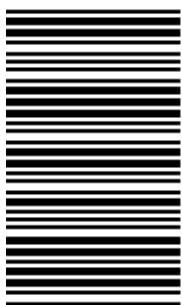




311

C



311C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح شنبه
۹۳/۴/۷

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱- معنی چند واژه درست است؟

(آبرش: اسب سرخ‌موی) (افگار: خسته) (بدسگال: بدخواه) (خدنگ: تیر) (جزمیّت: قطعیت و یقین) (پتیاره: مهیب) (مخدول: خوارکننده) (کومه: کپر) (متراکم: گردآینده) (عقار: آب و زمین)

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) شش

۲- معنی واژگان «مُلاقى، مُناقشت، مَكْبَه، مُعَدّ» به ترتیب کدام است؟

(۱) دیدارکننده، مناقش ساختن، همراه شدن، آمادگی (۲) دیدار کردن، نقش داشتن، همراه بودن، آماده (۳) دیداری، در تنگنا انداختن، روانداز، آمادگی (۴) روبه‌رو شونده، سخت‌گیری، سرپوش، آماده

۳- در کدام گزینه معنی مقابل بعضی واژگان درست نیست؟

(۱) (ارغند: قهرآلود) (آبز: حوض کوچک) (ملهی: آلت لهو) (۲) (بی‌روزی: درویش) (گرزه: غضبناک) (نحل: عسل) (۳) (دهری: بی‌دین) (پای‌مردی: خواهشگری) (سَموم: باد گرم) (۴) (شرزه: خشمگین) (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) (مِهین: بزرگ‌ترین)

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«در حضرت عزّت صحو و غفلت جایز نیست و جزای نیکی بدی و پاداش عبادت، عقوبت صورت نیندد و در احکام آفریدگار از قضیّت معدلت گذر نباشد. و کارهای خلاّیق به خلاف آن بر فنون متفاوت روّد؛ گاه مجرمان را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلّت جانیان مؤاخذت می‌نمایند؛ هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان، ظاهر.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن زیر، املای کدام واژه غلط است؟

«ملک را در عواقب این کار، نظری از فرایض است، که مُلک بی طَبَع نتوان داشت و خدمتگاران کافی را به قصد جوانب باطل کردن از خللی خالی نماند و به هر وقت بنده‌ای در معرض کفایت مهمّات نیفتد، و مرشّح اعتماد نگردد.»

(۱) طبع (۲) مرشّح (۳) معرض (۴) عواقب

۶- محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای تماماً درست است.

(۱) صفیر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه) (۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی) (۳) الایام: (طه حسین، شرح حال) (۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)

۷- پدید آورندگان آثار: «کشف الحقایق، مسافره‌ای شب، عدل الهی، انیس‌العارفین»، به ترتیب خالق آثار: نیز هستند.

(۱) صفیر سیمرغ، دریا در غدیر، انسان و سرنوشت، لطایف‌الطوایف (۲) انسان و سرنوشت، شب چراغ، چشم‌های من خسته، مسایل‌الحیات (۳) انسان کامل، شب چراغ، انسان و سرنوشت، محمود و ایاز (۴) لطایف‌الطوایف، گلشن راز، مسایل‌الحیات، هبوط

۸- انتساب چند اثر به پدید‌آورندگان آن درست نیست؟

(آتش بدون دود: نادر ابراهیمی) (آیین: محمد حجازی) (داستان یک شهر: دولت‌آبادی) (یادهای سبز: محمدرضا سنگری) (رازهای سرزمین من: رضا براهنی) (روزگار دوزخی آقای ایاز: احمد محمود) (شازده احتجاب: صادق هدایت)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹- آرایه‌های همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی در بیت زیر تماماً وجود دارد.

«تا اثر از نقش پای ناقه‌ی لیلی به جاست دامن صحرا بر این دیوانه دامن گلی است»

(۱) کنایه، ایهام، تلمیح (۲) تشبیه، تشخیص، جناس

(۳) استعاره‌ی مکنیه، تلمیح، تشبیه (۴) استعاره‌ی مصرّحه، مراعات نظیر، تشخیص

۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های استعاره‌ی مکنیه، لف و نشر، اغراق، ایهام و جناس، کدام است؟

(الف) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل که می‌در ظلمت شب عین آب زندگانی بود

(ب) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر دولت آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود

(ج) آه آتش بار من هر دم بر آوردی چو باد از نهاد نه رواق چرخ دود اندود دود

(د) باده در ساغر فکن ساقی که من رفتم به باد رود را بر ساز کن مطرب که دل دادم به رود

(ه) ز آه و اشک می‌گونم شبی تا روز در مجلس سماع ارغنون و شراب ارغوانی بود

(۱) ب، الف، ج، ه، د (۲) ب، ه، ج، الف، د (۳) د، ه، ب، الف، ج (۴) د، ب، ه، ج، الف

- ۱۱- آرایه‌های مقابل همهی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.
- (۱) شکن زلف چو زنار بتم پیدا شد پیر ما خرَقه‌ی خود چاک زد و ترسا شد (استعاره - کنایه)
 (۲) جان در مقام عشق به جانان نمی‌رسد دل در بلای درد به درمان نمی‌رسد (تشبیه - موازنه)
 (۳) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت عذر خواه از صد زبان زان شرمساران می‌رسد (حسن تعلیل - تشخیص)
 (۴) درمان دل، وصال و جمال است و این دو چیز دشوار می‌نماید و آسان نمی‌رسد (تضاد - لف و نشر)
- ۱۲- با توجه به ساختمان واژه‌ها، نمونه‌های مقابل کدام گزینه، تماماً درست است؟
- (۱) بن + وند + بن ← صفت (دانشجو، کارآموز، زد و بند)
 (۲) بن + وند + بن ← اسم (گفت‌وگو، دانش‌پژوه، کشت و کشتار)
 (۳) اسم + وند + اسم ← قید (سراسر، گوش به زنگ، سر تا پا)
 (۴) وند + صفت مرکب ← صفت (ناجوانمرد، بی‌انتها، ناشکیبا)
- ۱۳- در کدام بیت یک جمله‌ی سه جزئی گذرا به متمم از مصدر «ساختن» وجود دارد؟
- (۱) بیارید داننده آه‌نگران یکی گرز سازند ما را گران
 (۲) فروزنده‌ی او چو مهتر پسر همی ساخت از بهر او تاج زر
 (۳) چشم از تو بر نگیرم گر می‌کشد رقیبم مشتاق گل بسازد با خوی باغبانان
 (۴) کیمیای عشق او از خون دل‌ها ساختند عاشقانش در طلب زین روی جان‌ها باختند
- ۱۴- تعداد واژه‌های مشتق، مرکب و مشتق - مرکب، در متن زیر، به ترتیب کدام است؟
- «خط هر قدر هم زیبا و چشم‌نواز باشد، همین که از لطف معنی و عمق اندیشه دور باشد، بیننده‌ی کاردان را به خود جلب نمی‌کند و اگر هم جلب نظر کند، بی‌شک کوتاه و سطحی خواهد بود. از این رو خوشنویس پیش از آن که قلم را به قصد خوشنویسی به دست گیرد، متنی دلنشین را می‌جوید.»
- (۱) پنج، چهار، یک (۲) پنج، پنج، یک (۳) شش، پنج، دو (۴) شش، چهار، یک
- ۱۵- در کدام بیت فعل «امر مستمر» یافت می‌شود؟
- (۱) برو این دام بر مرغ دگر نه که عنقا را بلند است آشیانه
 (۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند گر تو نمی‌پسندی تغییر ده قضا را
 (۳) یا خلوتی برآور یا برقی فرو هل ورنه به شکل شیرین، شور از جهان بر آری
 (۴) می باش طبیب عیسوی هُش امانه طبیب آدمی کش
- ۱۶- در عبارت زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟
- «شاعر با بهره‌گیری از عناصر عظیم طبیعت و پیوند آن با قهرمان حماسه‌ی خود بزرگ‌نمایی کرده است.»
- (۱) بیست و نه، بیست و یک (۲) بیست و هشت، بیست و یک
 (۳) بیست و هشت، بیست و دو (۴) بیست و هفت، بیست و دو
- ۱۷- مفهوم کنایی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟
- (۱) سیلاب ریشه‌ی ما نتواند از زمین کُند خار علایق از بس دامان ما گرفته (پایداری)
 (۲) خویش را پیش‌تر از مرگ خبر باید کرد در حضر فکر سرانجام سفر باید کرد (پیش‌بینی و عدم غفلت)
 (۳) آن چه او ریخت به پیمانه‌ی ما نوشیدیم اگر از خمر بهشت است و گر از باده‌ی مست (تسلیم و رضا)
 (۴) به هواداری او ذره صفت رقص کنان تالِب چشمه‌ی خورشید درخشان بروم (کشش و کوشش)
- ۱۸- در همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ابیات دو به دو قرابت مفهومی دارند.
- (الف) چون بد و نیک جهان یکسر به حکم خالق است پس به مخلوق ار خردداری مَباش امیدوار
 (ب) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری که تا بر هم زنی دیده نه این بینی نه آن بینی
 (ج) وقت درباب که بس کاسه‌ی سرهای ملوک تفته در کارگه کوزه‌گران است ای دل
 (د) کار جهان برقی بود بر تیرگی رخشان شده خوش در نظر آید مرا چون رخ نماید بگذرد
 (هـ) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی به سوی عیب چون پویی‌گر او را غیب دان بینی
 (و) سر آلب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون؟ به مرو آ تاکنون در گِل تن آلب ارسلان بینی
- (۱) ب، د (۲) ب، هـ (۳) هـ، الف (۴) ج، و

۱۹- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گوهر اگر در خلاب [گنداب] افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد، همان خسیس.»

- (۱) گر به دیوان غزل صدر نشینم چه عجب سال‌ها بندگی صاحب دیوان کردم
- (۲) سرکشان یک یک مرید خاکساران می‌شوند خاک بستان عاقبت سجده‌گه برگ و بر است
- (۳) کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند آب حیوان زان نهان شد تا مگویی بهتر است
- (۴) سفله، گر ممتاز باشد، صدر را شایسته نیست جای قفل ار کار استاد است بیرون در است

۲۰- بیت: «من آنم که در پای خوکان نیزم» مر این قیمتی در لفظ دری را، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) هر کسی شعر تراشند و لیکن سوی عقل در به خر مهره کجا ماند و دریا به غدیر
- (۲) در جوی شهر گوهر معنی طلب مکن غواص‌وار گوشه‌ی دریا کنار گیر
- (۳) گوهر خود را به خار و خس فشاندن مشکل است می‌کند خون گریه هر ابری که در گلزار نیست
- (۴) گوهر پاک نباید که شود قابل فیض و نه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

۲۱- مفهوم بیت: «چون به دریا می‌توانی راه یافت» سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت، در کدام بیت وجود ندارد؟

- (۱) قانع به رنگ و بوی گل بی‌وفا مشو بر روی آفتاب چو شب‌نم نظر گشا
- (۲) رخت بر بند از این خانه‌ی ظلمانی خاک نور پاکی، وطن نیست به جز عالم نور
- (۳) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار هر که در دایره‌ی گردش ایام افتاد
- (۴) می‌توان بر توسن گردون به همت شد سوار از چه سرگردان در این مشت غبار عالمی

۲۲- بیت: «گر برود جان ما در طلب وصل دوست» حیف نباشد که دوست دوست‌تر از جان ماست، با همهی ابیات به استثنای بیت

..... تناسب مفهومی دارد.

- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را اگر چه درد به جان می‌رسد امید دواست
- (۲) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم سر چه باشد هر چه دارم در نظر آرم به چشم
- (۳) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم به جز از جان ز من آخر چه تمناست تو را
- (۴) نیم جانی چه بود تا ندهد دوست به دوست که به صد جان دل جانان نتوان آزدن

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) در نیاید حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام
- (۲) تن به دود چراغ و بی‌خوابی ننهادهی هنر کجا یابی
- (۳) حال دل سوخته‌ی عشق کسی می‌داند که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
- (۴) مگر نشنیدی از گیتی‌شناسان که باشد بر نظاره جنگ آسان

۲۴- عبارت: «چون به پای دارش بردند، گفتند: «حال چیست؟» گفت: «معراج مردان سر دار است.»»، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب کشته‌ی غمزه‌ی خود را به نماز آمده‌ای
- (۲) به یک شهادت سر بسته مرد احمد باش که پایمرد سران اوست در سرای جزا
- (۳) اگر جنازه‌ی سعدی به کوی دوست در آرند زهی حیات نکونام و مردنی به شهادت
- (۴) موجه‌ی دریا ننگند در دل تنگ حباب بگذر از سر جوهر تیغ شهادت را ببین

۲۵- بیت: «بگفتا گر نیابی سوی او راه؟» بگفت از دور شاید دید در ماه، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) برخیز که باد صبح نوروز در باغچه می‌کند گل افشان
- (۲) باغبانان به شب از زحمت بلبل چونند که در ایام گل از باغچه غوغا نرود
- (۳) گر باغبان روزی به ما بندد در گلزارها ما را نگاهی بس بود از رخنه‌ی دیوارها
- (۴) هر که را باغچه‌ای هست به بستان نرود هر که مجموع نشسته است پریشان نرود

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَلْفُ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- «الابتسام على الحياة يقوِّيك على إنجاز الأعمال الصَّعبة و الأمور العظيمة!»:

- (۱) خندیدن بر زندگی، تو را بر انجام کارهای شاق و سخت و بزرگ قادر می‌سازد!
- (۲) خندیدن برای زنده ماندن، اعمال سخت و کارهای بزرگ را برای تو ساده می‌کند!
- (۳) لبخند زدن برای حیات داشتن، تو را در اعمال سخت و کارهای عظیم یاری می‌دهد!
- (۴) لبخند زدن به زندگی تو را در انجام دادن اعمال سخت و کارهای عظیم توانمند می‌کند!

۲۷- «أثمار فصل الصيف المفيدة هي الزَّهور المتلوِّنة التي كانت قد صنعت لنا منظرًا رائعاً في فصل الربيع!»:

- (۱) میوه‌های مفید فصل تابستان همان شکوفه‌های رنگارنگی هستند که در فصل بهار منظره دل‌انگیزی برای ما ساخته بودند!
- (۲) همان شکوفه‌های رنگین که در فصل بهار منظره دل‌انگیز ایجاد می‌کنند در فصل تابستان میوه‌های مفید به بار می‌آورند!

(۳) همان شکوفه‌های رنگارنگی که منظره فصل بهار را زیبا کرده بودند در فصل تابستان تبدیل به ثمرات مفید شدند!

(۴) میوه‌های مفید در فصل تابستان شکوفه‌های رنگارنگ بهاری هستند که آن منظره‌های جالب را برایمان می‌ساختند!

۲۸- «على الإنسان أن يستمع إلى كلام المتكلم استماعاً كاملاً ثم يجيبه، و أن يدرك الأمور المختلفة حوله إدراكاً تاماً ثم يعارضها!»:

- (۱) خوب گوش کردن به کلام مخاطب بر انسان واجب است تا بتواند جواب آن را بدهد، و مخالفت کردن باید پس از درک کامل موضوعات مختلف در اطراف انسان باشد!
- (۲) جواب دادن به سخنان متکلم پس از خوب گوش کردن به اوست، و مخالفت کردن با امور مختلف باید پس از درک کامل موضوعات پیرامون او باشد!
- (۳) انسانی که جواب کلام شنونده را می‌دهد باید خوب گوش کند، و برای مخالفت کردن با موضوعات مختلف باید امور اطراف خود را کاملاً درک نماید!
- (۴) انسان باید به سخنان گوینده کاملاً گوش دهد سپس جواب او را بدهد، و امور مختلف پیرامون خود را کاملاً درک کند سپس با آنها مخالفت نماید!

۲۹- «إنَّ الكمال و العظمة لا يتحققان بالكلام والدَّعاء فقط، بل يحتاجان إلى مجاهدة مستمرة و طويلة وعمل جدِّي دائمٍ!»:

- (۱) کمال و بزرگی فقط با حرف و دعا محقق نمی‌شود، بلکه به مبارزه دائمی و طولانی و کاری جدی و مستمر احتیاج دارد!
- (۲) بزرگواری و عظمت با سخن گفتن و دعا کردن تنها، حاصل نخواهند شد، بلکه به تلاش و جدیت دائمی در کارها احتیاج است!
- (۳) کمال‌گرایی و بزرگواری تنها بوسیله حرف و دعا بدست نمی‌آید، بلکه محتاج مبارزه و تلاش همیشگی و کار واقعی و جدی است!
- (۴) بزرگی و مقامات بلند فقط بوسیله حرف زدن و دعا کردن حاصل نمی‌شوند، بلکه به سعی و تلاش و جدیت دائمی و مستمر نیاز دارند!

۳۰- « جميع الأطفال يحبّون أن يلبسوا أيام العيد أجمل و أنظف ثيابهم مسرورين، و هم يذهبون لزيارة الآخرين! »:

- (۱) کودکان همگی در روز عید دوست دارند زیباترین و نظیف‌ترین لباس خود را پوشیده با شادی به دیدن یکدیگر بروند!
- (۲) روزهای عید همگی کودکان لباسهای زیبا و پاکیزه خود را می‌پوشند و با شادی بسیار به دید و بازدید دیگران می‌روند!
- (۳) همه بچه‌ها ایتام عید شادمانه در حالیکه دوست دارند زیباترین و پاک‌ترین لباسهای خود را بپوشند، به دید و بازدید یکدیگر می‌روند!
- (۴) در ایتام عید همه بچه‌ها با شادی و مسرت، دوست دارند در حالیکه به دیدار دیگران می‌روند زیباترین و تمیزترین لباسهای خود را بپوشند!

۳۱- « من طمع بالكثير لم يحصل على القليل! ». عین المناسب للمفهوم:

- (۱) ز طمع است کـوته زبان مرد آ ز چو شد طمع کـوته زبان شد دراز!
- (۲) دل مرد طماع بـود پـر ز درد به گرد طمع تا توانی مـگرد!
- (۳) چو خرسند باشی تن آسان شوی چو آ زوری زان هراسان شوی!
- (۴) حرص توست اینکه همه چیز تو را نایاب است آ ز کم کن که نرخ همه ارزان گردد!

۳۲- « روزه ماه رمضان ارادة انسان را برای قبول مسؤولیت در جامعه تقویت می‌کند، زیرا او در این ماه مفهوم صبر و ایثار و استقامت را درک می‌کند! ». عین الصحیح:

- (۱) یَعْلَمُ صوم شهر رمضان الصَّبْر و الإِثَار و الثَّبَات لِلإِنْسَان و یَقْوِي إِرَادَتَهُ لِقَبُولِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي مَجْتَمَعِهِ!
- (۲) صوم شهر رمضان یَقْوِي إِرَادَةَ الْإِنْسَان لِقَبُولِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ، لِأَنَّهُ يَدْرِكُ فِيهِ مَفْهُومَ الصَّبْرِ و الإِثَار و الثَّبَات!
- (۳) كَانَ الصَّوْمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَقْوِي إِرَادَةَ الْإِنْسَان لِقَبُولِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ، و يَتَعَلَّمُ فِيهِ الصَّبْر و التَّضْحِيَّةُ و الْمَقَاوِمَةُ!
- (۴) الصَّوْمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَقْوِي إِرَادَةَ الْإِنْسَان لِقَبُولِ مَسْئُولِيَّتِهِ فِي الْمَجْتَمَعِ، لِأَنَّهُ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ فِي هَذَا الشَّهْرِ الصَّبْرَ و التَّضْحِيَّةَ و الثَّبَات!

۳۳- « مادر به فرزند کوچکش اجازه نداد که از درخت بالا برود، زیرا می‌ترسید که به زمین بیفتد! »:

- (۱) الأم لا تسمح إلى ولدها الصَّغِير أن يصعد شجرة و هي تخشى أن يسقط إلى الأرض!
- (۲) ما سمحت الوالدة إلى الولد الصَّغِير تسلُّق الشَّجَرَة، لِأَنَّهُا خَشِيتُ مِنْ وَقْعِهِ عَلَى الْأَرْضِ!
- (۳) لم تسمح الأم لولدها الصَّغِير أن يتسلَّق الشَّجَرَة، لِأَنَّهُا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ يَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ!
- (۴) كانت الوالدة لا تسمح إلى الولد الصَّغِير صعود الشَّجَرَة، لِأَنَّهُا قَدْ خَافَتْ أَنْ يَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير. فقصص الضحاك و كيكاووس و سودابه و ... تشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربية من مظاهر هذه الصلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أن القرآن الكريم يتكلم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلم فنحن نحدثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة!

و من مظاهر هذه الصلة وجود المفردات الفارسية الكثيرة في العربية التي تسربت عن طريق التجارة و الزيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطورية العثمانية على البلدان العربية حيث إن لغة كبار العثمانيين كانت فارسية! و بعد ظهور الإسلام اشتدت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر عبر الزمان أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلت العربية في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانية الإسلامية!

٣٤- ما هي العلام التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

- (١) التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين! (٢) المفردات اللغوية المستعملة بين مستخدمي اللغة!
- (٣) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة! (٤) وجود الأساطير و الظواهر الأخرى المختصة بكل بلد!

٣٥- لماذا ازدادت علاقات المحبة بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

- (١) لأن الإسلام جعل الشعبين أخوين و لم يفرق بينهما!
- (٢) كثرة التجارة و ازدياد الزيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبة!
- (٣) لأن الإيرانيين لم يقصدوا محو ثقافة جارهم بل حاولوا لإحيائها و نموها!
- (٤) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلمين بهاتين اللغتين!

٣٦- متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟ إذا

- (١) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!
- (٢) شعرت إحداها أن الأخرى تريد أن تحتل مكانها و تزيئها!
- (٣) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصداقة بينهما!
- (٤) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إحداها أن تؤثر على الأخرى!

٣٧- على أساس النص:

- (١) كان العثمانيون من أسباب توسيع اللغة الفارسية!
- (٢) كان الناس يتكلمون باللغة الفارسية في زمن إدارة العثمانيين!
- (٣) المفردات الفارسية هي التي تسربت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!
- (٤) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و إسفنديار!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « أَدَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى وَجُودِ الْعَلَاqَاتِ بَيْنَ الْإِيرَانِيِّينَ وَالْعَرَبِ هُوَ الْأَسَاطِيرُ »:

- (١) النَّيْ - وَجُودٌ - الْعَلَاqَاتِ - بَيْنَ
(٢) وَجُودٌ - الْعَلَاqَاتِ - بَيْنَ - الْإِيرَانِيِّينَ
(٣) أَحَدُ - الْأَشْيَاءِ - تُشِيرُ - وَجُودٌ
(٤) الْأَشْيَاءِ - تُشِيرُ - الْعَرَبِ - الْأَسَاطِيرُ

٣٩- « إِنْ اللَّغَةُ الْفَارْسِيَّةُ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ أَنَّ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَزَاحِمُهَا حَتَّى تَقْصِدَ عَدَاوَتَهَا ! »:

- (١) اللَّغَةُ - تَكُنْ - تَزَاحِمُ - تَقْصِدُ
(٢) لَمْ تَكُنْ - تَشْعُرُ - تَزَاحِمُهَا - حَتَّى
(٣) الْفَارْسِيَّةُ - تَشْعُرُ - اللَّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ
(٤) الْعَرَبِيَّةُ - تَزَاحِمُ - تَقْصِدُ - عَدَاوَةُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يَتَكَلَّمُ »:

- (١) مَزِيدٌ ثَلَاثِي - صَحِيحٌ - مُتَعَدٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَعْرَبٌ / فَاعِلُهُ « الْأُمَمُ » وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
(٢) مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ - لَازِمٌ / فَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَنْتَرِ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ خَبَرٌ « إِنْ »
(٣) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ تَفْعَلٍ - صَحِيحٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فِعْلٌ مَرْفُوعٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ « هُوَ » الْمُسْتَنْتَرِ،
وَالْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
(٤) فِعْلٌ مُضَارِعٌ - صَحِيحٌ وَ مُضَاعَفٌ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَعْرَبٌ / فِعْلٌ مَرْفُوعٌ، وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
وَ خَبَرٌ « أَنْ » وَ مَرْفُوعٌ مُحَلًّا
٤١- « يَقُولُونَ »:

- (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - مُتَعَدٌّ / فِعْلٌ مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ نُونِ الْإِعْرَابِ، وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ خَبَرٌ
« كَانَ » وَ مَرْفُوعٌ مُحَلًّا
(٢) مُضَارِعٌ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ / فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ خَبَرٌ « كَانَ »
وَ مَنْصُوبٌ مُحَلًّا
(٣) لِلْغَائِبِينَ - مَعْتَلٌ وَ أَجُوفٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فِعْلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ، وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
وَ خَبَرٌ « كَانَ »
(٤) فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ وَ أَجُوفٌ - مَعْرَبٌ / فِعْلٌ مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ نُونِ الْإِعْرَابِ، وَمَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ
فَعْلِيَّةٌ

٤٢- « وَجُودٌ »:

- (١) جَامِدٌ - نَكْرَةٌ - مَعْرَبٌ / خَبَرٌ مُفْرَدٌ وَ مَرْفُوعٌ وَ الْمُبْتَدَأُ « مَظَاهِرُ »
(٢) مُشْتَقٌّ وَ اسْمٌ مَبَالِغَةٌ - مَعْرَبٌ - مَنْصَرَفٌ / مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَ مَرْفُوعٌ
(٣) اسْمٌ - جَامِدٌ - مَعْرُوفٌ بِالْإِضَافَةِ - مَعْرَبٌ - مَنْصَرَفٌ / خَبَرٌ مُفْرَدٌ وَ مَرْفُوعٌ
(٤) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - جَامِدٌ - مَعْرُوفٌ بِالْإِضَافَةِ / مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَ مَرْفُوعٌ، وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ « الْأَيْدِي » بِالْعَلَامَةِ الظَّاهِرِيَّةِ لِلْإِعْرَابِ:

- (١) فضل أيدي المحسنين في المجتمع كثير!
(٢) آثار أيديك واضحة على هذا الفن!
(٣) أيدي الفقراء تحتاج إلى مساعدة الأغنياء!
(٤) سنقصّر أيدي الأجانب عن ديارنا!

