نامحرم را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

- (۱) معلول - تیری زهرآلود از ناحیه‌ی شیطان (۲) علت - تیری زهرآلود از ناحیه‌ی شیطان
 (۳) معلول - اسارتی از ناحیه‌ی هوی و هوس (۴) علت - اسارتی از ناحیه‌ی هوی و هوس

۵۸- کاربرد «المؤلفة قلوبهم»، «لذي القربى» و «في سبيل الله» به ترتیب در عمل به کدام یک از فرایض مالی مطرح می‌شود؟

- (۱) زکات - زکات - خمس
(۲) خمس - خمس - زکات
(۳) زکات - خمس - زکات
(۴) خمس - زکات - خمس

۵۹- در چه صورتی سفر موجب منع روزه نمی‌شود و فرد باید در سفر روزه بگیرد؟

- (۱) با نهدی پدر و مادر به سفری که برای او واجب نبوده، نرفته باشد.
(۲) تصمیم داشته باشد کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده، توقف نماید.
(۳) برای انجام کار حرامی، مانند ستم به مظلوم یا همکاری با ظالم، سفر نکرده باشد.
(۴) رفتن او کمتر از چهار فرسخ شرعی و مجموع آن بیش از هشت فرسخ شرعی باشد.

۶۰- آیهی شریفه «و ما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم» کدام ویژگی تفرقه افکنان را مورد انتقاد قرار داده است؟

- (۱) بی‌توجهی آنان به لزوم دستیابی به کتاب‌های آسمانی و هدایت انسان
(۲) نداشتن علم و آگاهی و بی‌توجهی به لزوم علم‌آموزی و دریافت هدایت
(۳) آگاهی آنان از حقیقت و ستم و سرکشی با وجود درک واقعیت
(۴) ایجاد اختلاف و شبهات بر مبنای تفکر و تعقل در کتاب‌های الهی
- ۶۱- کدام آیهی شریفه بیانگر کاری است که مدعی غیرخدایی بودن قرآن کریم، برای اثبات ادعای خود باید انجام دهد؟

- (۱) «أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا»
(۲) «و ما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطون»
(۳) «فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين»
(۴) «و إن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله و ادعوا شهداءكم من دون الله»

۶۲- در سال سوم بعثت چه فرمانی از جانب خداوند برای پیامبر ﷺ آمد و در آن جلسه پیامبر اکرم ﷺ در مورد امیرالمومنین (علیه السلام) چه فرمودند؟

- (۱) انذار کن - «همانا این (حضرت علی (علیه السلام))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
(۲) بشارت بده - «همانا این (حضرت علی (علیه السلام))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
(۳) انذار کن - «تو (حضرت علی (علیه السلام)) برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست»
(۴) بشارت بده - «تو (حضرت علی (علیه السلام)) برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست»

۶۳- دلیل تمجیدهای فراوان پیامبر اسلام ﷺ از امام علی (علیه السلام) چه بوده است؟

- (۱) بی‌توجهی مردم به امام در دوره‌ی پیامبر و دشمنان زیاد ایشان
(۲) شخصیت والای امام، که برای مردم عادی زمان خود قابل درک نبود.
(۳) نسبت خویشاوندی ایشان با پیامبر و دشمنی کفار قریش با آن حضرت
(۴) ایمان بی‌نظیر و عمل بی‌مانند ایشان و کرامت‌های اخلاقی آن حضرت

۶۴- برای تحقق شرط حدیث: «كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي...» باید به پیام

کدام آیه، عمل نمود و چرا این حدیث به «سلسله الذهب» مشهور شده است؟

- (۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...» - توالی اسامی امامان
- (۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...» - اهمیت ولایت امامان
- (۳) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ...» - توالی اسامی امامان
- (۴) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ...» - اهمیت ولایت امامان

۶۵- علت نخستین غیبت حضرت حجت علیه السلام چیست و تداوم غیبت به چه دلیل است؟

- (۱) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی
- (۲) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- (۳) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- (۴) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره الهی

۶۶- خصوصیت کسانی که می‌توانند در هنگام ظهور سرشار از یقین و استوارتر از صخره‌ها باشند چیست؟

- (۱) در امانت خیانت نکنند، پاک دامن باشند، اهل دشنام و کلمات زشت نبوده و ساده زیست باشند.
- (۲) در همه‌ی ابعاد گوناگون زندگی اعم از علمی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی آگاهی کامل داشته باشند.
- (۳) در صحنه‌ی فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند.
- (۴) اهداف و آرمان‌های خود را بشناسند و یقین داشته باشند که روزی به این اهداف در جهان خواهند رسید.

۶۷- حضرت علی علیه السلام چرا به مالک اشتر فرمودند: «دوست‌داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق

میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی مردم فراگیرترین باشد»؟

- (۱) چون مردم عیب‌هایی دارند که مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن این عیوب کوشا باشد.
- (۲) زیرا خشم عمومی مردم، خشنودی خواص و نزدیکان را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌کند.
- (۳) زیرا مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند، پس نسبت به آنها مهربان باش.
- (۴) چون اگر نیکوکاران و بدکاران در نزد رهبر یکسان باشند، در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند.

۶۸- کدام آیه‌ی شریفه، نشان‌دهنده‌ی مسئولیت زن و مرد در انتخاب همسر آینده و به دوش گرفتن رشد و

تربیت فرزندان صالح و شایسته است؟

- (۱) «رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَ تَقَبَّلْ دُعَاءِي...»
- (۲) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...»
- (۳) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً...»
- (۴) «وَ لَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَنَّ... وَ لَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا...»

۶۹- عبارات «خداوند یگانه است و شریک و همتایی ندارد» و «اوست خدایی یکتا و حاکم بر همه چیز» به ترتیب بر کدام بُعد از ابعاد توحید، دلالت دارد؟

- (۱) اصل توحید - توحید خالقیت
(۲) توحید خالقیت - اصل توحید
(۳) اصل توحید - اصل توحید
(۴) توحید خالقیت - توحید خالقیت

۷۰- کلمه «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» است و انسان را از شرک در حفظ می‌کند.

- (۱) ناظر بر توحید عبادی - عقیده و عمل
(۲) جامع همه‌ی ابعاد توحید - خالقیت و ربوبیت
(۳) ناظر بر توحید عبادی - خالقیت و ربوبیت
(۴) جامع همه‌ی ابعاد توحید - عقیده و عمل

۷۱- تعیین اندازه، ویژگی‌ها و نقشه‌ی پدیده‌ها چه نام دارد و برخاسته از چیست و پیام کدام آیه‌ی شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) تقدیر - حکمت الهی - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
(۲) قضا - حکمت الهی - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
(۳) تقدیر - قدرت الهی - «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
(۴) قضا - قدرت الهی - «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» کدام عبارت، درست است؟

- (۱) جهاد در راه خدا یکی از بهترین راه‌های مبارزه با دشمنان خداست.
(۲) پیروزی بر شرک و بت‌پرستی فقط با همراهی محسنین امکان‌پذیر است.
(۳) یکی از جلوه‌های توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش افراد است.
(۴) نتیجه‌ی عمل هرکس به دست خودش می‌باشد ولی ثمره‌ی جهاد همواره پیروزی است.
۷۳- کدام روایت، بیانگر خروج گناهان از قلب و شست و شوی دل با توبه است و این عمل چه نام دارد؟

- (۱) التائب من الذنب كمن لا ذنب له - پشیمانی
(۲) التائب من الذنب كمن لا ذنب له - پیرایش
(۳) المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزی برته - تخلیه
(۴) المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزی برته - استغفار

۷۴- رسول خدا ﷺ آمده بود تا «روابط اجتماعی مردم، بر مبنای دستورات خداوند تنظیم شود و غیر خدا اطاعت نگردهد». پیام کدام آیه‌ی شریفه، گویای این موضوع است؟

- (۱) «فَلِذَلِكَ فَادُعْ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ»
(۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
(۳) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...»
(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»

۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند بدون قصد قمار و یا از طریق رایانه به ترتیب چه حکمی دارد؟

- (۱) حرام - حرام
(۲) جایز - جایز
(۳) حرام - جایز
(۴) جایز - حرام

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- I have to talk to the manager, he has free time to see me or not.
1) as 2) while 3) since 4) whether
- 77- Most of the final English exam questions were too difficult for most of the students in the class
1) answered 2) to answer 3) for answering 4) that they answer
- 78- A: "Can I help you?"
B: "Yes, I'm looking for a dress for my daughter."
1) small, pink, cotton 2) small, cotton, pink
3) pink, small, cotton 4) cotton, small, pink
- 79- Hurry up! This information should to Mary and her family as soon as possible.
1) be sent 2) be sending 3) have sent 4) being sent
- 80- Wet weather is a of life in many countries of the world like Scotland.
1) period 2) manner 3) feature 4) sample
- 81- Ali and Mahdi run a large company together and are very good business
1) winners 2) laborers 3) partners 4) apprentices
- 82- A: "Did you anything unusual in his behavior?"
B: "Yes, and I think he needs to go to a psychologist."
1) inform 2) perform 3) evaluate 4) observe
- 83- I would like to know how Helen manages to keep before examinations.
1) firm 2) calm 3) similar 4) natural
- 84- I haven't been to China, but I have read a lot of books about its culture and people.
1) entirely 2) personally 3) immediately 4) internationally
- 85- If you go to any doctor, they will the importance of good nutrition for your health.
1) organize 2) protect 3) emphasize 4) encourage
- 86- I am sure this is an event that will in your mind for quite a long time.
1) stick 2) survive 3) bother 4) suffer
- 87- Mr. Karimi has always been dreaming of traveling to lands, particularly the ones in South America.
1) global 2) complex 3) flexible 4) distant

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Many people believe that the Spanish painter Pablo Picasso (1881-1973) was (88) creative and influential artist of the 20th century. From a very young age, Picasso was (89) skillful at drawing and painting. His restless personality led him to paint in many different styles. One style was his "blue period" of painting, when he (90) on blue as the main color for his pictures. In 1907, Picasso painted a picture called *Les Femmes d'Alger*, (91) shocked many people – it was a painting of human figures represented by angular and distorted (92) This led to a style of painting called cubism.

- | | | | | |
|-----|--------------|----------------|--------------|-----------------|
| 88- | 1) most | 2) the most | 3) more than | 4) more of a |
| 89- | 1) commonly | 2) previously | 3) extremely | 4) regularly |
| 90- | 1) connected | 2) constructed | 3) compared | 4) concentrated |
| 91- | 1) it | 2) who | 3) this | 4) which |
| 92- | 1) shapes | 2) phases | 3) issues | 4) terms |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

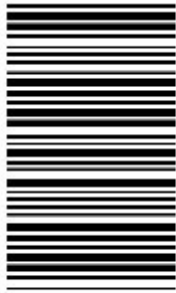
More than two hundred million times a day, a camera shutter clicks somewhere in the world to take a photograph. There are family snapshots capturing happy memories, dramatic news pictures, pictures of the planet beamed back from satellites in space, and much more. The uses of photography are numerous, and new applications are being found all the time. The first photographs were made by coating sheets of polished metal with light-sensitive chemicals, but the images appeared in dull, silvery gray and could only be seen from certain angles. During the 19th century, new processes were invented for spreading the chemicals on to a glass plate or on to a film of cellulose (a kind of plastic). Eventually, photographs could be made in either black-and-white or full color. Film is still in use today, although it is quickly being replaced by digital photography. Digital cameras use a light-sensitive chip, instead of film, and store pictures as digital image files that can be transferred to a computer. There, they can be altered before being printed or sent anywhere in the world via the Internet.

- 93- **Which of the following would be the best title for the passage?**
 1) Uses of Photography
 2) History of Photography
 3) Photography in Today's World
 4) Photography in the 19th Century
- 94- **Which of the following is NOT mentioned as one of the daily reasons for taking pictures?**
 1) News stories
 2) Space exploration
 3) Happy family gatherings
 4) Advertising purposes
- 95- **Which of the following is TRUE about early photographs?**
 1) They were made with the use of some chemicals.
 2) They were visible from every perspective.
 3) They were made from a film of cellulose.
 4) They were clear, yet gray in color.
- 96- **What does the word "store" in line 11 mean?**
 1) Join
 2) Show
 3) Save
 4) Provide

Passage 2:

Leonardo da Vinci was born in 1452 in the area of Florence, Italy. He did many things. He was a scientist, inventor, musician, mathematician, and architect. He knew about animals and plants, too. He could do many things well. Leonardo was famous for his painting. He painted the *Mona Lisa* and *The Last Supper*. They are his most famous paintings, and many people know about them. He started working on *The Last Supper* in 1495 in Milan and finished it in 1498. He started working on the *Mona Lisa* in 1503 in Italy and finished it a short time before he died. It is now in France. Leonardo's paintings were very good. He understood how human bodies worked. Besides, he knew how happy or sad people looked because he knew how emotion looked on people's faces. Since he understood nature, light, and shadow, his paintings looked real. Leonardo had many ideas for inventions. He drew plans for a helicopter as well as a tank. He even had an idea for a calculator. He had an idea for making solar power, which is power that comes from the sun. Leonardo lived at the same time as Michelangelo and Raphael. He was 27 years older than Michelangelo and 31 years older than Raphael. Leonardo died in 1519.

- 97- **According to the passage, which of the following was Leonardo NOT good at?**
1) Art 2) Biology 3) Chemistry 4) Psychology
- 98- **What does the word "them" in line 5 refer to?**
1) Many people 2) Animals and plants
3) All Leonardo's paintings 4) *Mona Lisa* and *The Last Supper*
- 99- **Which of the following can be concluded from the passage?**
1) *Mona Lisa* took a longer time to finish than *The Last Supper*.
2) Leonardo painted *Mona Lisa* when he was still young.
3) Leonardo finished *Mona Lisa* in a short time.
4) Leonardo painted *Mona Lisa* in France.
- 100- **Which of the following do we understand about Leonardo?**
1) He never thought of inventing something that could be used during war time.
2) He was interested in finding ways of obtaining energy from the sun.
3) He was aware of all natural elements when he made an invention.
4) He died when the famous artist Michelangelo was only 27.