٤٤- عَيْنُ اللَّامِ نَاصِبَةً:

- (١) ليكرّم كلُّ منّا العلماء الكبار في المجتمع!
(٢) نرجو الله لجميع شعبنا التّوفيق والسّعادة في حياتهم!
(٣) هو يعمل كثيراً لتوفير ما يحتاج إليه في البيت!
(٤) نتلو آيات الحقّ ليهدينا الله الصّراط المستقيم!

٤٥- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغِينَ: « ... اللّسان من الكذب حتّى ... في الدّنيا و الآخرة! ».

- (١) صنّ / تفزّن (٢) صون / تفوز (٣) صوني / تفوزي (٤) صونوا / تفوزوا

٤٦- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) سيحضر الأستاذ في الصّف بعد أربعة دقائق!
(٢) قداشتراك هذا اللاعب في إحدى عشرة مسابقة رياضيّة!
(٣) لغرف بيتنا أربع نوافذ و ثلاثة مصابيح!
(٤) غرست شجرتان اثنتان في حديقة مجاورة لمنزلنا!

٤٧- عَيْنُ الْخَطَا (في المبني للمجهول):

- (١) قضيت اثني عشر يوماً من العيد بالفرح ← قضيت اثنا عشر يوماً من العيد بالفرح!
(٢) قدّمت الثورة الإسلامية جواهر ثمينة في الحرب ← قدّمت جواهر ثمينة في الحرب!
(٣) أكرم أبو صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضّيافة ← أكرم صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضّيافة!
(٤) لنحترم ذا العلم في جميع المجالات في المجتمع ← ليُحترم ذو العلم في جميع المجالات في المجتمع!

٤٨- عَيْنُ خَبَرِ النَّوَاسِخِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً:

- (١) عليك أن لا تعتمد على ما لا دوام له!
(٢) لا تصلين إلى الغاية المطلوبة ما دمت في قلق!
(٣) لا تكون الأمور مثل ما تريد في كلّ الأحوال!
(٤) قلت في دعائي: عسى الرّبّ أن يعفو عن سيئاتنا!

٤٩- عَيْنُ الْوَصْفِ جُمْلَةً:

- (١) مررت في طريقي برجل كبير السنّ وهو قد جلس على الأرض يطلب المساعدة!
(٢) إنّ المسلمين حملوا راية العلم في زمن كان فيه العلم متروكاً في بلاد أوروبا!
(٣) اقرأ الآيات القرآنيّة ثمّ اعمل بها، لأنّ العمل بالقرآن أساس النّجاح!
(٤) الرّياضة لها فائدة عظيمة و هي تُعلّمنا الأخلاق العالية في الحياة!

٥٠- عَيْنُ حَرْفِ الْعَطْفِ:

- (١) قلتُ لك يا بنتي: اذهبي إلى غرفتك لا إلى السّاحة! (٢) قالت المعلّمة للتلميذة المتكاسلة: لا عذر مقبول عندي!
(٣) يُعجبني الشّابّ و هو يحضر مجالس الوعظ! (٤) لمّا لم يُصدّق أبي كلمتي قلت له: والله! إنّي أصدقك!

- ۵۱- کسی می‌تواند، حقیقت جهان را به درستی دریابد که که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۲) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیه للمؤمنین﴾
 - (۳) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۴) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیه للمؤمنین﴾
- ۵۲- اگر بگوییم: «مدّت زمان پدیده‌های هدف مند آفرینش، با این سامان بودن، همیشگی نیست»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فأحسن صورکم و الیه المّصیر﴾
 - (۲) ﴿افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون﴾
 - (۳) ﴿یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له المّلك و له الحمد و هو علی کلّ شیء قدير﴾
 - (۴) ﴿ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ و اجل مسمی و الذّین کفروا عمّا أنذروا معرضون﴾
- ۵۳- موجود برخوردار از «سرنوشت ویژه» در خلقت قانون‌مند آفرینش، خدا را قبل و بعد و با همه چیز دیدن، نشانی از انسان است.
- (۱) فرشتگان اند - بهره‌مندی از کرامت و فضیلت
 - (۲) انسان است - فعلیّت یافتن فطرت خداجوی
 - (۳) فرشتگان اند - مختار و با اراده به اذن خدا بودن
 - (۴) انسان است - به کار انداختن عقل و تدبّر در پدیده‌ها از سوی
- ۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی ﴿قال احدهما اتّی ارانی اعصر خمراً و قال الآخر اتّی ارانی احمل فوق راسی خبزاً تاکل الطیر منه﴾ مربوط به خواب و دلیل بر است.
- (۱) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - دو ساحتی بودن انسان (۲) هم زندانی آزاد شده - غیرمادی بودن روح
 - (۳) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - غیرمادی بودن روح (۴) هم زندانی آزاد شده - دو ساحتی بودن انسان
- ۵۵- هر گاه بخواهیم با تکیه بر وحی الهی، تعریفی برای دنیا ارائه دهیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟
- (۱) ﴿اولئک الذّین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً﴾
 - (۲) ﴿و ما هذه الحیة الدّنیة الا لهو و لعب و ان الدّار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون﴾
 - (۳) ﴿انّ الذّین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیة الدّنیة و اطمانوا بها ... اولئک ماؤاهم النّار بما کانوا یکسبون﴾
 - (۴) ﴿قل هل ننبئکم بالأخسرین اعمالا الذّین ضلّ سعیهم فی الحیة الدّنیة و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعا﴾
- ۵۶- از دیدگاه انبیای الهی، لازمه‌ی ایمان به خدا، ایمان به است و پیش‌بینی پاسخ مناسب برای تمایلات، لازمه‌ی الهی است که پیامش، تحقق رستاخیز می‌باشد.
- (۱) نبوت - عدل - امکان (۲) آخرت - عدل - امکان (۳) نبوت - حکمت - ضرورت (۴) آخرت - حکمت - ضرورت
- ۵۷- اگر بگوییم: «اعمال نیک و مستمرّ انسان، زمینه‌ساز درود فرشتگان، در آستانه‌ی ورود به عالم برزخ است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرّة شراً یره﴾
 - (۲) ﴿الذّین تتوفّاهم الملائکة طیّبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون﴾
 - (۳) ﴿و قالوا الحمد لله الذّی صدّقنا وعدّه و اورثنا الأرض ننبوء من الجنّة حیث نشاء فنیع اجرّ العالمین﴾
 - (۴) ﴿وسیقّ الذّین اتّقوا ربّهم الی الجنّة زمرا حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها و قال لهم خزنّتها سلام علیکم طبتّم﴾

- ۵۸- «دستیابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب پاداش و کیفر و است که وضع قوانین در تغییر آن به ترتیب مؤثر و مؤثر
 (۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست.
 (۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست.
 (۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است.
 (۴) قراردادی - قراردادی - است - است.
- ۵۹- «غفارت خداوند» آن جا نمود پیدا می کند که باشد و گردد.
 (۱) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - یاد خدا، زمینه ساز عقب گرد از گناه
 (۲) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
 (۳) درهای بازگشت از گناه، گشوده - یاد خدا، زمینه ساز عقب گرد از گناه
 (۴) درهای بازگشت از گناه، گشوده - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
- ۶۰- آن جا که تجاوز، تابعی از آگاهی و موجب نافرمانی از امر خداوند متعال شود، پیام کدام آیه ترسیم می شود؟
 (۱) ﴿و ما وصینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیموا الدین و لا تتفرقوا فیه﴾
 (۲) ﴿کبر علی المشرکین ما تدعوهم الیه الله یجتبی الیه من یشاء و یمهد الیه من ینیب﴾
 (۳) ﴿ذلک بأنّ الله لم یک مغیراً نعمه انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بأنفسهم و انّ الله سمیع علیم﴾
 (۴) ﴿انّ الدین عندالله الاسلام و ما اختلف الذین اوتوا الکتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغیا بینهم﴾
- ۶۱- مفهوم خاصیت انطباق و تحرک که از ویژگی قوانین تنظیم کننده در اجتماع بشری است، از دقت در پیام کدام مورد به دست می آید؟
 (۱) ﴿لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام﴾
 (۲) ﴿شرع لکم من الدین ما وصی﴾
 (۳) ﴿انّ الدین عند الله الاسلام﴾
 (۴) ﴿اقیموا الدین و لا تتفرقوا فیه﴾
- ۶۲- اگر بگوییم: «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه ی دادگری، وظیفه ی مسلمانان، که پذیرندگان اصیل دعوت انبیاء در راستای تاریخ بوده اند، می باشد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده ایم؟
 (۱) ﴿شرع لکم من الدین ما وصی به نوحاً و الذی اوحینا الیک و ما وصینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیموا الدین﴾
 (۲) ﴿و کذلک جعلناکم امة وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شهیداً﴾
 (۳) ﴿لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط﴾
 (۴) ﴿قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثم تتفکروا﴾
- ۶۳- اگر بگوییم: «تشخیص عصمت برای انسان ها ممکن نیست، یک سخن گفته ایم و پیام این جمله این است که»
 (۱) نادرست - انسان، در هر زمان محتاج به شناخت راه هدایت است.
 (۲) نادرست - آثار و نشانه های عصمت را می توان از اقوال و افعال معصومان، دریافت.
 (۳) درست - فقط خدا است که تعیین کننده ی فرد شایسته ی احراز مقام امامت است.
 (۴) درست - مسؤولیت تعلیم و تبیین تعلیم دین و ولایت و سرپرستی جامعه، تعطیل بردار نیست.
- ۶۴- تلاش جدی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، برای شناساندن شخصیت ممتاز علی علیه السلام در فرصت های مقتضی، برخاسته از بوده است.
 (۱) آگاهی آن بزرگوار به شرایط فرهنگی و اجتماعی و فعالیت های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری و قدرت
 (۲) مبارزه ی خستگی ناپذیر در محو فرهنگ جاهلی که امتیازات را محصور در برتری های قومی و قبیله ای می دانستند،
 (۳) آگاهی از نفاق پنهان مدعیان قبول دعوت پیامبر که پیوند با بتان، آرایش دهنده ی درون آنان
 (۴) غم خواری و دل سوزی او نسبت به امت و ظهور آثار رحمة للعالمین بودن او

۶۵- اگر بگوییم: «ارج گزاران واقعی به نعمت رسالت، ثابت‌قدمان در پیروی از آرمان مقدس او در گذرگاه پرفراز و فرود تاریخ‌اند»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) ﴿إِن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾

(۲) ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

(۳) ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾

(۴) ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنُيْضِرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُجْزَى اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾

۶۶- اگر از ما بپرسند: «اسکان جبری امام هادی و امام عسکری علیهما السلام، در محله‌ی نظامی به وسیله خلفای ستم‌پیشه» بازتاب چه امری بوده است؟ پاسخ می‌دهیم: «بازتاب بوده است.»

(۱) حدوث فاصله بین معارف حیات‌بخش قرآن و غوطه‌ور شدن در اندیشه‌های متضاد کلامی

(۲) آگاهی آنان از رسالتی که بر عهده‌ی مهدی موعود عجل الله فرجه الشریف، از سوی خدا نهاده شده

(۳) رخدادهای پرفراز و فرود و جهل فراگیر امت اسلامی که فاقد قدرت تشخیص حق از باطل شده بودند،

(۴) حوادث و روی‌دادهای عبرت‌آمیز امامان در زمان خلافت غاصبان مقام خلافت در آماده کردن شرائط فرهنگی

۶۷- اگر سؤال شود در دوره‌ی غیبت کبری مسؤولیت مربوط به امامت یعنی مرجعیت دینی چگونه ادامه می‌یابد؟ پاسخ قرآن به این سؤال، پیام کدام آیه‌ی شریفه است؟

(۱) ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً...﴾

(۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ...﴾

(۳) ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...﴾

(۴) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ...﴾

۶۸- آن‌جا که بگوییم: «علائق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله‌ی را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده‌ی آن، است.

(۱) ﴿حَبَّ الشَّيْءِ يَعْصِي وَيَصْمُ﴾ - مشورت با پدر و مادر

(۲) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - مشورت با پدر و مادر

(۳) ﴿حَبَّ الشَّيْءِ يَعْصِي وَيَصْمُ﴾ - استمداد از عقلانیت

(۴) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - استمداد از عقلانیت

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَيْبَةً وَفَرَحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أَحِيطَ بِهِمْ دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لِإِنْ أَنْجَيْنَا مِنْ هَذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ از دقت در کدام بخش آن، به «منت‌گزاری خداوند بر انسان» پی می‌بریم؟

(۱) ﴿جَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَيْبَةً﴾

(۲) ﴿لِإِنْ أَنْجَيْنَا مِنْ هَذِهِ﴾

(۳) ﴿دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾

(۴) ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾

۷۰- افتتاح حساب جداگانه‌ی مستقل برای عوامل تأثیرگذار در شفاف‌سازی و گره‌گشایی و جز آن، به معنای انحراف از توحید در است که دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی به ثبات قدم موحد نیکو اعتقاد می‌انجامد.

(۱) ولایت - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾

(۲) ولایت - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

(۳) ربوبیت - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

(۴) ربوبیت - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾

۷۱- اگر بگوییم: «گرایش به پرستش در خلقت ما و نوع آفرینش ما قرار دارد، و خداوند انسان‌های بی‌توجه به این گرایش را مورد بازخواست قرار می‌دهد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَن ابْصَرَ فَلْنَفْسِهِ و مَن عَمِيَٰ فَعَلَيْهَا و مَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ﴾
- ۲) ﴿أَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۳) ﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيْ اَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾
- ۴) ﴿اِنَّا هِدَيْنَا السَّبِيْلَ اَمَّا شَاكِرًا وَّ اَمَّا كَفُوْرًا﴾

۷۲- انجام عبادت، مطابق با چهارچوب تعیین شده از سوی شارع مقدس، نشانی از برخورداری از حُسن است که نتیجه‌ی بلافصل حُسن می‌باشد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

- ۱) فعلی - فاعلی - ﴿اَنَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبِدِ اللّٰهَ مُخْلِصًا لِّهٖ الدِّيْنَ﴾
- ۲) فاعلی - فعلی - ﴿اَنَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبِدِ اللّٰهَ مُخْلِصًا لِّهٖ الدِّيْنَ﴾
- ۳) فعلی - فاعلی - ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۴) فاعلی - فعلی - ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾

۷۳- «تأثیرگذاری پدیده‌ها در نظام تکوین» و «وساطت فرشتگان و کارگزاری آنان در محدوده‌ی تعیین شده از سوی خداوند»، به ترتیب از مظاهر و الهی‌اند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي و يُمِيتُ فَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاَنَّمَا يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ﴾، بیانگر مورد است.

- ۱) قدر - قضا - دوم ۲) قضا - قضا - دوم ۳) قضا - قدر - اوّل ۴) قدر - قدر - اوّل

۷۴- آن جا که از عمق وجودمان فریاد برمی‌آوریم و شادمانه و سرافراز می‌گوییم: «کشتی جهان، ناخدایی دارد که به علّت علم و قدرت بی‌پایان آن ناخدا، به هیچ وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی‌رود و هیچ کسی جز او نیز نمی‌تواند آن را از نابودی نجات دهد»، فهم پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي و يُمِيتُ فَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاَنَّمَا يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ﴾
- ۲) ﴿اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيْهِ بَاْمَرِهِ و لِتَبْتَغُوْا مِنْ فَضْلِهِ و لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ﴾
- ۳) ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ و لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ و كُلٌّ فِيْ فَلَكٍ يَسْبَحُوْنَ﴾
- ۴) ﴿اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ و الْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا و اِنْ زَالَتَا اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِنْۢ بَعْدِهِ﴾

۷۵- کدام آیه‌ی شریفه بیانگر معیار تنظیم روابط اجتماعی و تدوین قوانین بر پایه‌ی عدل در جامعه و تمدن اسلامی می‌باشد؟

- ۱) ﴿قُلْ اَتَمَّا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا و مَا بَطَنَ و الْاِثْمَ و الْبَغْيَ بَغِيْرَ الْحَقِّ و اَنْ تَشْرَكُوْا بِاللّٰهِ ...﴾
- ۲) ﴿و كَذٰلِكَ جَعَلْنٰكُمْ اُمَّةً وَّ سَطًا لِّتَكُوْنُوْا شُهَدَآءَ عَلٰی النَّاسِ و يَكُوْنَ الرَّسُوْلُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾
- ۳) ﴿فَلذٰلِكَ فَاَدَعَ و اسْتَقَمَّ كَمَا اَمَرْتُ و لَا تَتَّبِعْ اَهْوَاَئِهِمْ و قُلْ اٰمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ ...﴾
- ۴) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِيْنَةَ اللّٰهِ الَّتِيْ اَخْرَجَ لِعِبَادِهِ و الطَّيِّبٰتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ...﴾

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- My friend has a ----- woolen rug on the floor in her bedroom.
 1) lovely long grey 2) long lovely grey 3) grey lovely long 4) long grey lovely
- 77- The researchers ----- the causes of greenhouse gases have made a lot of progress.
 1) study 2) studied 3) studying 4) to study
- 78- The weather is beautiful, isn't it? I didn't expect it to be ----- nice day.
 1) so 2) very 3) too 4) such a
- 79- A: "Why didn't your friend, Ali, say hello when he entered the room?"
 B: "He ----- feeling well."
 1) may not be 2) should not be
 3) may not have been 4) should not have been
- 80- We humans get our ----- from what we eat; plants get theirs from the soil.
 1) matter 2) nutrients 3) sources 4) wildlife
- 81- The village was a scene of immense peace and quiet, far ----- from the tensions of city life.
 1) bothered 2) removed 3) stretched 4) survived
- 82- I worry about the ----- effect that violent films may have on children.
 1) destructive 2) repetitive 3) irrelevant 4) nervous
- 83- He didn't pay as much ----- as he had to when the store owner was describing the product, so he later realized what he had bought was of little use to him.
 1) amount 2) income 3) increase 4) attention
- 84- The terrible mistake I made in class was an unexpected one; it really ----- me at the time.
 1) embarrassed 2) informed 3) suffered 4) prevented
- 85- The driver was ----- taken to hospital as he had been badly injured in the car accident.
 1) wisely 2) immediately 3) seriously 4) entirely
- 86- In spite of our best -----, it has shown impossible to contact her.
 1) observations 2) experiments 3) endeavours 4) gestures
- 87- When he finally graduated, Victor felt he had ----- everything he set out to do.
 1) combined 2) expressed 3) achieved 4) suggested

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Little boys are usually active. They do things. Much of the time, little girls sit together and talk. When children grow up, nothing (88) ----- changes. Men usually do things together or they talk about activities such as sports and cars. They talk to give or get (89) ----- . But for women, people and feelings are more important. Women often talk to show interest and emotions. (90) ----- a man and a woman speak the same language, sometimes they don't (91) ----- each other. Men's talk and women's talk are almost two (92) ----- languages. But maybe men and women will know each other if they realize the differences in speech.

- 88- 1) carefully 2) previously 3) anxiously 4) really
- 89- 1) comparison 2) direction 3) expectation 4) information
- 90- 1) Because 2) However 3) Therefore 4) Although
- 91- 1) predict 2) understand 3) enhance 4) ignore
- 92- 1) different 2) social 3) artificial 4) extra

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

No one knows who invented pencils or when it happened. A Swiss described a pencil in a book in 1565. He said it was a piece of wood with lead inside it. (Lead is a very heavy, soft, dark gray metal.) Pencils weren't popular, and people continued to write with pens. They used bird feathers as pens.

Then, in 1795, someone started making pencils from graphite, and they became very popular. Graphite is like coal. (Coal is black, and we burn it for heat and energy.) Today, people make pencils in the same way. They grind the graphite, make it into the shape of a stick, and bake it. Then they put it inside a piece of wood. One pencil can write 50,000 English words or make a line 55 kilometers long.

People wrote with feather pens and then used pens with metal points. They had to dip the point into ink after every few letters. Next, someone invented a fountain pen that could hold ink inside it. A fountain pen can write several pages before you have to fill it again.

Two Hungarian brothers, Ladislao and Georg Biro, invented the ballpoint pen. They left Hungary and started making ballpoint pens in England in 1943, during World War II. English pilots liked the pens. They couldn't write with fountain pens in airplanes because the ink leaked out. Later, a French company called Bic bought the Birus' company.

Some people call ballpoint pens "Bics." Australians call them "biros." Whatever we call them, we use them every day.

93- What is the best title for the passage?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Advantages of Pens | 2) A Big Change in Writing Style |
| 3) A Brief History of Pencils and Pens | 4) The Most Important Human Invention |

94- Which one of the following statements is TRUE about graphite, according to the passage?

- 1) It is used to produce energy for warming people.
- 2) It is a material form which coal is made.
- 3) It naturally comes in the shape of sticks.
- 4) It is used in the manufacture of pencils.

95- Why does the author mention "pilots" in the passage?

- 1) To show an advantage of a specific kind of pen
- 2) To introduce the true inventors of ballpoint pens
- 3) To tell the reader that need is the mother of invention
- 4) To discuss the role of writing in the development of airplanes

96- The phrase "the ink" in paragraph 4 is the ink -----.

- 1) inside the pens that were actually made by the two Hungarian brothers
- 2) inside the fountain pens pilots used for writing while flying their planes
- 3) English pilots began to use after they got ballpoint pens
- 4) produced and supplied by a French company known as Bic

Passage 2:

Cooking is the way food is prepared for eating. There are several reasons for cooking food. When food is heated, chemical changes take place which make some food easier to eat and digest. We also think of cooking as making food taste better, but that is often because we are used to certain foods being cooked and do not like the idea of eating them raw. Also, when food is cooked it is often mixed with other food to give it a different flavour or appearance.

Another reason for cooking food is to preserve it. Heat kills, or delays the action of, certain bacteria and parasites that may be in the food. This may also be done in other ways, such as drying, smoking, freezing, or pickling. The term "cooking" can include all these processes and also the preparation of raw food for eating.

Cooking is not only done out of necessity. Many people who cook for themselves, their families or friends, as well as those who cook for a living, do it for pleasure. Although cooking is a science, it is also a form of art, and part of the art of cooking is presenting the food so that it looks good to eat. The Scottish writer, James Boswell, defined man as a "Cooking Animal". "No beast can cook," he said. "Man alone can prepare a good dish; and every man whatever is more or less a cook, in preparing what he himself eats".

Each country has its own traditional ways of cooking based on among other things, the food available, the people who have lived there at different periods of history, the climate, and the religions and customs practiced there.

97- According to paragraph 1, chemical changes occur -----.

- 1) when food is exposed to heat
- 2) whenever food is easy to cook
- 3) any time we prepare food, raw or cooked
- 4) because without them people may refuse to eat

98- All of the following are mentioned as reasons for cooking food EXCEPT that cooking -----.