320C

320

C

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

امضاء:

دفترچه شماره ۲

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۴

صبح پنجشنبه
۹۴/۳/۲۱آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



۱۰۱- اجتماع دو مجموعه A و B دارای ۴۰ عضو است. مجموعه‌های (A-B) و (B-A) به ترتیب ۱۲ و ۱۸ عضو دارند. اگر از هر یک از مجموعه‌های A و B، ۹ عضو برداشته شود، از مجموعه اشتراک آنها ۴ عضو کم می‌شود. تعداد عضوهای اجتماع دو مجموعه جدید، کدام است؟

- (۱) ۲۲ (۲) ۲۳ (۳) ۲۴ (۴) ۲۶

۱۰۲- ساده شده عبارت $\left(\sqrt{5 + \left(-\frac{1}{\sqrt{3}}\right)^4 + (-\sqrt{2})^2}\right)^{-\frac{3}{2}} + \left(\sqrt{2\frac{1}{4}}\right)^3$ کدام است؟

- (۱) ۳/۲۵ (۲) ۳/۵ (۳) ۳/۷۵ (۴) ۴/۵

۱۰۳- در تقسیم عبارت $(8x^3 - 2x^2 + x)$ بر دو جمله‌ای $2x - 3$ ، مجموع ضرایب چندجمله‌ای خارج قسمت، کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۳ (۳) ۱۵ (۴) ۱۷

۱۰۴- حاصل عبارت $\left(\frac{x}{x^2 - 4x + 4} - \frac{1}{x - 2}\right) (x^3 - 6x^2 + 12x - 8)$ ، کدام است؟

- (۱) $2x - 4$ (۲) $2x - 2$ (۳) $2x - 1$ (۴) $2x$

۱۰۵- اگر $x = 7 - 2\sqrt{6}$ باشد، حاصل عبارت $\sqrt{\frac{x+2}{25} + \frac{1}{x}}$ ، کدام است؟

- (۱) ۵/۶ (۲) ۵/۸ (۳) ۱/۲ (۴) ۱/۴

۱۰۶- در دسته‌بندی داده‌های آماری، مناسب‌ترین مقداری که می‌توانیم به هر یک از افراد یک دسته نسبت دهیم، کدام است؟

- (۱) مرکز دسته (۲) کران پایین (۳) میانگین مقادیر دسته (۴) کران بالا

۱۰۷- داده‌های آماری، به صورت نمودار ساقه و برگ مقابل داده شده است. چند درصد این داده‌ها در بازه (۳۴, ۴۵) است؟

ساقه	برگ	
۲	۵ ۶ ۷	(۱) ۳۲
۳	۰ ۱ ۱ ۲ ۴ ۵ ۹	(۲) ۳۲/۵
۴	۰ ۰ ۲ ۳ ۳ ۴ ۵ ۷	(۳) ۳۶
۵	۲ ۳ ۴ ۴ ۶ ۸ ۸	(۴) ۳۷/۵

۱۰۸- در 50° داده آماری، مجموع اختلافات داده‌ها از عدد ۱۲ برابر صفر است و مجموع مجذورات اختلاف داده‌ها از

عدد ۱۲ برابر 450° می‌باشد. ضریب تغییرات این داده‌ها، کدام است؟

- (۱) $0,2$ (۲) $0,25$ (۳) $0,3$ (۴) $0,35$

۱۰۹- اگر $f(x) = -\frac{1}{3}x^2 + |2x|$ باشد، $f(2\sqrt{2} - 3)$ ، کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{3}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{2}{3}$

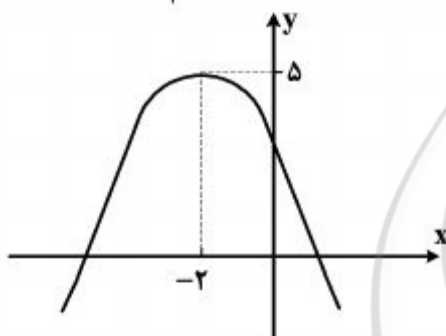
۱۱۰- به ازای کدام مقادیر m ، خط به معادله $y = mx + m - 3$ ، از ناحیه دوم محورهای مختصات، نمی‌گذرد؟

- (۱) $0 \leq m \leq 3$ (۲) $m \geq 3$ (۳) $m \leq 0$ (۴) هیچ مقدار m

۱۱۱- در معادله درجه دوم $6x^2 + (k+1)x + k = 0$ ، اگر مجموع دو ریشه حقیقی برابر $\frac{1}{6}$ باشد، ریشه مثبت

آن، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) 1 (۴) $\frac{4}{3}$



۱۱۲- شکل روبه‌رو، نمودار کدام تابع زیر است؟

(۱) $y = x^2 + 4x + 3$

(۲) $y = -x^2 - 2x + 4$

(۳) $y = -\frac{1}{2}x^2 - 2x + 5$

(۴) $y = -\frac{1}{2}x^2 - 2x + 3$

۱۱۳- با حروف کلمه RANGIN، چند کلمه رمز ۳ حرفی می‌توان ساخت؟

- (۱) 60 (۲) 72 (۳) 84 (۴) 120

۱۱۴- در یک دنباله هندسی، جمله چهارم ۸ برابر جمله اول است. اگر جمله ششم ۲۴ باشد، مجموع شش جمله اول آن، کدام است؟

- (۱) $47/25$ (۲) $47/5$ (۳) $47/75$ (۴) $48/5$

۱۱۵- در دنباله اعداد $a_1 = 1$ ، $a_n = a_{n-1} + 2n + 1$ ، جمله بیست و سوم، کدام است؟

- (۱) ۴۸۴ (۲) ۵۱۷ (۳) ۵۲۹ (۴) ۵۷۶

۱۱۶- اگر $\log 144 - \frac{1}{2} \log 15 + \log 2 = \log(x+1) + \log x$ باشد، عدد x کدام است؟

- (۱) -۵ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۷- برای بیهوش کردن یک پرنده ۱۰ میلی گرم دارو، برای هر یک کیلوگرم وزن آن لازم است. نیم عمر زوال دارو، در بدن پرنده ۶۰ دقیقه است. چه مقدار دارو برای بیهوش نگهداشتن یک پرنده ۵ کیلوگرمی، در مدت ۱۵ دقیقه، لازم است؟ ($\log 2 = 0.30$ ، $\log 2 = 0.75$)

- (۱) ۵۴ (۲) ۶۰ (۳) ۶۴ (۴) ۷۵

۱۱۸- بیشترین مقدار تفاضل $\frac{1}{9}$ مربع عددی، از ۶ برابر آن عدد، کدام است؟

- (۱) ۵۴ (۲) ۶۳ (۳) ۷۲ (۴) ۸۱

۱۱۹- هر یک از ارقام ۵، ۴، ۳، ۲ و ۱، بر روی ۵ گوی یکسان نوشته شده است. یک گوی از بین آنها برداشته و با ثبت شماره آن، دوباره به ظرف برمی گردانیم. با تکرار متوالی این آزمایش، عدد تصادفی سه رقمی حاصل می شود. با کدام احتمال، در این عدد سه رقمی، لااقل دو رقم مساوی هستند؟

- (۱) 0.45 (۲) 0.48 (۳) 0.52 (۴) 0.54

۱۲۰- دو تاس را با هم ۵۰ بار پرتاب کرده ایم، در ۹ بار این آزمایش، مجموع هر دو عدد ظاهر شده، کمتر از ۵ می باشد. تفاضل احتمال نظری از تخمین احتمال آن، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{75}$ (۲) $\frac{1}{60}$ (۳) $\frac{1}{50}$ (۴) $\frac{1}{45}$

۱۲۱- سیاست‌های اقتصادی «دولت»:

- ۱) می‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» کند سازد.
 - ۲) می‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» سرعت ببخشد.
 - ۳) نمی‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» کند سازد. ولی برعکس می‌تواند بر «سرعت» آن بیفزاید.
 - ۴) هم می‌تواند حرکت جامعه به سمت «توسعه» را کند سازد و هم برعکس می‌تواند بر «سرعت» آن بیفزاید.
- ۱۲۲- جدول زیر: در بردارنده «اقلام درآمدی» است که در طول یکسال نصیب یک جامعه فرضی شده است. با

توجه به مندرجات جدول:

الف) «درآمد ملی» این جامعه چقدر است؟

ب) «معنا و مفهوم سرانه» چیست؟

ج) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» و کدام «اجاره بها یا جوه مربوط به اجاره» است؟

د) «درآمد سرانه» این جامعه، کدام است؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۲ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۶ میلیارد ریال
۲	درآمد «حقوق‌بگیران»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۷
۳	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{2}{5}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۵
۴	جمعیت کل کشور	۴۵ میلیون نفر
۵	سود «شرکت‌ها و مؤسسات»	۸۹۴ میلیارد ریال
۶	دستمزدها	$\frac{1}{6}$ سود «شرکت‌ها و مؤسسات»
۷	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۷۸۷ میلیارد ریال

۱) الف) ۴۱۵۹. ب) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید» آن جامعه. ج) ردیف: ۱ و ۷.

د) ۹۲/۴۲.

۲) الف) ۴۱۵۹. ب) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» آن جامعه. ج) ردیف: ۱ و ۷. د) ۹۴/۲۲.

۳) الف) ۴۵۱۹. ب) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد» آن جامعه. ج) ردیف: ۱ و ۵.

د) ۹۴/۲۲.

۴) الف) ۴۵۱۹. ب) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» آن جامعه. ج) ردیف: ۱ و ۵. د) ۹۴/۲۲.

۱۲۳- کدام «گزینه» در بردارندهٔ گروه ویژگی‌هایی است که کشوری را به وضعیت «استقلال اقتصادی» نزدیک می‌کند؟

- (۱) امکان تأمین کلیهٔ نیازهایش را در داخل فراهم کند - به کشوری «وابستگی سیاسی» نداشته باشد. - از وضعیت «تک محصولی» فاصله بگیرد.
 (۲) «وابستگی اقتصادی» به کشوری نداشته باشد. - نتواند کالای خاصی را صادر کند. - از وضعیت «تک محصولی» فاصله بگیرد.
 (۳) از وضعیت «تک محصولی» فاصله بگیرد. - امکان تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند - منابع تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند.
 (۴) منابع تأمین کالاهای صادراتی یا بازارهای فروش کالاهایش را متنوع کند - از وضعیت «تک محصولی» فاصله بگیرد - همهٔ نیازهایش را در داخل فراهم نماید.

۱۲۴- با توجه به مندرجات جدول زیر: چنانچه مجموع ارزش اقلام: «پوشاک، ماشین‌آلات و مواد غذایی» در یک

A	ارزش «تولید خارجیان مقیم کشور»	۳۰ میلیارد ریال
B	جمعیت کل کشور	۱۱۰ میلیون نفر
C	هزینهٔ «استهلاک»	$\frac{1}{5}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
D	ارزش «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۸۵ میلیارد ریال
E	ارزش «خدمات ارائه شده»	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور

جامعهٔ فرضی ۱۶۵ میلیارد ریال باشد در این صورت:

- (الف) تولید «خالص ملی»
 (ب) تولید «ناخالص داخلی»
 (ج) تولید «خالص ملی سرانه» در این جامعه کدام است؟
 (۱) الف (۲۵۳) ب (۲۱۵) ج (۲/۳)
 (۲) الف (۲۵۳) ب (۲۱۵) ج (۳/۲)
 (۳) الف (۲۳۵) ب (۲۵۱) ج (۲/۳)
 (۴) الف (۲۳۵) ب (۲۵۱) ج (۳/۲)

۱۲۵- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معیشتی:

- (الف) کدام گزینه به ترتیب «ردیف ۱ و ۲» پاسخ درست و کامل «جاهای خالی» جدول زیر است؟
 (ب) در ضمن در سال ۲۰۰۷ میلادی: تولید ناخالص داخلی سرانه: در کشور «سویس» و در کشور «کنیا» چه میزان بوده است؟

ردیف ۱	گروه کشورها	درآمد سرانه «سالانه»	نرخ مرگ و میر نوزادان «در هر هزار نفر»	امید به زندگی «در بدو تولد»	درصد نرخ بیسوادی بزرگسالان (به طور متوسط)
ردیف ۱	۵۰ کشور در حال توسعه با پایین‌ترین سطح «درآمد سرانه»	کمتر از «.....»	بیش از: ۱۰۰	کمتر از «.....» سال	بیش از: ۳۵ درصد
ردیف ۲	۲۰ تا ۲۲ کشور «توسعه یافته»	«.....» و بالاتر	کمتر از: ۶	بیش از: ۷۸	کمتر از «.....» درصد

- (۱) الف (۱۲۰۰ دلار - ۴۰ سال - ۳۵ هزار دلار - ۴) ب) بیش از ۵۱ هزار دلار - حدود ۲۸۲ دلار.
 (۲) الف (۱۲۰۰ دلار - ۵۰ سال - ۲۵ هزار دلار - ۱) ب) بیش از ۵۱ هزار دلار - حدود ۴۷۳ دلار.
 (۳) الف (۹۰۰ دلار - ۵۰ سال - ۳۵ هزار دلار - ۳) ب) بیش از ۴۱ هزار دلار - حدود ۴۷۳ دلار.
 (۴) الف (۹۰۰ دلار - ۴۰ سال - ۲۵ هزار دلار - ۲) ب) بیش از ۴۱ هزار دلار - حدود ۲۸۲ دلار.