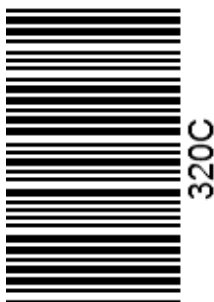
- 1) is a way through which some people earn money
- 2) enables people to keep food for a longer time
- 3) changes harmful bacteria into useful ones
- 4) helps improve the taste of food

99- The passage refers to cooking as a kind of art -----

- 1) because humans are cooking animals
- 2) because every man can cook somehow
- 3) when people engage in preparing food for themselves and also when they cook for the fun of it
- 4) when people take steps to make food look pleasant in appearance to others to encourage them to eat it

100- The passage refers to "the climate, and the religions and customs ..." in the last paragraph as -----.

- 1) the factors affecting different countries' choice of their traditional ways of cooking
- 2) examples of people's traditional foods in different countries
- 3) reasons why people's food choices vary over time
- 4) people's different ways of learning how to cook



320
C



نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح شنبه
۹۳/۴/۷



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۲۵ دقیقه
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۰۱- اگر $A = \{2, 3, 6, 7, 8\}$ و $B = \{2, 4, 5, 6\}$ باشند، مجموعه $(A \cup B) - [A - (A \cap B)]$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰۲- خلاصه شده عبارت $(\frac{\sqrt{2}}{2})^6 \times (\frac{1}{4}) \times (0.75)^{-3}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۳- در تجزیه عبارت $x^4 - 3x^3 + 8x - 24$ ، کدام عامل ضرب وجود دارد؟

- (۱) $x - 4$ (۲) $x - 2$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۱۰۴- حاصل عبارت $(2x + 1 - \frac{3}{x}) + (\frac{1}{x+1} + 2)$ ، کدام است؟

- (۱) $2 - \frac{2}{x}$ (۲) $2 + \frac{1}{x}$ (۳) $x + \frac{1}{x}$ (۴) $x - \frac{1}{x}$

۱۰۵- حاصل عبارت $\sqrt[3]{24} \times \sqrt[3]{9} + \frac{2 - \sqrt{5}}{2 + \sqrt{5}} - \sqrt{80}$ ، کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) $-1 - 2\sqrt{5}$ (۴) $3 - 2\sqrt{5}$

۱۰۶- قطر تنه‌ی درختان یک باغ کدام نوع متغیر است؟

- (۱) کمی پیوسته (۲) کمی گسسته (۳) کیفی ترتیبی (۴) کیفی اسمی

۱۰۷- در دسته‌بندی ۱۳۵ داده‌ی آماری در ۱۵ طبقه، حدود دسته‌ی چهارم به صورت $[74, 77)$ است. اگر این داده‌ها در ۹ طبقه

دسته‌بندی شوند، کران پایین دسته‌ی آخر، کدام است؟

- (۱) ۹۵ (۲) ۹۸ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۵

۱۰۸- در نمودار ساقه و برگ داده‌های آماری روبه‌رو، میانگین جامعه، کدام است؟

ساقه	برگ
۷	۷ ۷ ۶ ۵ ۵
۸	۷ ۴ ۲ ۱ ۱ ۰
۹	۹ ۴ ۳ ۳ ۳ ۲ ۱

(۱) ۸۴

(۲) ۸۵

(۳) ۸۶

(۴) ۸۷

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{-2x^2 + 5x}{x - 2}$ باشد، $f(1 - \sqrt{2})$ ، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) ۲ (۴) $1 + \sqrt{2}$

۱۱۰- خط گذرا بر نقطه $(-2, 4)$ با شیب ۲، و منحنی $y = x^2$ در دو نقطه A و B مشترک هستند. مختصات وسط AB، کدام است؟

- (۱) $(1, 8)$ (۲) $(1, 10)$ (۳) $(2, 9)$ (۴) $(2, 10)$

۱۱۱- تعداد و علامت جواب معادله $\sqrt{2x+1} = x - 2$ ، چگونه است؟

- (۱) دو جواب مثبت (۲) دو جواب مثبت و منفی (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی

۱۱۲- نمودار تابع $f(x) = \frac{1}{2}x^2$ را ۲ واحد به سمت راست و ۳ واحد به سمت پایین انتقال می‌دهیم. معادله‌ی منحنی جدید کدام است؟

$$(1) y = \frac{1}{2}x^2 - 2x - 1 \quad (2) y = \frac{1}{2}x^2 + 2x - 1$$

$$(3) y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3 \quad (4) y = \frac{1}{2}x^2 + 2x + 3$$

۱۱۳- به چند طریق می‌توان ۶ عدد اسباب‌بازی متمایز را بین سه بچه، با تعداد یکسان تقسیم کرد؟

$$(1) 54 \quad (2) 60 \quad (3) 72 \quad (4) 90$$

۱۱۴- مجموع ۵ جمله اول از یک دنباله‌ی حسابی صعودی مساوی ۶۰ و مجموع دو جمله بزرگتر سه برابر مجموع سه جمله کوچکتر است. قدر نسبت آن کدام است؟

$$(1) 4 \quad (2) 5 \quad (3) 6 \quad (4) 7$$

۱۱۵- در دنباله‌ی مثلثی با جمله اول ۱، جمله چهاردهم کدام است؟

$$(1) 84 \quad (2) 98 \quad (3) 105 \quad (4) 108$$

۱۱۶- جواب معادله‌ی لگاریتمی $\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 8$ ، کدام است؟

$$(1) 1/8 \quad (2) 2/4 \quad (3) 2/8 \quad (4) 3/6$$

۱۱۷- اگر با نرخ بهره ۲۴ درصد در سال، پایان هر ماه سود را به سرمایه اضافه کنند، پس از ۵ سال سرمایه چند برابر می‌شود؟

$$(\log 328 = 2/5160, \log 102 = 2/0086)$$

$$(1) 2/08 \quad (2) 2/84 \quad (3) 3/04 \quad (4) 3/28$$

۱۱۸- در یک کارگاه تولیدی، یکی از کارگران متعهد شده است، که در پایان هر هفته ۸۰ قطعه با دستمزد هر قطعه ۴۵۰ تومان تحویل دهد. به ازای هر قطعه‌ی اضافه بر تعهد، مبلغ ۵ تومان از دستمزد هر قطعه تحویلی کسر می‌شود. بیشترین دستمزد هفته آن کدام است؟

$$(1) 36075 \quad (2) 36125 \quad (3) 36175 \quad (4) 36225$$

۱۱۹- یک سکه و یک تاس را با هم ۵۰ بار پرتاب کرده‌ایم. در ۸ بار، سکه «رو» و عدد تاس «۳ یا ۶» ظاهر شده است. اختلاف تخمین احتمال در این آزمایش از احتمال نظری آن، کدام است؟

$$(1) \frac{1}{150} \quad (2) \frac{1}{120} \quad (3) \frac{1}{90} \quad (4) \frac{1}{80}$$

۱۲۰- صفحه عقربه‌ی A به ۴ قطاع مساوی با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و صفحه عقربه‌ی B به ۵ قطاع برابر با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ تقسیم شده است. هر دو عقربه را می‌چرخانیم، با کدام احتمال لااقل یکی از عقربه‌ها روی ناحیه‌های فرد قرار می‌گیرند؟

$$(1) 5/6 \quad (2) 2/7 \quad (3) 3/8 \quad (4) 4/9$$

۱۲۱- کدام «گزینه» مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

ب) «تفکر اسلامی» رشد و تعالی فکری و روحی انسان را «ارزش» می‌داند، بدین سبب «جامعه‌ی اسلامی» باید با صرف

امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر لازم است:

ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است باید به: «.....» به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) نیازهای انسان از چه طریقی برطرف می‌شود؟

هـ) کدام مورد جزء «شباهت‌های خاص» در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست؟

و) آنچه که انسان در مقابل «پول» خریداری می‌کند و به وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد:

۱) الف) نیازهای انسان «نامحدود» است. ب) سرمایه‌گذاری‌های ارزنده‌ای در جهت «بنیاد» تأسیسات اقتصادی و صنعتی صورت گیرد. ج) استفاده گسترده از منابع و امکانات اقتصادی. د) کسب ثروت و استفاده از آن. هـ) پی‌گیری و جستجو و یافتن روابط «علت و معلولی» بین پدیده‌های مورد مطالعه. و) کالای مصرفی است.

۲) الف) به یقین «ملاک بهترین بودن» آن نیست که انسان با استفاده از منابع و امکانات بتواند سطح بالاتری از «رفاه» یا بیشترین میزان را از «تولید» به دست آورد. ب) سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» صورت پذیرد. ج) رشد و پیشرفت اقتصادی. د) مصرف محصولات و دریافت خدمات. هـ) استفاده از ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص. و) فقط در اشیای «فیزیکی» خلاصه نمی‌شود.

۳) الف) منابع و امکانات موجود «محدود» است. ب) با توجه به «اهداف اقتصادی اسلام» جلو افزایش بی‌رویه استفاده از منابع اقتصادی به طور گسترده گرفته شود. ج) استفاده از «تکنولوژی مدرن» و گسترش ارتباط علمی و فنی خود با ممالک پیشرفته جهان. د) داشتن درآمد و هزینه کردن آن. هـ) انجام مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات. و) خدمات است.

۴) الف) منابع و امکانات محدود قادر به رفع نیازهای «نامحدود» انسان نیستند، لذا انسان ابتدا، باید به آن گروه از نیازهای خود که اولویت بیشتری دارند بپردازد. ب) تشویق و ارزش‌گذاری شایسته از «تولیدکنندگان محصولات کشاورزی و صنعتی» برای حمایت از «اقتصاد و تولید داخلی» به عمل آید. ج) سرمایه‌گذاری‌های عظیم برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» در جامعه. د) کسب سود و پس‌انداز کردن آن. هـ) طبقه‌بندی و بعد ارزیابی نظریات مطرح شده. و) محصولات و مواد مختلف است.

۱۲۲- مندرجات جدول روبه‌رو، مربوط به اطلاعات استخراجی از «حساب‌های ملی» کشوری در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم «تولید خارجی‌ان مقیم کشور» کدام است؟ توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.

۱	تولید ناخالص ملی	۲۵۵
۲	سهم «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۱۵
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۵۰

۱۰ (۱)

۱۱ (۲)

۱۲ (۳)

۱۴ (۴)

۱۲۳- در کدام «گزینه» پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) عامل در برگیرنده‌ی مجموعه‌ی امکانات که به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان در جریان «تولید» قرار می‌گیرد، چیست؟

ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف می‌رسد:

ج) کدام مورد جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

د) «قیمت سرمایه» که به صاحبان آن تعلق می‌گیرد، چیست؟

۱) الف) سرمایه فنی. ب) جزء نیازهای «حیاتی» و «اساسی» آنها نیست. ج) اجاره‌ی دفتر کار برای کارگاه. د) حقوق.

۲) الف) منابع طبیعی. ب) بیشترین سود و منفعت را برای آنها تضمین می‌کند. ج) استخدام تعدادی کارگر و کارمند. د) مزد.

۳) الف) سرمایه. ب) به نوعی مکمل هم است. ج) فروش محصولات و دریافت پول آنها. د) سود.

۴) الف) تکنولوژی. ب) ارتباط نزدیکی با هم ندارند. ج) خرید ماشین‌آلات. د) بهره.

۱۲۴- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) «.....» نشان‌دهنده‌ی «قدرت اقتصادی و مادی» و هم چنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.

ب) آنچه که در برگیرنده‌ی اقلام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟

و دو نمونه‌ی شاخص از آن کدام است؟

ج) کالاهایی را که «تولیدکنندگان» تولید و به بازار، عرضه می‌کنند یا «مصرف‌کنندگان» می‌خرند و به مصرف می‌رسانند

«.....» می‌گویند. کالاهایی را که «تولیدکنندگان» آنها را خریداری می‌کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده

قرار می‌دهند «.....» می‌نامند.

د) چنانچه هدف محاسبه‌ی «.....» باشد باید ارزش همه‌ی خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه

در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.

ه) از «کلّ تولید جامعه» در طول یک سال باید قسمتی را به «هزینه‌های جایگزینی» سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص

دهیم در «اصطلاح اقتصادی» به آن چه می‌گویند؟

و) در کدام یک از روش‌های «محاسبه تولید کلّ جامعه» ارزش افزوده‌ی هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم

برابر با «ارزش نهایی محصول تولید» شده است؟

۱) الف) میزان تولید کالا و خدمات. ب) درآمد ملّی - درآمد حقوق‌بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد. ج) نهایی - واسطه‌ای.

د) تولید ملّی. ه) هزینه‌ی استهلاکی. و) روش تولید.

۲) الف) تفوق صادرات بر واردات. ب) تولید ناخالص ملّی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد.

ج) واسطه‌ای - نهایی. د) تولید داخلی. ه) هزینه‌ی نهایی. و) روش هزینه‌ای

۳) الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی. ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌بها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و

مستغلات. ج) سرمایه‌ای - واسطه‌ای. د) تولید ناخالص داخلی. ه) هزینه‌ی ثابت. و) روش «درآمدی».

۴) الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی. ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و

مؤسسات می‌شود. ج) تکمیلی - واسطه‌ای. د) تولید سرانه ملّی. ه) هزینه‌ی متغیر. و) روش استفاده از «سال پایه و قیمت ثابت»

- ۱۲۵- کدام «گزینه» بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟
- (الف) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام «تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» و نیز واکنش آنها نسبت به تغییرات «وضعیت اقتصادی» با عنوان «.....» شناخته می‌شود.
- (ب) انگیزه‌ی «مصرف‌کنندگان» از خرید کالاها «.....» است.

(ج) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

(د) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه‌ی آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

(ه) در رابطه با «واقعیت» کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) (الف) تجربه‌ی اقتصادی. (ب) ارضای روانی. (ج) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. (د) رابطه‌ی «تنگ‌تنگ» دارند. (ه) «تولیدکنندگان» با هدف به دست آوردن «سود» به تولید کالا می‌پردازند و «مصرف‌کنندگان» نیز برای رفع «نیازهای خود» کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.
- (۲) (الف) اندیشه‌ی اقتصادی. (ب) کسب سود. (ج) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. (د) رابطه‌ی «متقابل» دارند. (ه) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از «بنگاه‌های تولیدی» تولید می‌شود.
- (۳) (الف) هدف اقتصادی. (ب) احساس رضایت. (ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» کاهش می‌یابد. (د) رابطه‌ی معکوس دارند. (ه) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از «کالاها و خدمات» است.
- (۴) (الف) رفتار اقتصادی. (ب) رفع نیاز. (ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «مصرف‌کنندگان» افزایش می‌یابد. (د) رابطه‌ی «مستقیم» دارند. (ه) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال «افزایش» باشد می‌گوییم به دلیل «کمبود» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» قیمت به سمت «قیمت تعادلی» پیش می‌رود.

۱۲۶- سوّمین هدف «دولت» از حضور در عرصه‌ی «اقتصاد جامعه»، «.....» است. همه‌ی موارد به استثنای مورد «.....» در این رابطه است.

- (۱) اشتغال کامل - سیاست اقتصادی «دولت‌ها» می‌تواند، حرکت جامعه به سمت «توسعه» را کند سازد یا برعکس بر «سرعت» آن بیفزاید.
- (۲) ثبات قیمت‌ها - دولت‌ها برای دستیابی به «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» بیشتر برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری می‌کنند و با این هدف و آرمان به «عرصه‌ی اقتصادی» کشورها وارد می‌شوند.
- (۳) «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» - بررسی تجربه‌ی «توسعه» در «کشورهای در حال توسعه» نشان می‌دهد که «دولت‌ها» در حرکت این گونه جوامع به سمت «توسعه‌یافتگی» تأثیر به سزایی داشته‌اند.
- (۴) بهبود وضع توزیع درآمد - دستیابی به «توسعه‌ی اقتصادی» و طی مراحل پیشرفت مادی برای «کشورهای در حال توسعه» به گونه‌ای که به کاهش فاصله‌ی آن با «ممالک پیشرفته» منتهی شود، هدف مهمی است.

۱۲۷- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب «از راست به چپ»:

- (الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه‌ی استهلاکی» باید کنار گذاشته شود؟
- (ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای: ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

(ج) و قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.»

- (۱) (الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰ (د) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰
- (۲) (الف) ۷۰ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰ (د) ۷۰ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰

۱۲۸- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «.....» در ارتباط با «شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه‌یافتگی» در تعدادی از کشورهای جهان، درست است.

- (۱) «امید به زندگی در بدو تولد» در ۲۲ کشور «توسعه‌یافته» بیش از «۷۸ سال» است.
- (۲) «نرخ بیسوادی بزرگسالان» در ۲۲ کشور «توسعه‌یافته» به طور متوسط کمتر از «۵ درصد» است.
- (۳) «نرخ بیسوادی بزرگسالان» در ۵۰ کشور «در حال توسعه» با پایین‌ترین سطح «درآمد سرانه» به طور متوسط بیش از «۳۵ درصد» است.
- (۴) «نرخ مرگ و میر نوزادان» در ۵۰ کشور «در حال توسعه» با پایین‌ترین سطح «درآمد سرانه» بیش از ۱۰۰ نفر در ۱۰۰۰ نفر است.

۱۲۹- در هر جامعه، با توجه به شرایط اقتصادی، عادات‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان «.....» را برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف محاسبه کرد و آن را معیار «.....» در آن جامعه قرار داد.

- (۱) حداقل درآمد - تعیین خط فقر
- (۲) حداکثر درآمد - توانمندی
- (۳) میانگین درآمد - طبقه متوسط
- (۴) درآمد معیشتی - توسعه‌یافتگی

۱۳۰- در رابطه با «وظایف و مسئولیت‌های بانک مرکزی» کدام مورد نادرست است؟

- (۱) اجرای «سیاست پولی» و کنترل حجم اعتبارات
- (۲) انجام دادن «عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها»
- (۳) صندوق‌داری «نماینده‌ی مالی» و انجام دادن عملیات بانکی «دولت»
- (۴) نگهداری «ذخایر قانونی» و موجودی نقدی بانک‌های «تخصّصی و خصوصی»

۱۳۱- اطلاعات ارائه شده‌ی در جدول زیر:

۱	اسکناس	۱۸۰۰ واحد
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۳۴۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۰۰۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد

مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات:

الف) حجم پول در گردش

ب) میزان سپرده‌ی «پسانداز»

ج) میزان «نقدینگی»

در این جامعه، کدام است؟

- (۱) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۵,۰۰۰
- (۲) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۴,۰۰۰
- (۳) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۵,۰۰۰
- (۴) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۴,۰۰۰

۱۳۲- کدام «گزینه» مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) مشکلات: «مبادله‌ی پایاپای» در ادوار گذشته عبارت بود از ۱- «.....». ۲- «نبودن یک وسیله‌ی سنجش ارزش». ۳- «.....»

ب) آمریکا «.....» برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده‌ی «.....» مبالغ هنگفتی صرف کرد و این برنامه بازسازی به «.....» معروف است.

ج) بانک مرکزی در حالت «.....» نرخ تنزیل مجدّد را «.....» می‌دهد و در حالت «.....» می‌دهد.

د) سازمان همکاری اقتصادی «اِکو» در زمینه‌ی «کسب فناوری» فرصت‌های مناسبی را فراهم آورده است. دلیل این امر آن است که بسیاری از کشورهای عضو «اِکو» در زمینه‌ی خاصی از «فناوری بالایی» برخوردارند. در این رابطه در زمینه‌ی «صنایع سبک و نیمه سبک صنعتی» کشورهای: «.....»، «.....» و «.....» برتر هستند.

۱) الف) عدم تمایل هم زمان طرفین به مبادله - وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش. ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم پیمان خود در اروپا - اصل ۴ ترومن. ج) رکود - افزایش - تورّم، کاهش. د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان.

۲) الف) عدم تمایل هم زمان دو طرف به مبادله - فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی. ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم پیمان خود در اروپا - طرح یا برنامه‌ی مارشال. ج) تورّم - افزایش - رکود، کاهش. د) ترکیه - پاکستان - ایران.

۳) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی سنجش ارزش و پرداخت‌های آتی. ب) بعد از جنگ جهانی اوّل - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوّم - اصل ۴ ترومن. ج) رکود - افزایش - تورّم، کاهش. د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان.

۴) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله پرداخت در مبادلات. ب) بعد از جنگ جهانی اوّل - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوّم - طرح یا برنامه‌ی مارشال. ج) تورّم - افزایش - رکود، کاهش. د) ترکیه - پاکستان - ایران.

۱۳۳- در رابطه با «نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها» همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «.....» درست است.

۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند.

۲) «تجارت بین‌الملل» تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت دارند.

۳) در مجموع «تجارت بین‌الملل» موجب ادغام هر چه بیشتر اقتصاد ممالک جهان سوّم در «اقتصاد و تجارت جهانی» است و لاغیر

۴) یکی از آثار مثبت «تجارت بین‌الملل» این است که کشورها کالاهای مورد نیاز مردم خود را با قیمت «ارزان‌تر و کیفیت بهتر» از خارج وارد کنند.

۱۳۴- تهیّهی دستورالعمل اجرایی و مقرّرات ناظر بر انتشار «.....» در ایران بر عهده‌ی «.....» است.

۱) اوراق «سهام» - شورای عالی پول

۲) اوراق مشارکت - بانک مرکزی

۳) اوراق «قرضه» - وزارت امور اقتصادی و دارایی

۴) اسناد «خزانه» - مجمع عمومی بانک‌ها با همکاری «کانون بانک‌ها»

۱۳۵- مؤسسه‌ای که در «۲۶ ژانویه ۱۹۶۰ میلادی» به عنوان شعبه دیگری از «بانک جهانی» تأسیس یافت چه نام داشت و برای چه منظوری به وجود آمد؟

۱) بانک بین‌المللی «توسعه و ترمیم» - اعطای اعتبار به کشورهای «در حال توسعه»

۲) «سازمان بین‌المللی توسعه» - رسیدگی به «وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه»

۳) «مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی» - گسترش فعالیت‌های اقتصادی «بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه»

۴) مؤسسه‌ی تضمین سرمایه‌گذاری چند جانبه - گسترش فعالیت‌های صنعتی و افزایش بازدهی این فعالیت‌ها در ممالک جهان سوّم

۱۳۶- کدام مورد از ویژگی‌های عصر عنصری محسوب نمی‌شود؟

- (۱) این عصر دوره‌ی ستایشگری و جای‌گزینی تاریخ به جای حماسه است.
 - (۲) درصد لغات عربی در زبان شعر رو به فزونی است و بیش‌تر شعرها قصیده با محتوای وصف و مدح است.
 - (۳) شاعران این عصر بدون در نظر گرفتن پسند ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.
 - (۴) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر می‌باشد.
- ۱۳۷- کتاب «گرشاسپ‌نامه» سروده‌ی در قالب و با خصوصیات شاهنامه‌ی فردوسی که مشتمل بر حدود بیت است.

- (۱) اسدی توسی، مثنوی، نه هزار
- (۲) دقیقی توسی، قصیده، ده هزار
- (۳) شهید بلخی، مثنوی، نه هزار
- (۴) اسدی توسی، قصیده، ده هزار

۱۳۸- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) غیر از مختارنامه، بیش‌تر آثار منظوم عطار، در قالب مثنوی است.
 - (۲) طبقات الصوفیه متأثر از تذکرة الاولیای عطار بوده است.
 - (۳) تذکرة الاولیا بعد از طبقات الصوفیه و کشف‌المحجوب نوشته شده است.
 - (۴) عطار پیرو سنایی و پیشرو مولانا در سرودن اشعار عارفانه بوده است.
- ۱۳۹- باتوجه به مکاتب ادبی مقابل هر گزینه، صاحب‌نظران همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «تماماً» درست معرفی شده‌اند.

- (۱) بوالو، گتشید، دکارت، مولیر، راسین (کلاسیسیسم)
 - (۲) میکال آنژ، داوینچی، رافائل، دانته آلیگیری، پترارک (اومانیزم)
 - (۳) ژان ژاک روسو، ولتر، دیدرو، دالامبر، کالریج (رمانتیسیسم)
 - (۴) ویلیام بلیک، لرد بایرون، تئوفیل گوتیه، گوستاوفلور، امیل زولا (رنالیسم)
- ۱۴۰- سخن زیر از کیست و در کدام کتاب نوشته شده است؟

«عقل و منطق را دوست بدارید و پیوسته بزرگترین زینت و ارزش اثر خود را از آن کسب کنید.»