۱۲۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) «تولید کل» به قیمت «جاری» در سال: ۱۳۹۲ و

ب) تولید کل به قیمت «ثابت» در سال: ۱۳۹۲، کدام است؟

سال: ۱۳۹۲		سال: ۱۳۹۰		کالا
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
۷۵	۴۰۰	۱۵۰	۳۰۰	A
۷۰۰	۱۲۰	۴۰۰	۶۰	B

(۱) الف) (۱۱۴,۰۰۰ ب) ۶۵,۴۰۰.

(۲) الف) (۱۱۴,۰۰۰ ب) ۶۴,۵۰۰.

(۳) الف) (۱۴۱,۰۰۰ ب) ۶۴,۵۰۰.

(۴) الف) (۱۴۱,۰۰۰ ب) ۶۵,۴۰۰.

۱۲۷- در شرایط کنونی دولت‌های کشورهای «در حال توسعه و توسعه‌نیافته» با مسائل «توسعه اقتصادی» درگیرند، بسیاری از آن‌ها با جدیت تمام تلاش می‌کنند تا حرکت به سمت «توسعه اقتصادی» را در جامعه آغاز کنند یا آن را «سرعت» بخشند و به همین دلیل:

(۱) به طور ضمنی این ممالک مبارزه شدیدی را با «استعمار» آغاز کردند.

(۲) سعی می‌کنند با تمام کشورهای پیشرفته صنعتی در «ارتباط تجاری» باشند.

(۳) بحث مربوط به نقش «دولت» در جریان «توسعه اقتصادی جوامع» بحثی جدی و پر اهمیت است.

(۴) نقش «دولت» در جریان «توسعه اقتصادی» یکی از مظاهر دخالت «دولت در اقتصاد» است.

۱۲۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۱۵ نفر کارمند، و

تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاك سالیانه ماشین‌های تولیدی به ارزش:	معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۲,۱۱۲,۱۱۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۲) ۲,۲۱۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۳) ۲,۱۲۱,۱۱۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

(۴) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۱۲۹- گروهی از بانک‌ها به منظور کسب «سود» اوراقی را که منتشر شده است خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق

را به مبلغی بیش از خرید به دیگران می‌فروشند. به ترتیب از «راست به چپ»:

الف) نام این گروه از بانک‌ها چیست؟

ب) این «اوراق» چه نامیده می‌شود؟

ج) انتشاردهنده این اوراق کدام‌اند؟

د) این اوراق به چه کسانی فروخته می‌شود؟

ه) این «فعالیت بانکی» چه نام دارد؟

(۱) الف) تجاری. ب) اوراق قرضه. ج) دولت. د) بازرگانان. ه) عملیات پولی.

(۲) الف) تجاری. ب) اسناد خزانه. ج) دولت. د) افراد متقاضی. ه) عملیات اعتباری.

(۳) الف) تخصصی. ب) اوراق سهام. ج) مؤسسات اعتباری. د) تولیدکنندگان. ه) عملیات تجاری.

(۴) الف) تخصصی. ب) اوراق مشارکت. ج) دولت و مؤسسات اعتباری. د) سپرده‌گذاران بانکی. ه) عملیات مالی.

۱۳۰- با فرض: جدول مالیاتی زیر:

- الف) میزان «مالیات ماهانه» تولیدکننده‌ای که در ماه: ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟
 ب) میزان مانده خالص ماهانه او چقدر است؟ (ج) نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه چیست؟
 د) چنانچه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص ماهانه خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کارگیرد، چه مقدار از این مانده برای سایر هزینه‌های او باقی خواهد ماند؟

A	درآمدهای تا «۱۵ میلیون ریال»	معاف از «مالیات»
B	درآمدهای تا «۲۵ میلیون ریال»	با نرخ: ۱۰ درصد نسبت به مازاد «۱۵ میلیون ریال»
C	درآمدهای تا «۳۵ میلیون ریال»	با نرخ: ۱۵ درصد نسبت به مازاد «۲۵ میلیون ریال»
D	درآمدهای تا «۶۵ میلیون ریال»	با نرخ: ۱۸ درصد نسبت به مازاد «۳۵ میلیون ریال»
E	درآمدهای بالاتر از «۶۵ میلیون ریال»	با نرخ: ۲۴ درصد نسبت به مازاد «۶۵ میلیون ریال»

۱) الف) ۱۲,۷۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۲,۳۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای. د) ۴۸,۲۰۰,۰۰۰

۲) الف) ۱۷,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۳,۲۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای. د) ۴۸,۲۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۱۲,۷۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۳,۲۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی. د) ۴۲,۸۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۱۷,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۲,۳۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی. د) ۴۲,۸۰۰,۰۰۰

۱۳۱- کدام مورد از «آثار و نتایج مفید» فعالیت‌های بورس، بر اقتصاد جامعه است؟

۱) جذب و به کار انداختن «سرمایه‌های راکد»

۲) تشویق مردم به «پس‌انداز» و «به‌کارگیری» پس‌اندازها

۳) ایجاد ارتباط بین «عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان» سرمایه

۴) تهیه «سرمایه‌های لازم» برای اجرای پروژه‌های بزرگ «دولتی و خصوصی»

۱۳۲- با توجه به مندرجات جدول زیر، با فرض این‌که عمر مفید ماشین‌آلات، بیست سال باشد، در این صورت:

الف) میزان «هزینه استهلاک» چند ریال است؟

ب) مقدار «درآمد خالص سالیانه» این بنگاه اقتصادی، چقدر است؟

۱	خرید ماشین‌آلات	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان درآمدزایی «سالیانه»	۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰

۲) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

- ۱۳۳- کدام مورد در تعریف «حجم پول و میزان نقدینگی» مشترک و کدام مورد «اختصاصی» یکی از آنهاست؟
- (۱) سپرده‌های غیردیداری در «حجم پول و نقدینگی» مشترک - و سپرده‌های دیداری «اختصاصی» میزان نقدینگی» است.
 - (۲) مجموع میزان «اسکناس‌ها» در «حجم پول و نقدینگی» مشترک - و سپرده‌های دیداری «اختصاصی» میزان نقدینگی» است.
 - (۳) سپرده‌های دیداری در «حجم پول و نقدینگی» مشترک - سپرده‌های غیردیداری «اختصاصی» میزان نقدینگی» است.
 - (۴) مجموع میزان «مسکوکات» موجود در دست مردم در «حجم پول و نقدینگی» مشترک و سپرده‌های دیداری «اختصاصی» میزان نقدینگی» است.

۱۳۴- جدول روبه‌رو، بیانگر «وضعیت توزیع درآمد» کشور C در سال ۱۹۹۰ میلادی است. ارائه کدام شاخص:

سه‌م دهک اول	۳ درصد
سه‌م دهک دوم	۵ درصد
سه‌م دهک سوم	۷ درصد
سه‌م دهک چهارم	۹ درصد
سه‌م دهک پنجم	۱۸ درصد
سه‌م دهک ششم	۲۱ درصد

- (الف) بیانگر نامناسب بودن «توزیع درآمد» در این کشور است؟
- (ب) «توزیع درآمد» را در این کشور «مناسب‌تر» نشان می‌دهد؟
- (ج) شاخصی که برای مقایسه «وضعیت توزیع درآمد» مورد استفاده قرار می‌گیرد، چگونه محاسبه می‌شود؟

- (۱) الف) نسبت: «دهک اول به دهک دهم». ب) نسبت ده درصد بالا به چهل درصد پایین. ج) با محاسبه: «نسبت دهک پنجم به دهک اول».
- (۲) الف) نسبت: «دهک دهم به دهک اول». ب) نسبت ده درصد بالا به چهل درصد پایین. ج) با محاسبه: «نسبت دهم به دهک اول».
- (۳) الف) نسبت بیست درصد بالا به بیست درصد پایین. ب) نسبت: «ده درصد پایین به چهل درصد بالا». ج) با محاسبه: «نسبت دهک دهم به دهک اول».
- (۴) الف) نسبت بیست درصد پایین به بیست درصد بالا. ب) نسبت: «ده درصد پایین به چهل درصد بالا». ج) با محاسبه: «نسبت دهک ششم به دهک دهم».

۱۳۵- کدام گزینه، بیانگر معنا و مفهوم تعریفی «مزیت نسبی» است؟

- (۱) بر اساس این اصل: هر منطقه یا کشور باید همه نوع کالایی را تولید کند تا «خودکفا» شود.
- (۲) بر اساس این اصل: برای رسیدن به «خودکفایی» باید تا حد امکان از واردات کالا به داخل کشور جلوگیری نمود.
- (۳) بر اساس این اصل: هر منطقه یا کشور باید کالایی را «تولید» کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر نقاط «کمتر» باشد.
- (۴) بر اساس این اصل: هر منطقه یا کشور باید کالایی را «تولید» کند که هزینه آن حداقل برابر با سایر نقاط یا منطقه یک کشور باشد.

۱۳۶- تاریخ بیهقی در پرداختن به مسایل اخلاقی و اندرز و عبرت و سخنان خردمندان، تا حدودی به کدام کتاب نزدیک است و از نظر زبان و دقت در جزئیات با کدام کتاب همانندی‌هایی دارد؟

(۱) کشف‌المحجوب، شاهنامه

(۲) شاهنامه، تاریخ جهانگشا

(۳) تاریخ سیستان، سفرنامه‌ی ناصر خسرو

(۴) شاهنامه، سفرنامه‌ی ناصر خسرو

۱۳۷- پدیدآورندگان - «رسالة العشق - یزدان شناخت - ترجمه‌ی طبقات صوفیه - خوان اخوان» به ترتیب صاحب کدام آثار هستند؟

(۱) اسرار التوحید - مصیبت‌نامه - شرح تعرف - زادالمسافرین

(۲) رسالة الطیر - منشآت - راحة الصدور - تحفة العراقرین

(۳) صغیر سیمرغ - تمهیدات - رسایل - جامع الحکمتین

(۴) لغت موران - مختارنامه - الهی‌نامه - سفرنامه

۱۳۸- کدام مورد درباره‌ی کتاب کشف‌المحجوب، نادرست است؟

(۱) قدیمی‌ترین کتاب نثر فارسی در زمینه‌ی تصوف و عرفان است.

(۲) موضوع آن، طریقت، اصول عرفان و بیان کیفیت عشق به خداست.

(۳) بنا به خواهش ابوسعید هجویری و در پاسخ به پرسش‌های عرفانی اوست.

(۴) نویسنده‌ی آن ابوالحسن جلابی هجویری است که در قرن پنجم می‌زیست.

۱۳۹- میزبان گروه میدان در پاریس چه کسی بود و اعضای این گروه ضد طرفداران کدام مکتب، بودند؟

(۱) فلوبر، رئالیسم (۲) امیل زولا، رمانتیسم (۳) امیل زولا، ناتورالیسم (۴) گی دوموپاسان، رئالیسم

۱۴۰- نخستین هنرمند ایتالیایی که زن در آثارش مقامی والا یافته است کیست و از پیشگامان کدام مکتب، است؟

(۱) پترارک، اومانیسم

(۲) رافائل، کلاسیسیسم

(۳) پترارک، کلاسیسیسم

(۴) لئوناردو داوینچی، اومانیسم

۱۴۱- با توجه به رواج شعر و شاعری در میان علما و مجتهدان عصر صبا، کدام گزینه، درست نیست؟

(۱) ملا احمد نراقی صاحب مثنوی طاق‌دیس با تخلص صفایی شعر می‌سرود.

(۲) میرزا محمود مازندرانی متخلص به فدایی در سوگ امام حسین شعر سروده است.

(۳) حاج ملا هادی سبزواری، فیلسوف نامدار، متخلص به اسرار، صاحب دیوان غزلیات بود.

(۴) میرزا حبیب خراسانی با تخلص مسکین، علاوه بر تدریس علوم شرعی به شعر هم توجه داشت.

۱۴۲- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

(۱) سرودن مثنوی، سنایی، عطار

(۲) غزل سرایی، سعدی، حافظ

(۳) قصیده سرایی، خاقانی، سنایی

(۴) غزل سرایی، مولوی، سعدی

۱۴۳- کدام گزینه، درباره‌ی شعر سید اشرف‌الدین حسینی (نسیم شمال) غلط است؟

(۱) شعر او فریاد انسانی آگاه و سختی کشیده از زمانه‌ی است که در آن جهل و خودکامگی مجال برای اندیشه‌ی سالم باقی نگذاشته است.

(۲) ویژگی عمده‌ی شعر او، گذشته از سادگی و صمیمیت زبانی، مضمون و محتوای آن است که از عمق وجود مردم مایه می‌گرفت.

(۳) اشعار او به زبان کوچه و بازار است و می‌توان آن را از لحاظ انسجام ادبی، فنی و جوهر شعری بلند پایه ارزیابی کرد.

(۴) شعر او حاوی قصه‌های شیرین، لطیفه‌ها و نکته‌سنجی‌هایی است که به روح و جان مردم آن عصر نزدیک است.

۱۴۴- با انتشار مجله‌ی آپولو در سپتامبر ۱۹۳۲ مکتب شعری را در میان شاعران عرب قوام بخشید.