- (۱) راسین، ایستر
 - (۲) ارسطو، فن شعر
 - (۳) بوالو، فن شعر
 - (۴) بوالو، مراسلات منظوم
- ۱۴۱- در کدام گزینه، تمامی گویندگان در گروه شاعران مردم‌پسند عصر بیداری جای می‌گیرند که به ترتیب در شهرهای: قزوین، قزوین و همدان متولد شده‌اند؟

- (۱) دهخدا، عارف، فرّخی یزدی
- (۲) میرزاده‌ی عشقی، دهخدا، ملک‌الشعراى بهار
- (۳) عارف، ادیب‌الممالک فراهانی، فرّخی یزدی
- (۴) سید اشرف‌الدین گیلانی، عارف، میرزاده‌ی عشقی

۱۴۲- بعد از مشتاق، کانون شعر اصفهان به همت چه کسی گرم مانده بود و مجموعه‌ی آثار او با کدام عنوان باقی مانده است؟

- (۱) قانّی، پریشان
- (۲) صباى کاشانی، گلشن صبا
- (۳) وصال شیرازی، بزم وصال
- (۴) نشاط اصفهانی، گنجینه‌ی نشاط

۱۴۳- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعراست.

- (۱) گذشت و تحمل عقاید مخالف
- (۲) توجه به حق به وجهی عارفانه
- (۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
- (۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۱۴۴- کدام شاعر را معاصرانش، آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیا دانسته‌اند و این شاعر با کدام کتاب به «سوررئالیسم» رو آورد؟

- (۱) فدریکو گارسیا‌لورکا، شاعر در نیویورک
- (۲) آندره برتون، میدان‌های مغناطیسی
- (۳) لویی آراگون، شاعر در نیویورک
- (۴) اسوالد اشپنگلر، انحطاط غرب

۱۴۵- از آثار مهم حادثه‌ی شرف، و خانه‌ای از گوشت را می‌توان نام برد.

- (۱) غادة السّمان، سرباز سیاه
- (۲) یوسف ادریس، پایان دنیا
- (۳) نزار قبانی، شب تابستان
- (۴) یوسف ادریس، در بند کردن رنگین کمان

۱۴۶- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «استعاره‌ی مصرّحه» و دارای «سه تشبیه» و یک «ایهام» است؟

- (۱) کمند زلف بتی گردنم ببست به مویی
- (۲) خورشید عارض او چون ذره برده تابم
- (۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد
- (۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد
- چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
- بالای سرکش او چون سایه کرده پستم
- یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
- نوک مژگان را به خوناب جگر خواهم گرفت

۱۴۷- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: استعاره، لف و نشر، تناقض، تلمیح و حس آمیزی در کدام گزینه درست است؟

- (الف) ز شعرهای ترم گرم این چنین مگذر
(ب) از سر سرگشته‌ی گرداب و رقص گردباد
(ج) سایه‌اش خونی چندین کمر کوهکن است
(د) مست هشیار ندیدست کسی جز چشمت
(ه) کشد سر در گریبان خموشی شمع از خجلت
- (۱) ب، د، ه، ج، الف (۲) ب، الف، ه، د، ج (۳) ه، ب، د، ج، الف (۴) ه، ب، د، الف، ج

۱۴۸- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

« به سخن دعوی حق را نتوان برد از پیش هر که سر در سر این کار کند، منصور است »

- (۱) کنایه، جناس، ایهام، تلمیح
(۲) اسلوب معادله، کنایه، تضاد، حس آمیزی
(۳) لف و نشر، استعاره، تلمیح، متناقض‌نما
(۴) استعاره، اسلوب معادله، متناقض‌نما، ایهام

۱۴۹- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به جز بیت « تماماً » درست است.

- (۱) چشم زاهد به شناسایی سرّ رخ و زلف
(۲) دل ندانم ز خدنگ که به خون خفت ولی
(۳) از تو گر لطف و کرم ور همه جور است و ستم
(۴) خلق و بازار جهان کش همه سود است و زیان
- دیدن روز و شب اعمی مادرزاد است (تضاد، لف و نشر)
این قدر هست که مژگان تو خون‌آلود است (تشبیه، تجاهل العارف)
چه تفاوت که ایاز آنچه کند محمود است (لف و نشر، تلمیح)
من و بازار محبت که زیانش سود است (تشبیه، پارادوکس)

۱۵۰- علاقه‌ی مجاز در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس
(۲) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشم
(۳) طیّ شد ایام جوانی از بناگوش سفید
(۴) گر به خون تشنه‌ای اینک من و سر باکی نیست
- سوخت در فصل گلم حسرت بی‌بال و پری (جزئیّه)
گوش مرا کی سر شنیدن پند است (سببیّه)
شب شود کوتاه چون صبح از دو جانب سر زند (محلّیّه)
که به فتراک تو به زان که بود بر بدنم (لازمیه)

۱۵۱- قافیه در کدام بیت درست نیست؟

- (۱) چون کنی خیره دوستی دعوی
(۲) فدای قاصد جانان کزو آسوده شد جانم
(۳) هان ای طبیب عاشقان دستی فروکش بر برم
(۴) جز به من التفات کی کردی
- همه گفتار هرزه بی‌معنی
بشارت‌های خوش داد از اشارت‌های جانانم
تا بخت و رخت و تخت خود بر عرش و کرسی بر برم
غم زشت و نکو کجا خوردی

۱۵۲- قاعده‌ی قافیه در واژه‌های قافیه‌ی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) یار با ما بی‌وفایی می‌کند
(۲) آن گره کاو زد همی بگشایدش
(۳) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند
(۴) از نظرت کجا رود و برود تو هم‌ره‌ی
- بی‌گناه از من جدایی می‌کند
مُهره کاو انداخت او بر بایندش
هزار بادیه سهل است اگر بپیمایند
رفت و رها نمی‌کنی، آمد و ره نمی‌دهی

۱۵۳- علایم هجایی کدام گزینه، وزن بیت زیر را مشخص می‌کند؟

« دعوی عشق ز هر بوالهوسی می‌آید دست بر سر زدن از هر مگسی می‌آید »

- (۱) ----UU--UU-U--
(۲) ----UU--UU--U-
(۳) --UU-UU--UU----
(۴) -UU--UU--UU--U-

۱۵۴- وزن همه‌ی ابیات به جز بیت در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) من که باشم در آن حرم که صبا
(۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار
(۳) هزار عقل و ادب داشتم من، ای خواجه
(۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبر افشان را
- پُرده‌دار حریم حرمت اوست (فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
در گردشند بر حسب اختیار دوست (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
کنون که مست خرابم صلاح بی‌ادبی است (مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر بوست (مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن)

۱۵۵- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت اختیار زبانی تغییر مصوّت بلند به کوتاه صورت گرفته است.

- (۱) طرف کرم ز کس نبست این دل پر امید من / گرچه سخن همی برد قصّه‌ی من به هر طرف
- (۲) از خم ابروی توام هیچ گشایشی نشد / وه که در این خیال کج عمر عزیز شد تلف
- (۳) ابروی دوست کی شود دستکش خیال من / کس نزده است از این کمان تیر مراد بر هدف
- (۴) صوفی شهر بین که چون لقمه‌ی شبهه می‌خورد / پاردُمش دراز باد آن حیوان خوش علف

۱۵۶- نام وزن عروضی بیت «بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو دادند ساقیان طرب یک دو ساغرم»، کدام است؟

- (۱) مضارع مثنی‌اخر محذوف
- (۲) رمل مثنی‌مکفوف محذوف
- (۳) رمل مثنی‌مخبون مکفوف محذوف
- (۴) مضارع مثنی‌اخر مکفوف محذوف

۱۵۷- کدام بیت در وزن «مفعول فاعلات مفاعیلن» سروده شده است؟

- (۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر / و اندر جهان به چشم خرد بنگر
- (۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب / بر تن حریر بودت و در گوش بانگ زیر
- (۳) قصر تو زین سخن همی خندد / بر تو ای فتنه بر سرای غرور
- (۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر / کار سخن نیز نیست جز همه گفتار

۱۵۸- در کدام بیت «واسوخت» وجود دارد؟

- (۱) گهی دل را به نفرین یاد کردی / ز دل چون بیدلان فریاد کردی
- (۲) فریاد که بیداد ز حد بردی و از تو / فریادرسی نیست که دادم بستاند
- (۳) دل مرده از آنم که مسیحا نفسی نیست / فریادم از آن است که فریادرسی نیست
- (۴) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است / مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است

۱۵۹- کدام نقّاد معتقد است، که شاعر در سرودن شعر، از هیجانات و شخصیت خود می‌گریزد و منتقدان دیگر را تشویق می‌کند که به جای

بررسی حقایق زندگی شاعران، به مطالعه‌ی دقیق فنی شعر بپردازند؟ و شیوه‌ی نقد وی چه نام دارد؟

- (۱) اریستارک، فنی
- (۲) تئوفیل گوتیه، فنی
- (۳) تی. اس. الیوت، زیباشناسی
- (۴) لوکنت دولیل، زیباشناسی

۱۶۰- بیت «بنازم به بزم محبت که آن جا گدایی به شاهی مقابل نشیند»، با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) گر بگویم که چه دیدم از تو / هیچ کس گفت گدا نپذیرد
- (۲) بر گذری و ننگری باز نگر که بگذرد / فقر من و غنای تو جور تو و احتمال من
- (۳) یکی باشد غنا و فقر در میزان اهل دل / تفاوت نیست در خشکی و دریا آب گوهر را
- (۴) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان / خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند

۱۶۱- مفهوم آیه‌ی: ﴿لَنْ لَمْ تَنْتَه لَارْجَمَنَّكَ﴾، با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چو حجت نماند جفا جوی را / به پرخاش در هم کشد روی را
- (۲) دلایل قوی باید و معنوی / نه رگهای گردن به حجت قوی
- (۳) اگر بر جفا پیشه بشتافتی / که از دست قهرش امان یافتی؟
- (۴) اگر با پدر جنگ جوید کسی / پدر بی‌گمان خشم گیرد بسی

۱۶۲- کدام بیت ارتباط مفهومی با بیت دوم از ابیات زیر ندارد؟

- «فایده‌ی اول، سماع بانگ آب / کاو بود مر تشنگان را چون رباب
- فایده‌ی دیگر، که هر خشتی کز این / بر گنم، آییم سوی ماء معین»
- (۱) رخت رها کن که گران رو کسی / کز سبکی زود به منزل رسی
- (۲) سبکسار شادی نماید نخست / به فرجام کار انده آید درست
- (۳) دوزخ گوگرد شد این تیره دشت / ای خنک آن کس که سبک‌تر گذشت
- (۴) شب تار و بیابان، دور منزل / خوشا آن کس که بارش کمتر کی

۱۶۳- بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) آنچه می‌گویند آن بهتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
- (۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن / هرگز شنیده‌ای ز دهان قمر سخن
- (۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
- (۴) از حسن تو یک رقع به گلزار رسیده / وز زلف تو یک نافه به تاتار رسیده

۱۶۴ - مفهوم همی ابیات به جز بیت یکسان است.

- (۱) هر كه رنجی كشید و گنج نهاد به ضرورت به دیگران بگذاشت
(۲) بخور آن چه داری و بیشی مجوی كه از آز كاهد همی آبروی
(۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان نكه می چه داری ز بهر كسان
(۴) بخور، بنوش، بپاش و بدان كه حاصل عمر خرد نداشت كسی كاو به دیگری بگذاشت
- ۱۶۵ - مفهوم عبارت « رشته گران فطرت را در كارگاه تكوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد»، با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) دو عالمی و تو خود را نكو نمی داری تو را رسد به جهان سروری و سرداری
(۲) در ترازوی قیامت نیست صائب سنگ كم عشق در یک پله دارد كعبه و بت خانه را
(۳) در ترازوی فلک نیست خلاف كم و بیش نتوان یافت در این دایره مویی پس و پیش
(۴) پای به دام جسم و من همراه كاروان جان آه چه حسرت آورد زمزمه ی جرس مرا

زبان عربی

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَقْبَقِ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶ - « تَرَوْنِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ الْمَظْلَمَةَ، مَا أُرْوِعُ ظِلَامَهَا ! »:

- (۱) این شب تاریک مرا می ترساند، تاریکی آن چه ترسناک است!
(۲) این شبی تاریک و ترسناک است، چه تاریکی ترسناکی است!
(۳) همان شبی که ترسناک بود، اکنون چقدر تاریک شده است!
(۴) شب تاریک مرا می ترساند، اما این تاریکیش ترسناک نشده است!