(۱) احمد زکی ابو شادی - رمانتیک

(۲) عبدالوهاب البیاتی - سمبلیک

(۳) جبران خلیل جبران - رمانتیک

(۴) نازک الملائکه - سمبلیک

۱۴۵- پدیدآورندگان: (حادثه‌ی شرف - فاجعه‌ی رمضان - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها - پیامبر) به ترتیب خالق کدام آثارند؟

(۱) پایان دنیا - زیبای کربلا - بیروت ۷۵ - المواقب

(۲) کابوس‌های بیروت - ابومسلم خراسانی - اشک و لبخند - نظرات

(۳) سرباز سیاه - العیرات - در بند کردن رنگین کمان - ملکه‌ی زنوبیا

(۴) شب تابستان - دوشیزه‌ی قریش - قهوه‌خانه‌ی باشوره، - کابوس‌های بیروت

۱۴۶- در کدام بیت، هر دو تشبیه بلیغ (اسنادی و اضافی) وجود دارد؟

(۱) ای در کمند زلفک تو حلقه‌ی فریب

وی در کمان ابـرووی تو ناوک حیل

(۲) دیوان حافظی تو و دیوانه‌ی تو من

اما پری به دیدن دیوان نیامدی

(۳) من آن شهرم که سیلاب محبت ساخت ویرانم

تو آن گنجی که در ویرانه‌ی دل‌ها وطن داری

(۴) عارض گلگون بنما، دم ز گلستان چه زنی؟

سنبل مشکین بگشا دسته‌ی ریحان چه کنی؟

۱۴۷- آرایه‌های روبه‌روی همه‌ی ابیات تماماً درست است بجز:

(۱) ای صبا با بلبل خوش‌گویی، گوی

می‌نماید لاله‌ی خود روی، روی (تشخیص - کنایه)

(۲) آن‌که نشنیده است هرگز بوی عشق

گو به شیراز آی و خاک من بـوی (حس آمیزی - مجاز)

(۳) دور از تو گر چه ز آتش دل در جهنم

دارم طمع که روضه‌ی رضوان من شوی (ایهام - استعاره)

(۴) شیوه‌ی گل دستانی، رسم بلبل نغمه‌خوانی

چون بخندد چون نگریم چون بنالد چون ننالم (لف و نشر - تناقض)

۱۴۸- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های (استعاره‌ی مصرحه، کنایه، تناقض، حسن تعلیل و جناس)، کدام است؟

(الف) چون غبار هستیم بنشست گفتم روشن است

کز من خاکی کنون بر هیچ خاطر گرد نیست

(ب) در جهان مردی نمی‌بینم که از دردی جداست

یک طربناک است بر گردون و آن هم مرد نیست

(ج) سرد باشد هر که او بی‌مهر رویی دم زند

چون دم مهر از دل گرم است از آن رو سرد نیست

(د) درد دل را گفتم از وصلش دوا سازم ولیک

دردمندان محبت را دوا جز درد نیست

(ه) هیچ رویی نیست کز چرخ سیه‌رو زرد نیست

کار هیچ آزاده‌ای زین آسیا برگرد نیست

(۱) الف، ب، د، ه ج (۲) ه الف، د، ج، ب

(۳) ج، الف، ه د، ب (۴) ه د، ب، ج، الف

۱۴۹- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های (لف و نشر، مجاز، کنایه، تشبیه بلیغ، پارادوکس)، در کدام گزینه درست است؟

(الف) دامن کشان گذر نمودی به خاک من

تا جان نازنین نمودم فدای تو

(ب) برق عشقت کفر و ایمان مرا یکسر بسوخت

کز رخ و گیسو بلای کفر و ایمانم تویی

(ج) دوش گفتمی ماجرای وصل و هجرانت به من

هم امید لطف و هم بیم ستم دادی مرا

(د) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم

که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی

(ه) رنج عشقت راحت هر دردمندی

زخم تیغت مرهم هر دل فـگاری

(۱) ب - الف - ج - د - ه

(۲) ب - د - ه - الف - ج

(۳) ج - الف - د - ب - ه

(۴) ج - د - ه - ب - الف

۱۵۰- در کدام بیت، آرایه‌های استعاره‌ی مکنیه و استعاره‌ی مصرحه، وجود دارد؟

- (۱) صبحدم چون گل به شکر خنده بگشاید دهن
 (۲) پیش رویش ز آتش دل سوختم پروانه‌وار
 (۳) چون گل صد برگ بزم خسروانی ساز کرد
 (۴) ابر را بنگر که لاف درفشانی می‌زند
- از خروش و ناله‌ی مرغ سحرخوان چاره نیست
 زان که شمعی چون رخس در مجلس اصحاب نیست
 بلبل خوش نغمه آهنگ هزار آوا گرفت
 بس که از چشمم به دامن لؤلوی لالا گرفت

۱۵۱- چند گروه از واژه‌های زیر می‌توانند با همدیگر، قافیه شوند؟

- «مشق - عشق» (لب‌خندان - آبروان) (خلق - شرق) (علی - دلی) (گوبش - پوشش) (لرزه - مزه)
 (دردانه - پروانه) (سرگردانند - حیرانند)»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۵۲- کدام بیت، ذوقافیتین نیست؟

- (۱) خوش است فصل بهاران شراب نوشیدن
 (۲) بی‌دلان آغوش جان‌ها وا کنید
 (۳) چون توانم نقش آن زیبا کشید
 (۴) لیک ملاً شمس را جويا بود
- به روی سبزه و گل همچو آب غلتیدن
 اشک شوق قرن‌ها دریا کنید
 چشم من حیران شد و او را ندید
 هر کجا شمس است آن جا می‌رود

۱۵۳- در کدام دو بیت، اختیار شاعری «ابدال» وجود دارد؟

- (الف) بال و پرش ز سنگ ستم کی توان شکست
 (ب) خدیو روی زمین آفتاب دولت و دین
 (ج) فغان که در طلب گنج‌نامه‌ی مقصود
 (د) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
- مرغی که جز در تو ندارد نشیمنی
 که کمترین خدمش حکم بر سلاطین داد
 شدم خراب جهانی ز غم تمام و نشد
 از سر پیمان برفست با سر پیمانه شد
- (۱) الف - د (۲) الف - ج (۳) ب - ج (۴) د - ب

۱۵۴- وزن بیت زیر، کدام است؟

- «جلوه‌کنان می روی و باز می‌آیی»
 (۱) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
 (۲) مفتعلن فاعلات مفتعلن فاعلن
 (۳) مفتعلن مفتعلن مفاعلهن مفتعلن
- سرو ندیدم بدین صفت متمایل»
 (۲) مفعول فاعلات مفاعلهن فاعلن
 (۴) مفتعلن فاعلن مفاعلهن فاعلن

۱۵۵- نام وزن بیت زیر، کدام است؟

- «ز تیغ حادثه آن روز ایمنم کردند»
 (۱) مجتث مثنی مخبون مقبوض
 (۲) مجتث مثنی مخبون محذوف
 (۳) هزج مثنی مخبون مکفوف
- که با دو ابروی پیوسته‌ی تو پیوستم»
 (۲) مجتث مثنی مخبون محذوف
 (۴) هزج مثنی مخبون محذوف

۱۵۶- بیت: «چو بلبل سحری بر گرفت نوبت بام

زیر، هم وزن است؟

- (۱) رفیق مهربان و یار همدم
 (۲) دوران دهر عاقبتم سر سفید کرد
 (۳) تو مپنندار کزین در به ملامت بروم
 (۴) مرا به عاشقی و دوست را به معشوقی
- همه کس دوست می‌دارند و من هم
 وز سر به در نمی‌رودم همچنان فضول
 که گرم تیغ زنی بنده‌ی بازوی توام
 چه نسبت است؟ بگوید قاتل و مقتول

۱۵۷- در بیت زیر کدام اختیارات شاعری تماماً وجود دارد؟

«امروز که دستگاه داری و توان
بیخی که بر سعادت آرد بنشان»

(۱) حذف همزه - ابدال

(۲) تبدیل مصوت کوتاه به بلند - ابدال

(۳) تبدیل مصوت کوتاه به بلند - حذف همزه

(۴) تبدیل مصوت کوتاه به بلند - تبدیل مصوت بلند به کوتاه

۱۵۸- هر یک از صاحب‌نظران زیر، به ترتیب از منتقدان کدام نقد می‌باشند؟

«ادگار آلن پو، اریستارک، تئوفیل گوتیه، تولستوی، ژان پل سارتر»

(۱) زیباشناسی، فنی، زیباشناسی، اخلاقی، اجتماعی (۲) اجتماعی، فنی، زیباشناسی، تاریخی، اخلاقی

(۳) زیباشناسی، تاریخی، فنی، اخلاقی، اجتماعی (۴) فنی، زیباشناسی، اجتماعی، فنی، اخلاقی

۱۵۹- کدام عبارت با ویژگی‌های سبکی «قابوس‌نامه»، تناسب دارد؟

(۱) من دیوانه‌ی جرعه‌ی ذوقم، برآرنده‌ی شعله‌ی شوقم، زلف محبت را شانهام، زرع مودت را دانه‌ام.

(۲) دوش در خواب چنان دیدم که آتشی عظیم قصد من کردی و من پناه جستمی تا صورت نیکویی پیش من آمدی.

(۳) شبی از شپهای غربت، بدان دیار و تربت، که مقصد و مقصود بود، برسیدم بر آشنایی که بوی آشنایی داشت.

(۴) و گاو را به مدت، انتعاشی حاصل آمد و در طلب چرا خور می‌پوید تا به مرغزاری رسید آراسته به انواع نبات و اصناف ریاحین.

۱۶۰- کدام بیت به عرفان عملی و ضرورت همراهی انسان کامل جهت هدایت در سیر و سلوک، اشاره دارد؟

(۱) به من هم چون خضیر دادند عمر جاودان اما
گره شد رشته‌ی عمرم ز بس بر خویش پیچیدم

(۲) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق
که درین دامگه حادثه چون افتادم

(۳) نصیب خضر خدا کرد آب حیوان را
بگو سکندر ظلمت دویده حیران باش

(۴) من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه
قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم

۱۶۱- بیت: «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
ز بامی که برخاست مشکل نشیند» با کدام بیت تقابل

مفهومی دارد؟

(۱) بسته‌ی زلف تو شد دل مزنش ناوک چشم
مرغ در دام چو افتاد برون می‌نپرد

(۲) ای مرغ ز دام سر زلفش خبرت نیست
گستاخ از آن می‌گذری بر سر بامش

(۳) چه کند گر نرود از سرکویت صیدی
دل که خوش نیست گلستان ارم زندان است

(۴) دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت
عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت

۱۶۲- مفهوم بیت «کمال همنشین در من اثر کرد
وگر نه من همان خاکم که هستم» با کدام بیت تناسب دارد؟

(۱) چو گل به بار بود همنشین خار بود
چو در کنار بود خار در نمی‌گنجد

(۲) از زلف یار رنگ دگر برگرفته‌ایم
مومیم اگر چه نکهت عنبر گرفته‌ایم

(۳) سایه با من همنشین و ناله با من همدم است
جام غم بر روی ایشان درکشم تا صبحدم

(۴) نیست بر روی تو آن زلف، پر طاووس است
یا ز بهر من دیوانه پری‌رو شده‌ای؟

۱۶۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

(۱) چه خوش است در فراق همه عمر صبر کردن
که مگر گشاده گردد در دولت وصالی

(۲) یاری به دست کن که به امید راحتش
واجب بود که صبر کنی بر جراحتش

(۳) پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن
که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

(۴) با فراق چند سازم برگ تنه‌ایم نیست
دستگاه صبر و پایاب شکیباییم نیست

۱۶۴- مفهوم بیت: «سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد / کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها»
با کدام بیت، متناسب است؟

ز داغ در جگر آفتاب‌ها انداخت
بسی چو ماند چون زهر گردد آب زلال
جز بدان عارض شمعی نبود پروازم
چون سلامت‌طلبان رخنه‌ی دیوار طلب

۱) اگر ستاره‌ی من سوخت عشق عالمسوز
۲) اگر چه آب زلال است زندگانی خلق
۳) و چو پروانه دهد دست فراغ بالی
۴) چون نداری پر و بالی که به جایی برسی

۱۶۵- عبارات زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

«گفتمش بر بخل خداوندان نعمت و قوف نیافته‌ای الا به علت گدایی و گرنه هر که طمع یک سو نهد، کریم و بخیلش یکی نماید.»

چندان که طمع کنند کرم بیش کند
ماکیان (مرغ) بر در کنند و گریه در زندان سرا
دانی که همه جهان کریم‌اند
بخیل هرگز کس را گدا نمی‌خواهد

۱) منعم که نظر به حال درویش کند
۲) پیش ما بینی کریمانی که گاه مانده
۳) چون تو طمع از جهان بریدی
۴) کرم ز بخل به، اما بخیل به ز کریم



■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَثَقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶- « إِنَّ الْقُلُوبَ تَتَعَبُ كَالْأَبْدَانِ، وَ الَّذِي يُتَعَبُهَا هُوَ الْجَهْلُ، فَأَقْبِلُوا عَلَى الْحِكْمِ لِرَفْعِ تَعَبِهَا! »:

- (۱) قلبها مثل بدن هستند، از جهالت خسته می‌شوند، پس برای رفع خستگی آنها به حکمتها روی بیاورید!
- (۲) بدنها را قلبها خسته می‌کنند، و علت آن جهل است، پس سخنان حکیمانه را بپذیرید تا از خستگی بدر آیند!
- (۳) بدنها مثل قلبها خسته می‌شوند، و جهل است که آنها را خسته می‌کند، سخنان حکمت‌آمیز را قبول کنید تا از خستگی بدر آیند!
- (۴) قلبها مثل بدنها خسته می‌شوند، و آنچه آنها را خسته می‌کند جهل است، پس برای بر طرف کردن خستگی آنها به حکمتها روی بیاورید!

۱۶۷- « كِدْتَ أَنْ أَفْقِدَ مَا كُنْتُ إِكْتَسِبْتَهُ مِنَ الْمَالِ بِالتَّعَبِ الْكَثِيرِ، فَجَاءَتْ! »:

- (۱) نزدیک بود مالی را که با سختی بسیار به دست آورده بودم، ناگهان از دست بدهم!
- (۲) چیزی نمانده بود آنچه را که با رنج زیاد کسب کرده‌ام یک دفعه از دستش بدهم!
- (۳) مالی را که به سختی فراوان به یکباره به دست آورده بودم، چیزی نمانده از بین برود!
- (۴) نزدیک بود آنچه را که با رنج بسیار به دست آورده‌ام، ناگهان از دست من برود!

۱۶۸- « عَلَيْنَا أَنْ لَا نَجْعَلَ لِلْمُفْسِدِينَ مَنَفَذًا يَنْفِذُونَ مِنْهُ إِلَى قُلُوبِنَا أَبَدًا، وَ إِنِ وَاجِهِنَا الْمَصَاعِبُ! »:

- (۱) هرگز نباید برای مفسدان محل نفوذی قرار دهیم که از آن به قلبهایمان نفوذ کنند، اگرچه با سختیها مواجه شویم!
- (۲) اگر چه به حادثه‌ای ناگوار دچار شویم هرگز راهی برای مفسدان نگذاریم تا از طریق آن به قلبهایمان وارد شوند!
- (۳) نباید برای فاسدان منفذی قرار دهیم، اگر چه به مصیبتها دچار شویم، که همیشه بتوانند از آن به قلبهای ما نفوذ کنند!
- (۴) هیچگاه برای فاسدانی که در قلبهایمان وارد می‌شوند محل ورودی قرار ندهیم، هر چند با حوادث ناگوار روبرو شویم!

۱۶۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الحرب خطر كبير خاصة بعد الهزيمة،: جنگ، مخصوصاً بعد از شکست، خطرناک است،
- (۲) يَلْحَقُ فِي ذَلِكَ بَعْضُ الْبِلَادِ بِدُونِ تَفَكُّرٍ،: بعضی کشورها بدون تفکر بر آن اصرار می‌ورزند،
- (۳) مَنْ وَقَعَ فِيهَا بِدُونِ تَأَمُّلٍ ابْتَعَدَ عَنِ الْحَزْمِ،: هرکس بدون تأمل در آن افتاد احتیاط از او دور شده است،
- (۴) وَ هَذَا عَامِلُ الْهَدْمِ وَ الذَّمَارِ وَ قَتْلِ الْأَبْرِيَاءِ!؛ و این عامل ویرانی و نابودی و کشته شدن بی‌گناهان خواهد شد!

۱۷۰- « از جمله اسرار عالم وجود اینست که هر چه در آنست بر بهترین صورت می‌باشد! »:

- (۱) من جملة أسرار عالم الوجود هي أن كل ما فيه في أحسن تقويم!
- (۲) من أسرار عالم الوجود هي أن يكون في العالم في أحسن ترسيم!
- (۳) من أسرار عالم الوجود هو أنه يكون في العالم كله في أحسن التصوير!
- (۴) من جملة أسرار عالم الوجود في أنها كان في العالم كله في أحسن التقويم!

۱۷۱- عین الصحیح:

- (۱) چه انسان خوبی است آنکه آرزوی لقاء خدا را می کند! نعم المرء من كان متمني لقاء الله!
 (۲) خوشا به حال کسی که در بلا یا شکیبائی ورزد! طوبى لمن كان يصبر عند البلاء!
 (۳) هیچ آرامشی بالاتر از رضایت داشتن از او نیست! لا الهدوء أعلى من كسب رضاه!
 (۴) هیچ زیوری زیباتر از وفای به عهد نیست! لا حلية أجمل من الوفاء بالعهد!

■ ■ عین الخطأ في التشكيل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- « يا صاحب الذنب الكبير أو الصغير لا تقطن، فإن إلهنا رؤوف بالجميع خاصة بالنسبة إلى عباده الصالحاء المخلصين! »:

- (۱) صَاحِبٌ - الذَّنْبِ - الكَبِيرِ - الصَّغِيرِ
 (۲) الصَّغِيرِ - رُؤُوفٌ - عِبَادِ - الصُّلْحَاءِ
 (۳) تَقْطُنْ - إلهنا - بالنسبة - المخلصين
 (۴) الكبير - تَقْطُنْ - إلهنا - رؤوف
 ۱۷۳- « كل هذه الأفعال جامدة و لا يشتق منها المضارع إلا فعل «كاد» فيستعمل مضارعه أيضاً! »:
- (۱) المضارع - فعل - يُستعمل - مضارعه
 (۲) كل - الأفعال - جامدة - يُشتق
 (۳) الأفعال - جامدة - يُشتق - المضارع
 (۴) يُشتق - المضارع - فعل - يُستعمل

■ ■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- « ما فائدة الصدقة التي وراءها المن والأذى! »:

- (۱) الصدقة: مفرد مؤنث - جامد - معرّف بأل - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية
 (۲) وراء: اسم - مفرد مذکر - معرّف بالإضافة - معرب - ممدود - منصرف / ظرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب
 (۳) الأذى: مشتق (صفة مشبهة) - معرّف بأل - معرب - منقوص / معطوف و مرفوع تقديرًا بالتبعية للمعطوف عليه «المن»
 (۴) المن: مفرد مذکر - مشتق (صفة مشبهة) - معرّف بأل - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و خبره شبه جملة «وراء»

۱۷۵- « أخذ هؤلاء الجنود يدافعون عن بلادهم! »:

- (۱) هؤلاء: اسم إشارة للقریب - معرفة - معرب - ممدود / اسم لفعل «أخذ» (من أفعال المقاربة) و مرفوع تقديرًا
 (۲) الجنود: جمع تكسير (مفرد: جندي، مذکر) - معرّف بأل - معرب / عطف بيان و مجرور بالتبعية للمعطوف عليه «هؤلاء»
 (۳) يدافعون: مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
 (۴) أخذ: ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز الفاء - مبني / فعل من الأفعال الناقصة، و هي من النواسخ، اسمه «هؤلاء» و خبره الجملة الفعلية «يدافعون»

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٧٦ - ١٨٥)

١٧٦- عَيْنُ مَا فِيهِ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ وَاجِبٌ:

- (١) تحضر هذه التلميذة كلَّ يوم في صفِّها!
 (٢) تُحاول لتربيتنا أمهاتنا طول العمر!
 (٣) تعبت يدا هذا الفلاح بسبب العمل الكثير!
 (٤) إستيقظت من النوم أختي لصلاة الصبح!

١٧٧- عَيْنُ الْمُنْسُوبِ:

- (١) ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّاي فَاعْبُدُون ﴾
 (٢) حاولت أن أعلم ولدي الأدب و العلم!
 (٣) تمنح الرياضة اليومية النشاط و السرور للإنسان!
 (٤) إن عمل المؤمن النقي مرضي عند الله في الدنيا والآخرة!

١٧٨- عَيْنُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ:

- (١) أخوك هو الذي أحق منك بالجنة لأنه يعمل بإخلاص!
 (٢) أختي طبيبة حاذقة و هي تعمل في المناطق البعيدة عن المدينة!
 (٣) أصفهان هي مدينة كبيرة و الناس يذهبون إليها لزيارة معالمها الأثرية!
 (٤) على الطلاب كلهم أن يجتهدوا هم من بداية السنة الدراسية إلى آخرها!

١٧٩- عَيْنُ مَا لَيْسَ مِنْ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

- (١) ما أقرب إلينا إلهنا في كل أعمالنا!
 (٢) ما أبهج محبة الأم لولدها الصغير!
 (٣) ما أثمر هذه الأشجار التي غرسها قبل سنوات!
 (٤) ما أعطى البخيل المحتاجين شيئاً يفيدهم لرفع حاجتهم!

١٨٠- عَيْنُ مَا لَيْسَ مِنْ أَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ:

- (١) إِيَّاكَ و غيبة الناس، فهي عمل قبيح عند الله!
 (٢) إِيَّاكَ أَحَبُّ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ، أَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ مَرَارًا!
 (٣) إِيَّاكَ و الكبر أمام خلق الله، لأنه يفسد عبادتك كثيراً!
 (٤) إِيَّاكَ و النوم الكثير، فيبعدك عن أعمالك المهمة في الحياة!

١٨١- عَيْنُ الْمَفْعُولِ لَهُ:

- (١) أتى رمضان و هو مزرعة للعباد مبشراً لتطهير القلوب من الفساد،
 (٢) فأذ حقوقه قولاً و فعلاً و زادك فاتخذ هذه للمعاد،
 (٣) فمن زرع الحبوب و ما سقاها تألم نادماً يوم الحصاد،
 (٤) فلا تؤذ الناس في هذا الشهر خاصة بالنمامة خوفاً من غضب الله في المعاد!

١٨٢- عین التمييز منصوباً في الأصل:

- (١) مدرسة الفقر أعظم فائدة و أقلّ لذة في الدنيا!
 (٢) أ ليس الإنسان أفضل من الموجودات الأخرى عقلاً!
 (٣) الأم أكثر من الأب في تربية أولادها صبراً!
 (٤) يؤثر الآخرون على الشباب تأثيراً يكثرهم تشاؤماً!

١٨٣- عین الصحيح في أسلوب الاستثناء:

- (١) لم يمنحه وساماً بسبب نجاحه إلا المدرسة!
 (٢) لا يبتسم في وجه الولد الصغير ابتسامة حلوة إلا الأم!
 (٣) لا يخرج من الصفّ بعد الانتهاء من الدرس إلا أستاذين!
 (٤) ذهبت أختي إلى حفلة الميلاد و لم تشاهد هناك إلا صديقتها!

١٨٤- عین التشبيه البليغ:

- (١) الخلق الحسن في مداواة كالعسل!
 (٢) عمك شجرة يسقيها عزمك!
 (٣) المؤمن كأنه فصل الربيع في الاعتدال!
 (٤) الحلم مثل الثوب يستر نقائصنا!

١٨٥- عین ما ليس فيه التوكيد:

- (١) المعاجم هي المرجع في فهم معاني المفردات!
 (٢) إنّ الأولاد ليرثون من الوالدين كثيراً من الصفات الحسنة!
 (٣) قد أصبح هذا الزجل اليوم صاحب علم كثير بفضل معلميه!
 (٤) على الصغار كلهم احترام الكبار في حياتهم حتّى يُحترموا في المستقبل!

- ۱۸۶- اقوام تازه نفس آموری با قدرت‌یابی در سرزمین باستانی میان دورود به کدام اقدام دست زدند؟
- ۱) برای همیشه به حکومت سومریان خاتمه دادند.
 - ۲) قلمرو خود را تا سواحل مدیترانه گسترش دادند.
 - ۳) ایلامی‌ها را از این ناحیه بیرون رانده و جای آن‌ها را گرفتند.
 - ۴) اکدی‌ها را که دو قرن در این ناحیه قدرت را در دست داشتند، شکست دادند.
- ۱۸۷- مهم‌ترین تحولی که آیین زردشت در نظام اجتماعی جامعه‌ی آریایی در ایران به وجود آورد، کدام است؟
- ۱) طبقه‌ی کشاورز در کنار طبقه‌ی جنگ‌آور و روحانی اهمیت یافت.
 - ۲) به مردم توصیه می‌کرد که زندگی آن‌ها اسیر نیروهای خارق‌العاده‌ی طبیعت نیستند.
 - ۳) خرافه‌پرستی و قربانی کردن حیوانات را که به گله‌داری آسیب می‌رساند از میان رفت.
 - ۴) نگرش جامعه را نسبت به هستی تحول بخشید و برگزاری آداب دینی گسترش یافت.
- ۱۸۸- پیامبر (ص) و یاران باوفایش به منظور بی‌اثر ساختن توطئه‌ی محاصره اقتصادی کفار قریش به کدام روش روی آوردند؟
- ۱) به دره‌ای در میان کوه‌های مکه موسوم به شعب ابوطالب پناه بردند.
 - ۲) زمینه‌ی مهاجرت پیروان خود را از مکه به سرزمین حبشه فراهم ساخت.
 - ۳) با بستن پیمان عقبه با بزرگان شهر یثرب مسلمانان را به این دیار فرستادند.
 - ۴) آن حضرت ناچار گردید تلاش خود را برای دعوت مردم به اسلام، به ماه‌های حرام به ویژه ایام حج محدود سازد.
- ۱۸۹- کدام‌یک از خلفای اموی اقدام پدر خود در به شهادت رساندن امام حسین (ع) و کشتار اهل بیت پیغمبر (ص) را مورد نکوهش قرار داد؟
- ۱) ولید اول
 - ۲) معاویه دوم
 - ۳) عبدالملک
 - ۴) عمر بن عبدالعزیز
- ۱۹۰- کدام‌یک از اقدامات مهم خواجه‌نصیر طوسی با حضور در دربار ایلخانان مغول می‌باشد؟
- ۱) احیای دوباره‌ی فرهنگ و تمدن در کشور
 - ۲) مهار خوی خشن و ویران‌گرانه‌ی مغولان در سرزمین ایران
 - ۳) تلاش فراوان در رونق یافتن و گسترش مذهب شیعه
 - ۴) فراهم ساختن زمینه‌ی عدم تعصب مذهبی ایلخانان علیه شیعه
- ۱۹۱- کدام مورد را نهضت تحت رهبری جان کالون در سوئیس که رهبری پاپ را قبول نداشت به پیروان خود توصیه می‌کرد؟
- ۱) اعتراض به برپایی دادگاه تفتیش عقاید
 - ۲) ساده‌زیستی همراه با تلاش و کوشش اقتصادی
 - ۳) حمایت از کلیساهای ملی فرانسه و انگلستان
 - ۴) مخالفت با دخالت پاپ در امور سیاسی کشورهای اروپایی
- ۱۹۲- دولت ژاپن برای مبارزه با استعمارگران پس از اخراج پرتغالی‌ها از این سرزمین و قتل‌عام ژاپنی‌های مسیحی شده به کدام روش، روی آورد؟
- ۱) با حمله به سرزمین کره آن را تصرف کرد.
 - ۲) دروازه‌های خود را به روی اروپائیان بست.
 - ۳) حکومت شوگونی را وادار به کناره‌گیری از قدرت نمود.
 - ۴) شروع به دست‌اندازی به خاک چین کرد و قسمت‌هایی از آن را تصرف نمود.

- ۱۹۳- کدام یک از مهم‌ترین اقدامات میرداماد در دوره‌ی سلطنت شاه عباس صفوی در ایران، می‌باشد؟
- (۱) علامه مجلسی را در تدوین مجموعه‌ی عظیم بحارالانوار همراهی کرد.
 - (۲) آثار ارزنده‌ای در رشته‌های مختلف هنری خلق کرد.
 - (۳) فلسفه و حکمت را در بین دانشمندان رونق بخشید.
 - (۴) فلسفه‌ی ابن‌سینا را در قالب تازه‌ای احیاء کرد.
- ۱۹۴- هدف عمده‌ی رضاشاه از لغو یکجانبه‌ی امتیاز کشف و بهره‌برداری از منابع نفتی ایران که در دوره‌ی مظفرالدین شاه با ویلیام ناکس داریسی بسته شده بود، کدام است؟
- (۱) کوتاه کردن دست شرکت‌های نفتی خارجی در کشور
 - (۲) انعقاد قرارداد جدید نفتی به مراتب زیانبارتر از امتیاز پیشین با انگلستان
 - (۳) فراهم ساختن زمینه‌ی حضور آلمانی‌ها در کشور و حمایت از سیاست‌های هیتلر
 - (۴) حمایت از توسعه‌ی نفوذ ارتش آلمان در خاورمیانه و تحت فشار قرارداد انگلستان
- ۱۹۵- عکس‌العمل رئیس‌جمهور امریکا پس از جنایت هولناک رژیم پهلوی در قیام خونین ۱۷ شهریور در تهران، کدام بود؟
- (۱) به صراحت از رژیم شاه حمایت کرد.
 - (۲) به سیاست شعار دفاع از حقوق بشر روی آورد.
 - (۳) خواستار کاهش فشار و خودداری از سرکوب مردم گردید.
 - (۴) خواستار برقراری حکومت نظامی برای سرکوب مردم شد.
- ۱۹۶- به کدام دلیل بشر امروزی نمی‌تواند تمامی رویدادهای زمان حال را مشاهده و در مورد آن‌ها اظهارنظر کند؟
- (۱) هرکس به اندازه‌ی شناخت خود در مورد وقایع تاریخی اظهارنظر می‌کند.
 - (۲) هیچ‌کس نمی‌تواند تمامی رویدادها را از نزدیک مشاهده و بررسی کند.
 - (۳) زیرا رویدادها در سرزمین‌های دور و نزدیک روی می‌دهند.
 - (۴) قضاوت‌ها اغلب در باره‌ی رخدادها متفاوت می‌باشد.
- ۱۹۷- کدام یک از موارد زیر از طریق جغرافیای تاریخی که در قلمرو مطالعات این رشته قرار دارد، بررسی می‌گردد؟
- (۱) بررسی عصر طلایی ملت‌ها و تجارب بشری در زمینه‌های مختلف
 - (۲) چگونگی حاکمیت فرهنگ شفاهی در جوامع قبل از اختراع خط
 - (۳) پژوهش در مورد افسانه‌ها و حماسه‌ها در سرزمین‌های مختلف
 - (۴) مهاجرت‌های بزرگ اقوام در گذشته و تحولات اقتصادی
- ۱۹۸- در تحقیقات باستان‌شناسی یافته‌های تاریخی تا چه زمانی دارای اعتبار هستند؟
- (۱) از طریق سال‌یابی به روش کربن ۱۴ دوره‌ی زمانی آن مشخص شده باشد.
 - (۲) آثار به دست آمده باید از سوی افراد متخصص تأیید شده باشد.
 - (۳) نگهداری آثار در مکان امن و مناسب قرار گرفته باشد.
 - (۴) تاریخی جدیدتر یافته‌ها را نقض نکرده باشند.
- ۱۹۹- درک اندیشه‌های کدام نهضت جز از طریق مطالعه‌ی اشعار شاعران آن ممکن نیست؟
- (۱) حروفیه
 - (۲) نقطویه
 - (۳) شعوبیه
 - (۴) اسماعیلیه
- ۲۰۰- کدام مورد برای بررسی دوره‌های جدید تاریخ بشر این قرون به مورخان برای شناخت بهتر آن یاری می‌رساند؟
- (۱) نشریات
 - (۲) اسناد تاریخی
 - (۳) سفرنامه‌ها
 - (۴) عکس‌های تاریخی

۲۰۱- ناحیه کوهستانی لبه غربی فلات ایران، چه ویژگی دارد؟

- (۱) غلبه با سنگ‌های رسوبی است.
- (۲) در بخش‌های عمده‌ای از آن توده‌های آذرین درونی دیده می‌شود.
- (۳) بین دامنه شمالی و دامنه جنوبی آن دو دنیای کاملاً متفاوت خشک و مرطوب به وجود آمده است.
- (۴) در جنوب شرقی این ناحیه کوهستانی دره‌ها تنگ و پرپیچ و خم و عمیق و رودهای پر آب در این دره‌ها جاری‌اند.

۲۰۲- نتیجه به وجود آمدن مناطق پرفشار جنب حاره، چیست؟

- (۱) بارش سالانه بیش از تخییر با دامنه دمای زیاد
- (۲) خشکی و گرمی هوا و صاف بودن آسمان آن مناطق
- (۳) هوای گرم و مرطوب با دامنه دمای کم و پوشش گیاهی نسبتاً زیاد
- (۴) بارش در تابستان بیشتر از زمستان و با میانگین دمای سالانه ۱۸ درجه

۲۰۳- به کدام علت تا صد سال پیش تعداد کسانی که برای سرگرمی و مسافرت به یک کشور خارج سفر می‌کردند، محدود بود؟

- (۱) جاذبه‌های گردشگری و جلب توریسم وجود نداشت.
- (۲) مردم انگیزه‌ای برای مسافرت و سیر و سیاحت نداشتند.
- (۳) گردشگری فقط به گروه خاصی از تجار اختصاص داشت.
- (۴) مسافرت‌ها اغلب طولانی، ناراحت‌کننده و گران تمام می‌شدند.

۲۰۴- با مهاجرت روستائیان به شهرها، هرم سنی روستاهای ایران کدام ویژگی جمعیتی را پیدا خواهد کرد؟

- (۱) جمعیت رو به پیری می‌رود.
- (۲) قاعده هرم سنی پهن خواهد شد.
- (۳) درصد جمعیت زنان کاهش می‌یابد.
- (۴) میزان مولید افزایش و مرگ و میر کاهش می‌یابد.

۲۰۵- کدام عبارت بیانگر تأکید جغرافیا بر پراکندگی فضایی است؟

- (۱) چگونگی استخراج مس و میزان بهره‌برداری آن در معادن مس سرچشمه
- (۲) ساختمان داخلی و چگونگی ازدیاد درختان خرما در نواحی جنوبی کشور
- (۳) میزان تلفات وارد شده بر شهر بم در اثر وقوع زلزله
- (۴) علت به وجود آمدن پالایشگاه نفت در آبادان

۲۰۶- پدیده پخش یا انتشار، عامل به وجود آورنده کدام مورد است؟

- (۱) مرز بین نواحی جغرافیایی
- (۲) کانون و مرکز ناحیه
- (۳) ناحیه جدید
- (۴) وحدت و تجانس ناحیه

۲۰۷- تصویر روبه‌رو نتیجه کدام شکل از اشکال فرسایش بادی بوده و چرا کناره‌ها ناهموار است؟



- (۱) کاوشی - وزش باد از دو جهت مخالف و عمود بر هم
- (۲) تراکمی - وزش باد از دو جهت مخالف و عمود بر هم
- (۳) کاوشی - متفاوت بودن مقاومت لایه‌های مختلف رسوبی
- (۴) تراکمی - متفاوت بودن مقاومت لایه‌های مختلف رسوبی

۲۰۸- گزینه درست در ارتباط با طول روز و شب در نقاط واقع بر مدار قطبی ۶۶ درجه و ۳۳ دقیقه شمالی، کدام است؟

- (۱) در اول تیرماه یک شب ۲۴ ساعته حاکم است.
- (۲) تنها یک روز یا شب ۲۴ ساعته در طول سال وجود دارد.
- (۳) ۶ ماه روز و ۶ ماه شب و خورشید مدت ۶ ماه در آسمان است.
- (۴) فاقد شب‌های کامل و خورشید حتی نیمه شب بالای افق دیده می‌شود.

۲۰۹- از نظر عملکرد شهرها، نقش مذهبی و نقش دانشگاهی به ترتیب به کدام شهرها تعلق دارند؟

- (۱) لورد - کمبریج (۲) بنارس - نیس (۳) سن‌موریتز - منچستر (۴) رم - ژوهانسبورگ

۲۱۰- محصولات عمده کشاورزی در کشت تخصصی تک محصولی، کدام‌اند؟

- (۱) تنباکو، گندم، قهوه و موز
- (۲) نخل روغن، گندم، چای و قهوه
- (۳) کاکائو، برنج، چای و کائوچو
- (۴) تنباکو، نخل روغن، کاکائو و موز

۲۱۱- در چه شرایطی بقای سیستم تضمین می‌شود؟

- (۱) به بازخورد مثبت دچار شود.
- (۲) دارای پسخوراند منفی باشد.
- (۳) خروجی آن بیشتر از ورودی باشد.
- (۴) مواد جدید دوباره به سیستم برگردد.

۲۱۲- در تهیه نقشه مسیر لوله آب، از کدام مقیاس استفاده می‌شود؟



۲۱۳- کدام نرم‌افزار امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین را فراهم می‌کند؟

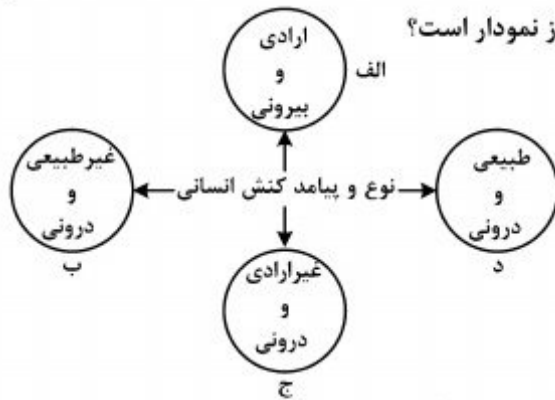
- (۱) SPSS (۲) Excel (۳) Surfer (۴) PC globe

۲۱۴- در مطالعه میدان دید ماهواره‌ها، کوچک بودن پیکسل نشانه چیست؟

- (۱) قدرت تفکیک تصویر بیشتر است.
- (۲) ماهواره در ارتفاع بالایی قرار دارد.
- (۳) پدیده‌های بزرگتری در آن قابل مشاهده است.
- (۴) ماهواره از قدرت برجسته‌نمایی ضعیفی برخوردار است.

۲۱۵- اساس جغرافیای کاربردی چیست و اصولاً میدان عمل آن کدام است؟

- (۱) ساخت مدل - سیستم‌های طبیعی
- (۲) برنامه‌ریزی - سیستم‌های طبیعی
- (۳) ساخت مدل - مسائل مهم مکان‌ها
- (۴) برنامه‌ریزی - مسائل مهم مکان‌ها



۲۱۶- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟

- اجازه خواستن از معلم

- یادگرفتن درس

- پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی

- غمگین شدن از یک خبر

(۲) ب - د - الف - ج

(۱) الف - ج - ج - د

(۴) ج - الف - الف - ب

(۳) الف - ج - الف - د

۲۱۷- پدیده‌های زیر را از نظر اندازه و دامنه و عینی و ذهنی بودن، مشخص کنید:

آزادی بیان - روستا - دید و بازدید عید نوروز

(۱) ذهنی و کلان - خرد و محسوس - خرد و عینی

(۲) محسوس و کلان - عینی و متوسط - محسوس و خرد

(۳) ذهنی و محسوس - محسوس و خرد - ذهنی و متوسط

(۴) نامحسوس و ذهنی - عینی و محسوس - نامحسوس و متوسط

۲۱۸- کدام یک در ارتباط با جهان اجتماعی، درست است؟

(۱) جهان اجتماعی مانند موجودات ارگانیک دارای اعضای مختلفی است که از نوعی نظم برخوردار بوده و پدیده‌ای تکوینی و اعتباری است.

(۲) جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی است و هستی آگاهانه‌ای دارد و انسان‌ها با پذیرش و قبول عضویت به جهان اجتماعی وارد می‌شوند.

(۳) جهان اجتماعی پس از آن که با کنش و رفتار انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که به اعتبار و اراده‌ی انسان بستگی دارد.

(۴) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد نوعی آگاهی مشترک و عمومی است و در صورت عدم انتقال فرهنگ به نسل بعد، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

۲۱۹- هر یک از این عبارات به ترتیب با کدام موضوع، مرتبط است؟

«نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده‌ای که همه‌ی ابعاد وجود انسان‌ها را احاطه می‌کند»، «داوری درباره‌ی کنش‌های خوب و بد انسان‌ها» و «جامعه‌شناسی علمی به دلیل خصلت تجربی خود، نمی‌تواند داوری ارزشی کند»

(۱) قفس آهنین - فایده‌ی علوم انسانی - روش جامعه‌شناسی تفهیمی

(۲) ویژگی جهان متجدد - اهمیت علوم اجتماعی - روش جامعه‌شناسی انتقادی

(۳) کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - اهمیت علوم انسانی - ویژگی علوم اجتماعی عقلی

(۴) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری - ویژگی جامعه‌شناسی انتقادی - روش جامعه‌شناسی تفهیمی

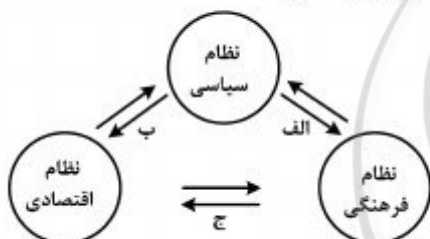
۲۲۰- کدام یک به ترتیب در رابطه با شناخت علمی، وحیانی و شهودی، درست است؟

- (۱) شناخت مسایل و قوانین کلی و عام است - این شناخت از منبع طبیعت و شناخت عمومی بهره نمی‌گیرد - معنای خاص وحی شامل همه الهامات می‌شود.
- (۲) برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است - حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد - ابزار این شناخت، دل و قلب آدمی است.
- (۳) اندوخته‌ی مشترکی از دانش‌ها و آگاهی‌ها است که هنگام تعامل با دیگران از آن استفاده می‌کنیم - با شناخت عقلاتی و عمومی مخالفتی ندارد - مشاهده و استدلال هم از روش‌های این شناخت است.
- (۴) شناخت علمی برای زندگی اجتماعی مانند هوا برای زندگی انسان ضروری است - ناظر به مسایلی است که برای بشر از فرهنگ و شناخت عمومی وجود دارد - انسان از درون خود بدون استفاده از ابزارهای حسی، بسیاری از امور محسوس و غیرمحسوس را می‌شناسد.

۲۲۱- اجزاء متناظر با «ساختمان ورزشگاه»، «مجموعه‌ی اجزا و عناصر بیمارستان»، «روابط همسری - فرزندی» و «آموزش و پرورش» به ترتیب در جامعه کدام‌اند؟

- (۱) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - نهاد فرهنگی
- (۲) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و سیاسی
- (۳) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی
- (۴) جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی

۲۲۲- مصداق‌های الف، ب و ج، کدام‌اند؟



- (۱) فراهم کردن بحران‌های هویتی و فرهنگی - تحکیم قدرت دولت با حمایت‌های ویژه - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم
- (۲) وضع قوانین و مدیریت اجرایی - سلب فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - ایجاد زمینه‌ی تعارضات فرهنگی
- (۳) ایجاد زمینه‌ی تعارضات فرهنگی - تأمین رفاه عمومی - وفاداری نظام فرهنگی بر ارزش‌های اقتصادی
- (۴) بسط و توسعه فرهنگ - افزایش شکاف طبقاتی جامعه - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم

۲۲۳- به ترتیب در صورتی که کدام یک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می‌شود؟ «نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌ها»، «از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ» و «ناتوانی در دفاع از لایه‌های بنیادین هویتی خود»

- (۱) عقلانیت - معنویت - مسئولیت و تعهد
- (۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت
- (۳) معنویت - حریت و آزادی - حقیقت
- (۴) عدالت و قسط - معنویت - حقیقت

۲۲۴- به ترتیب ویژگی استبداد تاریخی - قومی و استعمارنو، کدام است؟

- (۱) عقبه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت - برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی بهره می‌برد.
- (۲) به رغم هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت - از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی بهره می‌برد.
- (۳) با وجود هویت اسلامی، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - با اتکاء به قدرت اقتصادی و فرهنگی خود سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- (۴) به رغم هویت غیراسلامی خود، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید - با روش و ساز و کارهای غیرمستقیم کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۲۲۵- این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی‌کردند» - «صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود» - «با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.»

(۱) دوم - سوم - اول (۲) دوم - سوم - چهارم (۳) سوم - دوم - اول (۴) چهارم - دوم - سوم

۲۲۶- به ترتیب هر یک از این موارد نتیجه‌ی چیست؟

«نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا»، «دست شستن علم از آرایه‌ی جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی» و «رونق بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی»

(۱) بحران‌های اقتصادی - روشن شدن محدودیت‌های علم حسی تجربی - تداوم جنگ سرد
(۲) چالش فقر و غنا - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن - فروپاشی بلوک شرق
(۳) چالش شمال و جنوب - شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای
(۴) بحران‌های اقتصادی - محروم کردن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر بنیان‌های دینی - تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

۲۲۷- «گریز از سکولاریسم در جوامع غربی»، «غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی» و «اصالت بخشیدن

به انسان دنیوی و این جهانی» به چه چیزی منجر شد؟

(۱) بحران فرهنگی - خرافه‌پرستی - شکاکیت و انکار حقیقت
(۲) ظهور ادیان و عرفان‌های شرقی - بحران فرهنگی - نیهیلیسم
(۳) بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی - بحران معرفتی - دنیسم
(۴) جستجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان - اومانیزم - ظهور ادیان و عرفان‌های شرقی

۲۲۸- به ترتیب دیدگاه گروه‌های ناسیونالیستی و مارکسیستی فلسطینی چگونه بود؟

(۱) با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قایل نبودند - از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است می‌پذیرفتند.
(۲) از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است می‌پذیرفتند - با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قایل نبودند.
(۳) با سلاح‌های روسی می‌جنگیدند و جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی قایل نبودند - اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است می‌پذیرفتند و از حمایت‌های مالی آمریکا و انگلستان بهره می‌بردند.
(۴) در جهت سازش با اسرائیل گام برمی‌داشتند و از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند - جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و اسلام را از جهت این که پدیده‌ای عربی است می‌پذیرفتند.

۲۲۹- این اتفاقات به ترتیب به کدام جریان تاریخی، مربوط می‌شود؟

«شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین»، «پدیدآیی دولت - ملت‌های جدید»، «استفاده از بمب اتم برای اولین بار»

(۱) پس از قرارداد کمپ دیوید - ظهور لیبرالیسم - جنگ جهانی اول
(۲) تشکیل جبهه نجات اسلامی - پس از رنسانس - جنگ جهانی دوم
(۳) انقلاب اسلامی و بازگشت به اسلام - انقلاب فرانسه - جنگ جهانی دوم
(۴) قتل انورسادات توسط اسلام خواهان مصر - فرو ریختن حاکمیت کلیسا - جنگ جهانی اول

۲۳۰- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

در پی سونامی ژاپن، کشورهای متعددی جهت امداد رسانی اعلام آمادگی کردند. اما دولت ژاپن با تکیه بر نیروی انسانی و امکانات داخلی خود، از پذیرش کمک‌ها امتناع نمود. بسیاری خانواده‌ها نیز از پذیرش کمک‌های دولت ژاپن نیز خودداری کردند. چندان از مسئولین هم در قبال این حادثه‌ی طبیعی از سمت خود استعفا کردند.

(۱) کنش اجتماعی - فرهنگ آرمانی - فرهنگ واقعی - عقلانیت

(۲) کنش انسانی - هویت اجتماعی - کنترل اجتماعی - حریت

(۳) هنجار اجتماعی - فرهنگ واقعی - فرهنگ عرفی - اجبار اجتماعی

(۴) ارزش اجتماعی - فرهنگ عمومی - اجبار اجتماعی - مسئولیت و تعهد

۲۳۱- این موارد به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«روی کارآمدن رئیس‌جمهور سکولار در کشور اسلامی»، «علت استفاده دولت‌های استعمارگر از کودتای نظامی»، «مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آنها نیست، بلکه الگوپذیری مقلدانه آنها از کشورهای صنعتی است.»

(۱) اقتدار غیرمشروع - به قدرت رساندن نیروهای وابسته - چالش استعمارگر و استعمارزده

(۲) قدرت مقبول فاقد مشروعیت - به قدرت رساندن نیروهای وابسته - چالش مرکز و پیرامون

(۳) قدرت مشروع فاقد مقبولیت - کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر - چالش شمال و جنوب

(۴) اقتدار مقبول و مشروع - تبلیغ و ترویج عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب - چالش کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده

۲۳۲- به ترتیب هر یک از این عبارات، نتیجه و تعریف چیست؟

- پیدایش نوعی علم تجربی و دانش سکولار

- وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه و تقابل شیوه‌هایی از زندگی با عقاید و ارزش‌های اجتماعی

- ممانعت ارزش‌ها و عقاید یک جامعه از آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان

(۱) ظهور پدیده اومانیسم - خودباختگی فرهنگی - بحران هویت

(۲) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - تزلزل فرهنگی - خودباختگی فرهنگی

(۳) محدود شدن روشننگری به شناخت حسی و تجربی - مرگ طبیعی فرهنگ - از خود بیگانگی فرهنگی

(۴) محدود شدن روشننگری به شناخت حسی و تجربی - تعارض فرهنگی - از خود بیگانگی فرهنگی

۲۳۳- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید:

- حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) که با جریان دنیاگرایی تقابل نداشتند، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند.

- دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال کردند.

- مسئولیت‌های مراتب امر به معروف و نهی از منکر در جامعه به عهده‌ی سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

- آسیب مهم رویکرد عقلی به علوم اجتماعی این است که امکان مقابله با ارزش‌های حاکم را از بین برد و به آن خصلتی محافظه‌کارانه نسبت به جهان و نظام اجتماعی موجود بخشید.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۲۳۴- پدید آیی این آسیب‌ها، ناشی از چیست؟

«تناقض لیبرال دموکراسی»، «دگرگونی جهان اجتماعی»، «قرار گرفتن در چرخه‌ی نامتعادل جهانی توزیع ثروت»

- ۱) حاکمیت اکثریت بر مدار خواسته‌هایشان - دگرگونی در ارزش‌ها و هنجارهای بنیادین - چالش مرکز و پیرامون
- ۲) انکار شناخت علمی ارزش‌های اجتماعی - عدم انتقال فرهنگ از طریق صفات ارثی به نسل بعد - جهانی شدن
- ۳) مطرح کردن مسئولیت انسان در برابر اراده‌ی الهی - تغییر لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی - پیوند میان بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا
- ۴) ارجحیت ارزش عدالت نسبت به آزادی - عدم توانایی حفظ و انتقال فرهنگ به نسل بعد - اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده

۲۳۵- اشتراک نظر «کنت و هیتلر»، «دیلتای و وبر»، و «ارسطو و فارابی» در چه زمینه‌هایی است؟

- ۱) تحمیلی بودن جنگ در جوامع غربی - فهم پدیده‌های اجتماعی - کاوش درباره عقل نظری و عملی
- ۲) وقوع جنگ در جوامع غربی - تفاوت موضوع علوم انسانی و طبیعی - نظریه‌ی سیاسی
- ۳) جنگ تمدن‌ها - دیدگاه‌های محافظه‌کارانه - تفاوت جمهوری و دموکراسی
- ۴) نظریه‌ی سیاسی - موضوع جامعه‌شناسی - نظریه‌ی اقتصادی

۲۳۶- راه پیدایش قضایای «هر موجودی جایی را اشغال می‌کند»، «اتاق هر خانه از آن خانه کوچک‌تر است» و «هر معلولی علت دارد»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) وهم - بداهت - بداهت
 (۲) وهم - حواس - بداهت
 (۳) حواس - بداهت - تجربه‌ی علمی
 (۴) تجربه‌ی علمی - حواس - تجربه‌ی علمی
- ۲۳۷- نسبت میان دو مفهوم مختلف که در یک حدّ تام به‌کار رود، از میان نسبت‌های چهارگانه کدام است؟
- (۱) تباین
 (۲) تساوی

- (۳) عموم و خصوص مطلق
 (۴) عموم و خصوص من‌وجه یا تباین
- ۲۳۸- با توجه به تفاوت‌های ذاتی و عرضی، کدام دسته از مفاهیم به‌ترتیب تقدم آن‌ها در ذهن مرتب شده است؟
- (۱) مقدار - زوج - عدد - دو
 (۲) گورخر - حیوان - راه - چهارپا
 (۳) مایع - آلبیمو - اسیدی - ترش‌مزه
 (۴) مقدار - سه زاویه‌ای - مثلث - متساوی‌الساقین

- ۲۳۹- در کدام یک «جسم» جنس همه‌ی مفاهیم شمرده می‌شود؟
- (۱) هوا - پوست بدن - ماهی - اتم
 (۲) لاک‌پشت - سرخی - سنگ - حیوان ناطق
 (۳) عروس دریایی - خزه - استوانه - سنگ
 (۴) جسم غیرنامی - مجسمه - استقامت - خانه

- ۲۴۰- کدام مفهوم در رسم ناقص «جسم نامی» باید به‌کار رود؟
- (۱) زنده
 (۲) جسم
 (۳) جوهر
 (۴) میوه‌دار

- ۲۴۱- در کدام مورد، هر دو عبارت قضیه‌ی حملی است؟
- (۱) ز دانش دل پیر برنا بود - دل در کسی میند که دل‌بسته‌ی تو نیست
 (۲) بنی‌آدم سرشت از خاک دارند - طریق درویشان ذکر است و شکر
 (۳) اگر دنیا نباشد دردمندیم - نادان را از دانا وحشت است
 (۴) دوش مرغی به صبح می‌ناید - چگونه آدمی هستی
- ۲۴۲- با کدام دو مفهوم می‌توان یک منفصله‌ی حقیقی ساخت؟

- (۱) کلی و ذاتی
 (۲) ذاتی و فصل
 (۳) غیرذاتی و عرض عام
 (۴) عرض عام و عرض خاص
- ۲۴۳- از صدق قضیه‌ی «هیچ الف ب نیست»، صدق کدام مورد را نمی‌توان نتیجه گرفت؟
- (۱) هر غیر ب الف است.
 (۲) هیچ ب الف نیست.
 (۳) بعضی غیر ب الف است.
 (۴) بعضی الف غیر ب است.

- ۲۴۴- پذیرش نتیجه‌ی استدلال، تابع کدام است؟
- (۱) درستی ماده
 (۲) پذیرش مقدمات
 (۳) یقینی بودن مقدمات
 (۴) اعتبار صورت استدلال

- ۲۴۵- اگر نتیجه‌ی قیاسی «هر الف ب است» باشد، کدام مطلب درباره‌ی آن قیاس درست است؟
- (۱) می‌تواند شکل اول یا سوم باشد.
 (۲) اثبات آن از دو راه امکان‌پذیر است.
 (۳) «الف» در صغرا محمول واقع شده است.
 (۴) حد وسط در کبرا موضوع قرار گرفته است.

- ۲۴۶- اگر از این قضیه که «برخی انسان‌ها بی‌سواد هستند» نتیجه بگیریم که «همه‌ی باسوادها انسان‌اند»، درباره‌ی این نتیجه‌گیری کدام عبارت درست است؟
- (۱) استدلالی است که حد وسط ندارد.
 (۲) اساس آن مشاهده است.
 (۳) نوعی ایهام انعکاس است.
 (۴) استنتاج بی‌واسطه‌ی معتبر است.

۲۴۷- کوشش اصلی فلسفه‌ی علم اخلاق چیست؟

- (۱) تعیین باید و نبایدهای اخلاقی
 (۲) تعریف و تبیین مفاهیم اخلاقی
 (۳) پاسخ عقلانی به سوالات علم اخلاق
 (۴) یافتن مبانی عقلانی علم اخلاق

۲۴۸- کدام یک با نظرات پروتاگوراس سازگار نیست؟

- (۱) همه چیز در جهان موقتی است، پس حقیقت امری نسبی است.
- (۲) هیچ اصل مشترکی وجود ندارد که بتوان آن را مورد توافق همه دانست.
- (۳) چیزی را که در زمان فعلی ادراک می‌کنیم، فقط در همان زمان حقیقت دارد.
- (۴) تفکیک حق و باطل به سختی امکان‌پذیر است؛ زیرا تمایلات آدمیان در آن مؤثر است.

۲۴۹- کدام یک بیانگر نظر سقراط درباره‌ی انسان است؟

- (۱) هر قدر نادان‌تر باشد، در واقع داناتر است.
- (۲) هرگز نباید گمان کند که چیزی را می‌داند.
- (۳) می‌تواند با تأمل در خود، به معرفت دست یابد.
- (۴) از هیچ چیزی نباید هراسی به دل راه دهد.

۲۵۰- منظور اصلی افلاطون از ارائه‌ی «تمثیل غار»، بیان کدام مطلب است؟

- (۱) نحوه‌ی سیر عقل به سوی حقیقت
- (۲) دلایل ناپایداری موجودات طبیعت
- (۳) نهایت بی‌اعتباری ادراکات حسی
- (۴) دلایل نارسایی ادراکات حسی

۲۵۱- ارسطو را می‌توان یک فیلسوف طبیعت‌شناس نامید؛ زیرا:

- (۱) درصدد توجیه عقلانی تغییرات طبیعی بود.
- (۲) دگرگونی‌های طبیعی را مورد تحقیق قرار می‌داد.
- (۳) اصلی‌ترین عوامل طبیعی پدیده‌ها را شناسایی کرد.
- (۴) علم فیزیک را که با طبیعت سروکار دارد، تعریف کرد.

۲۵۲- کدام مورد عبارت را به نحو درستی کامل می‌کند؟ متفکران مسیحی در آغاز قرون وسطی

- (۱) گرایش‌ات اصالت عقلی داشتند.
- (۲) افکار ارسطو را نمی‌شناختند.
- (۳) با افکار فیلسوفان مسلمان موافق نبودند.
- (۴) آثار افلاطون را در آکسفورد شرح می‌کردند.

۲۵۳- با توجه به بحث «مواد ثلاث» کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) هر ماهیتی ممکن‌الوجود است.
- (۲) هیچ واقعیتی ممتنع‌الوجود نیست.
- (۳) ممتنع‌الوجود مانند واجب‌الوجود یک مصداق بیشتر ندارد.
- (۴) همه‌ی واقعیات ذاتاً یا ممکن‌الوجودند و یا واجب‌الوجود.

۲۵۴- کدام عبارت درباره‌ی علوم تجربی درست است؟

- (۱) اعتبار علمی تعمیم‌های تجربی، در اصل وابسته به تجربه نیست.
- (۲) عامل قطعیت یک قانون تجربی، مشاهدات مکرر دانشمندان است.
- (۳) تجربه‌ی علمی هر چند با اصول ضروری عقلی همراه گردد، قابل تعمیم نیست.
- (۴) جواز تعمیم تجربه را اصول علمی هر دانش برای دانشمندان آن فراهم می‌کند.

۲۵۵- کدام یک ویژگی تحقیق علمی را از دیدگاه ابن‌سینا بیان می‌کند؟

- (۱) پرده از کنه طبیعت برمی‌دارد.
- (۲) ابعاد ظاهری اشیا را هم معلوم نمی‌کند.
- (۳) جهان را اسرارآمیزتر از پیش نشان می‌دهد.
- (۴) محقق را به درک جهان طبیعت و مبدأ آن می‌رساند.

۲۵۶- کدام مورد نظر اشاعره را درباره‌ی «اصالت عقل» بیان می‌کند؟

- (۱) نتیجه‌ی تلفیق افکار فیلسوفان مشایی و معتزلیان است.
- (۲) منشاء اصلی آن معتزلیان‌اند که مبارزه با آنان واجب است.
- (۳) بحث و بررسی حقیقت اصول دینی است که با روح دین‌داری سازگار نیست.
- (۴) میراث یونانیان برای جهان اسلام است و با روح دین‌داری جمع نمی‌شود.

۲۵۷- کدام عبارت با نظرات شیخ اشراق در مورد نفس انسان ناسازگار است؟

- (۱) علم او به خودش، بر هر علمی تقدم دارد.
- (۲) با صورت‌های علمی آگاهی می‌یابد.
- (۳) خودش منبع نور و عین روشنائی است.
- (۴) در پرتو نور او چیزها آشکار می‌شوند.

۲۵۸- اساس استدلال معتزله بر این که «تکالیف دینی برای ثواب وضع شده‌اند»، کدام است؟

- (۱) خداوند کار قبیح انجام نمی‌دهد.
- (۲) هر چه که خداوند انجام دهد، خوب است.
- (۳) فایده‌ی تکالیف در آخرت نصیب انسان می‌شود.
- (۴) کار خدا را نمی‌توان با معیار حسن و قبح سنجید.

۲۵۹- با توجه به نظرات ملاصدرا، کدام یک مناسب‌تر است؟

- (۱) مهم‌ترین صفت شیء متحرک، حرکت و تغییر است.
- (۲) حرکت عین وجود شیء تدریجی و به اعتباری عین متحرک است.
- (۳) با توجه به اصالت وجود، حرکت در خود ماهیت شیء واقع می‌شود.
- (۴) همان‌طور که ذاتی از ذات جدا نمی‌شود، حرکت از وجود جدا نمی‌شود.

۲۶۰- انکار اصل علیت در فلسفه‌ی جدید غرب در اصل از کدام دیدگاه ناشی می‌شود؟

- (۱) علیت را در تجربه نمی‌توان یافت.
- (۲) علیت تکرار متوالی دو حادثه است.
- (۳) تجربه مبنای هر نوع شناختی است.
- (۴) علیت با تبیین عقلانی درک می‌شود.

۲۶۱- گفته شده است که رشد جسمانی کودک بر رشد اجتماعی او اثر می‌گذارد. این مطلب با کدام ویژگی رشد، منطبق است؟

- (۱) کل‌گرا بودن
(۲) مرحله‌ای بودن
(۳) انعطاف‌پذیری
(۴) تأثیر رشد از شرایط تاریخی - فرهنگی

۲۶۲- روان‌شناسان سلامت به دنبال چه چیزی هستند؟

- (۱) کاهش خطرات ناشی از بیماری‌های مسری
(۲) تعدیل بیماری‌هایی که جنبه‌ی ارثی دارند.
(۳) مداوای کامل بیماری‌های ناشی از محیط زندگی
(۴) روش‌های به حداقل رساندن عوامل خطر رفتاری

۲۶۳- کردارشناسان از کدام روش تحقیق بیشتر بهره گرفته‌اند؟

- (۱) مشاهده
(۲) آزمایش
(۳) روش‌های قیاسی
(۴) روش هم‌بستگی

۲۶۴- استدلال استقرایی به چه معناست؟

- (۱) از نتایج کلی به نتایج جزئی پی‌بردن
(۲) فرق کل و کلی یا جزء و جزئی را فهمیدن
(۳) نمونه‌ها را با یکدیگر مقایسه و تفکیک کردن
(۴) از تجربه‌های جزئی به نتیجه‌گیری‌های کلی رسیدن

۲۶۵- حافظه‌ی کاری به کدام لوب، مربوط می‌شود؟

- (۱) پیشانی
(۲) گیجگاهی
(۳) پس‌سری
(۴) آهیانه‌ای

۲۶۶- دوره‌ی عملیات ذهنی یا صوری پیاژه هم‌زمان با کدام دوره در نظریه اریکسون مطابقت دارد؟

- (۱) صمیمیت در برابر انزوا
(۲) هویت در مقابل بی‌هویتی
(۳) اعتماد در برابر بی‌اعتمادی
(۴) یکپارچگی در مقابل سرخوردگی

۲۶۷- کدام روش درمانی برای تغییر و اصلاح رفتار مشاهده‌پذیر بیشترین کاربرد را دارد؟

- (۱) درمان بی‌شی
(۲) رفتار درمانی
(۳) شناخت درمانی
(۴) درمان‌های زیستی

۲۶۸- در برآورد طول دو خط A و B و مقایسه‌ی آنها با یکدیگر، متغیر مستقل کدام است؟

- (۱) زاویه‌ی شاخک‌ها
(۲) طول شاخک‌ها
(۳) جهت شاخک‌ها
(۴) طول دو خط
- 

۲۶۹- فرق احساس و ادراک، کدام است؟

- (۱) احساس پردازش داده‌ها و توانایی بازنمایی آنها است.
(۲) احساس تمایلات هیجانی است اما ادراک جنبه شناختی دارد.
(۳) ادراک تأثیر گیرنده‌های حسی است و احساس نتیجه‌ی هر ادراک
(۴) ادراک به تفسیر و معنابخشی به اطلاعات مربوط می‌شود نه دریافت ساده‌ی آنها

۲۷۰- «مفهوم خود» در کدام دوره شکل می‌گیرد؟

- (۱) کودکی اول
(۲) کودکی دوم
(۳) طفولیت
(۴) نوجوانی

۲۷۱- اگر معلمی بخواهد رفتار تحصیلی دانش‌آموز را تغییر دهد، از کدام روش تحقیق باید استفاده کند؟

- (۱) آزمایشی
(۲) هم‌بستگی
(۳) مشاهده‌ی رفتار طبیعی
(۴) پیمایشی (زمینه‌یابی)

۲۷۲- رشد فوق‌العاده زبان در کودک که در حقیقت انفجاری از نظر خزانه لغات، دستور زبان و کاربرد علمی زبان است در کدام دوره اتفاق می‌افتد و مربوط به کدام جنبه‌ی رشد است؟

- (۱) کودکی اول - اجتماعی
(۲) کودکی اول - شناختی
(۳) کودکی دوم - اجتماعی
(۴) کودکی دوم - شناختی

۲۷۳- کدام‌یک از ویژگی‌ها و مشخصات اصلی رشد به انسان کمک می‌کند تا نقایص و اختلالات رشدی را مرتفع سازد؟

- (۱) غیرقابل تفکیک بودن مراحل رشد
(۲) اثر زمینه‌های تاریخی در رشد
(۳) گوناگونی و تمایز مراحل رشد
(۴) انعطاف‌پذیری در رشد

۲۷۴- وقتی ما بارها تبلیغات یک کالا را در تلویزیون دیده باشیم وقتی به فروشگاه می‌رویم مشاهده‌ی آن کالا توجه ما را جلب می‌کند. این امر ناشی از فعالیت کدام حافظه است؟

- (۱) فعال (۲) رویه‌ای (۳) حوادث خاص (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۵- اگر پیرمرد یا پیرزنی کار خوبی انجام دهد تا به او بگویند آفرین پیرمرد (پیرزن) خوب، اخلاق او بر اساس نظر کلب‌گ در چه مرحله‌ای قرار دارد؟

- (۱) دوره‌ی مافوق قراردادی
(۲) دوره‌ی قبل از قراردادی
(۳) مرحله‌ی اول دوره‌ی قراردادی
(۴) مرحله‌ی دوم دوره‌ی قراردادی

۲۷۶- از نظر اریکسون، سالمندان با کدام بحران روبه‌رو می‌شوند؟

- (۱) زاینده‌گی در مقابل رکورد
(۲) صمیمیت در مقابل انزوا
(۳) وحدت در مقابل سرخوردگی
(۴) هویت‌یافتگی در مقابل بی‌هویتی

۲۷۷- کدام انتقاد نسبت به دیدگاه کلب‌گ، درست است؟

- (۱) دوره‌ی قراردادی بر مبنای منفعت شخص صورت می‌گیرد.
(۲) استدلال اخلاقی دختران می‌تواند متفاوت از پسران باشد.
(۳) در نظریه‌ی کلب‌گ، استدلال اخلاقی با قضاوت اخلاقی متفاوت است.
(۴) کلب‌گ به رشد شناختی که رشد اخلاقی را تحت تأثیر قرار می‌دهد، توجهی نداشته است.

۲۷۸- محتوای حافظه‌ی کوتاه مدت چه زمانی تخریب می‌شود؟

- (۱) از 2 ± 7 فراتر برود.
(۲) مورد توجه و دقت قرار نگیرد.
(۳) مورد تمرین و تکرار قرار نگیرد.
(۴) به موضوعات حاشیه‌ای مربوط باشد.

۲۷۹- مهارت‌های ظریفی مانند توانایی بستن کفش، به طور معمول حدوداً از چه سنی شکل می‌گیرد؟

- (۱) ۲ تا ۴ سالگی (۲) ۳ تا ۵ سالگی (۳) ۴ تا ۶ سالگی (۴) ۶ سالگی به بعد

۲۸۰- فرض کنید راننده‌ای خلاف کرده است. افسر راهنمایی می‌گوید که یا باید ۲۰۰,۰۰۰ تومان جریمه شوید یا اتومبیل را به پارکینگ منتقل کنید. راننده با کدام نوع تعارض روبه‌روست؟

- (۱) اجتناب - اجتناب
(۲) گرایش - گرایش
(۳) اجتناب - گرایش
(۴) اجتناب - گرایش چندگانه