۱۶۷ - « لَا تَكُن مِمَّنْ يَعِيشُونَ فِي الدُّنْيَا مُتَشَائِمِينَ، لَأَنَّهُمْ يُضَيِّقُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَ عَلَى الْآخِرِينَ عَيْبًا ! »:

- (۱) مبادا از کسانی باشی که زندگیشان در این دنیا با بدبینی است، چه آنها بی دلیل بر خودشان و دیگران سخت می گیرند!
(۲) مبادا از کسانی باشی که زندگی دنیایشان توأم با بدبینی است، زیرا سخت گیری آنها به خود و دیگران بیهوده است!
(۳) از آنهایی که دیدشان به زندگی دنیایی بدبینانه است مباش، چه زحمت آنان به خود و به دیگران بیهوده است!
(۴) از کسانی مباش که در دنیا بدبینانه زندگی می کنند، زیرا آنان بیهوده بر خود و بر دیگران سخت می گیرند!

۱۶۸ - عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) بدأ المعلمٌ يختبر تلاميذه في نهاية السَّنة الدَّرَاسِيَّة! معلّم در پایان سال تحصیلی شروع به امتحان گرفتن از دانش آموزان خود کرد!
(۲) عسى الأصدقاء الأقدمون يقترحون التَّنَزّه في خارج المدينة! امید است دوستان قدیمی پیشنهاد گردش در خارج از شهر را بدهند!
(۳) كان هذا الطَّالِب يمدح عمل صديقه أُمَامو الدِّيه! این دانش آموز کار دوستش را در برابر والدین خود ستایش می کرد!
(۴) يكاد العامل أن يوصل المجتمع إلى الاكتفاء الذاتي! کارگر جامعه خود را به خودکفایی خواهد رساند!

۱۶۹ - عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) وما المال والأهلون إلا ودائع و لا بُدَّ يوماً أن تردَّ الودائع: زمانه هر چه دادت باز ستاند!
(۲) هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ من يظنُّ الحياة عبئاً ثَقِيلاً: گمانها نشاید همه راست باشد!
(۳) لو كان سكناى فيه منقصة لم يكن الدَّر ساكن الصَّدَف: در هیچکس به چشم حقارت نظر مکن!
(۴) إطرَح الدُّنْيَا، فَمِنْ عَادَاتِهَا تَخْفُضُ الْعَالِي وَ تُعْلِي مِنْ سَفَل: روزگار است اینکه گه عزّت دهد گه خوار دارد!

۱۷۰ - «ظالم، ابتدا خود به بیداد خویش می میرد، همانطور که سیل ابتدا خانه را بر سر خود ویران می کند». عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) يموت الظَّالِم نفسه بظلمه أولاً، كما أن السَّيْل يهدم البيت على رأسه ابتداءً!
(۲) الظَّالِم يُقْتَل بظلم نفسه في البداية، كذلك السَّيْل يهدم البيوت على الرَّأس!
(۳) الظَّالِم يَقْتَل نفسه بظلمه ابتداءً، و كذلك يهدم السَّيْل البيوت على رأسه!
(۴) يموت نفس الظَّالِم بظلمه أولاً، كما السَّيْل يهدم على رأسه ابتداءً البيت!

۱۷۱- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) هرگز به این میندیش که چه ندارم: لَا تَفَكَّرْ فِي هَذَا أَبَدًا بِأَنِّي مَاذَا لَا أَمْلِكُ،
- (۲) بلکه بر آنچه داری متکی باش: بَلْ اعْتَمِدْ بِمَا عِنْدَهُ،
- (۳) و گمان مکن هرکس دچار تنگی باشد تنگدست می‌شود: وَلَا تَحْسَبْ أَنَّ مَنْ أُصِيبَ بِالضَّيْقِ، افْتَقَرَتْ حَتْمًا،
- (۴) چون آنچه داری بی‌نیازت می‌کند از آنچه نداری: لِأَنَّ مَا لَيْسَ لَكَ، أَغْنَىٰ عَمَّا لَا تَمْلِكُ!

■ ■ عَيْن الصَّحِيح فِي التَّشْكِيل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- « لَقَدْ غَزَا الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ سَمَرْقَنْدَ أَيَّامَ خِلَافَةِ الْأُمَوِيِّينَ مِنْ غَيْرِ إِذْأَارِ مُسَبِّقٍ! »:

- (۱) غَزَا — الْمُسْلِمُونَ — غَيْرَ — مُسَبِّقٍ
- (۲) أَيَّامَ — الْأُمَوِيِّينَ — إِذْأَارِ — مُسَبِّقٍ
- (۳) سَمَرْقَنْدَ — خِلَافَةَ — الْأُمَوِيِّينَ — غَيْرِ
- (۴) مَدِينَةَ — سَمَرْقَنْدَ — أَيَّامَ — خِلَافَةَ

۱۷۳- « التَّمْيِيزُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَمَّا جَاءَ قَبْلَهُ مِنْ نَسَبَةٍ، وَ يُسَمَّى تَمْيِيزَ نَسَبَةٍ! »:

- (۱) نَسَبَةٍ — يُسَمَّى — تَمْيِيزُ — نَسَبَةٍ
- (۲) إِسْمٌ — مَنْصُوبٌ — عَمَّا — قَبْلَهُ
- (۳) التَّمْيِيزُ — إِسْمٌ — مَنْصُوبٌ — يَرْفَعُ
- (۴) الْإِبْهَامَ — قَبْلَهُ — نَسَبَةٍ — يُسَمَّى

■ ■ عَيْن الصَّحِيح فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾:

- (۱) الْمُؤْمِنَاتِ: جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمُؤَنَّثِ — مُشْتَقٌّ وَ اسْمُ فَاعِلٍ (مصدره: إِيْمَانٌ) — مَعْرَبٌ / مَعْطُوفٌ وَ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ « الْمُؤْمِنِينَ »
- (۲) تَجْرِي: لِلْغَائِبَةِ — مَعْتَلٌ وَ نَاقِصٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ « هِيَ » الْمُسْتَتَرَّةُ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ نَعْتٌ
- (۳) اللَّهُ: لَفْظُ الْجَلَالَةِ — اسْمٌ — مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ — جَامِدٌ — مَعْرِفَةٌ (علم) — مَعْرَبٌ / مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
- (۴) الْأَنْهَارُ: جَمْعُ مَكْسَرٍ (مفردة: نَهْرٌ، مَذْكَرٌ) — جَامِدٌ — مَعْرِفَةٌ — مَنْصَرَفٌ / مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَ مَرْفُوعٌ

۱۷۵- « مِنْ خَوَاصِّ الْعَسَلِ تَسْكِينُ آلَامِ الْمَفَاصِلِ وَ السَّعَالِ الْمَزْعَجِ »:

- (۱) الْمَزْعَجُ: مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ — مُشْتَقٌّ وَ اسْمُ فَاعِلٍ (مصدره: تَزْعِجٌ) — مَعْرَفٌ بِأَلٍ — مَعْرَبٌ / مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
- (۲) آلَامُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ (مفردة: أَلَمٌ، مَذْكَرٌ) — مُشْتَقٌّ وَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ — مَعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ — مَعْرَبٌ / مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ
- (۳) تَسْكِينُ: جَامِدٌ وَ مَصْدَرٌ (مَنْ بَابُ تَفْعِيلٍ) — مَعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ — مَعْرَبٌ — مَنْصَرَفٌ / مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَ مَرْفُوعٌ، وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ
- (۴) الْمَفَاصِلُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ (مفردة: مَفْصَلٌ، مَذْكَرٌ) — مُشْتَقٌّ وَ اسْمُ مَكَانٍ (مصدره: فَصْلٌ) — مَعْرَبٌ — مَنْصَرَفٌ / مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۷۶ — ۱۸۵)

۱۷۶- عَيْنُ جَوَابٍ فِيهِ الْمَنْسُوبُ وَ الْمَصْغَرُ:

- (۱) الْيَوْمَ لَمْ تَحْصَلِ الْفُرْصَ الذَّهَبِيَّةَ لِي وَ لِأَخْتِي الْكَبِيرَةِ! (۲) يَتَكَوَّنُ الْمَطَرُ مِنْ قَطِيرَاتٍ مَائِيَّةٍ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!
- (۳) شَاهَدْتُ الطِّفْلَ الْفَقِيرَ فِي الشَّارِعِ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ! (۴) الْمَجْدُ الشَّعْبِيَّ يَحْصُلُ بِبُطُولَةِ الشَّبَابِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ!

۱۷۷- عَيْنُ فَعْلًا تَأْنِيثُهُ جَائِزٌ:

- (۱) رَائِحَةُ وَرْدِ الْيَاسْمَنِ تَفُوحُ فِي الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ!
- (۲) تَقْوَى الطَّالِبَاتِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ بِعَمَلِهِنَّ لَا بِأَقْوَالِهِنَّ!
- (۳) الْمَعْلَمَةُ الْحَنُونُ تَرْبِي تَلْمِيزَاتِ بِلَادِهَا عَلَى الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْقِيَمَةِ!
- (۴) صَبَاحَ الْيَوْمِ حَضَرَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ إِلَّا اثْنَتَيْنِ مِنْهُنَّ!

۱۷۸- عین عائد الصلّة محذوفاً:

- (۱) يقوم التلميذ بواجباته التي تساعد في نجاحه!
 (۲) الذين يجاهدون في سبيل الله لهم أجر عظيم عند الله!
 (۳) أكل الطفل الصغير كل ما طبخت الأم له!
 (۴) الفلاح هو الذي غرس أشجاراً كثيرة في هذه الحديقة!

۱۷۹- عین الخبر ليس شبه جملة:

- (۱) هؤلاء المتغلبون على هواهم من أشجع الناس بلا شك!
 (۲) إكرام الضيوف بحفاوة عند المسلمين من ثقافتهم الغنية!
 (۳) هناك طلاب مجدون نفتخر بهم بسبب اجتهادهم في كسب العلوم!
 (۴) بعض الحواس في الحيوانات أقوى من الإنسان بدرجة أو درجات!

۱۸۰- عین « كل » غير مؤكدة:

- (۱) طالع التلميذ دروسه و لكنه يظن أنه قد نسي كلها و لم يبق شيء في ذهنه!
 (۲) عدد أعدائنا كان كثيراً و لكنهم انهزموا كلهم في ساحة المعركة!
 (۳) ما استطاع هذا الطفل أن يأكل الطعام كله لأنه كان مريضاً!
 (۴) تقدم السكريات كلها طاقة و نشاطاً لعضلات الجسم!

۱۸۱- عین الحال:

- (۱) إصّح عمّن كلمك تكليماً قبيحاً، يعف الله عنك!
 (۲) حضرت الأم طعام الضيوف مسرعة بمساعدة أخي!
 (۳) إذا أتعبتك الدنيا، فعش عيشة الصابرين!
 (۴) تعمل أمي حياكة ظريفة وأحياناً تسهر ليلاً من أجلها!

۱۸۲- عین التمييز، أصله المفعول به:

- (۱) كثّر صاحب هذا المصنع عمّاله أجراً!
 (۲) تميّز بلدنا الإسلامي عن سائر البلاد ثقافة و علماً!
 (۳) اشتهر أحد العلماء جهداً في اكتساب العلم!
 (۴) كثّر المجدون في الساعات المختلفة عدداً و قوة!

۱۸۳- عین كلمة « غير » منصوباً:

- (۱) لم يزرنا اليوم غير صديقنا!
 (۲) لم يسرني غير نجاح هؤلاء التلميذات المجّدات!
 (۳) ما أكرمني غير معلّم هذا الصّف!
 (۴) لم يصل الأصدقاء إلى الحفلة غير واحد منهم!

۱۸۴- عین التشبيه البليغ:

- (۱) الوالدان قائدان في هداية أولادهما!
 (۲) الشّهداء كفناديل للامة في هداية الناس!
 (۳) العالم بين أفراد مجتمعه بحر فيه درر و جواهر!
 (۴) القرآن و أهل البيت سفينة نوح في النّجاة!

۱۸۵- عین ما فيه الحصر:

- (۱) عند الله ثواب الدنيا و الآخرة!
 (۲) إنّك لمن المجتهدين!
 (۳) و الله لا أخون الأمانة أبداً!
 (۴) إحتفظ إيمانك في المواطن كلها!

تاریخ

۱۸۶- با زوال کدام دولت در میان دو رود اقوام آشوری به قدرت دست یافتند؟

- (۱) اکدیها (۲) سومریها (۳) آموریها (۴) کلدانیها

۱۸۷- در دوره‌ی کدام پادشاه هخامنشی، یونان توسط فیلیپ مقدونی حاکم مقدونیه فتح گردید؟

- (۱) اردشیر دوم (۲) اردشیر سوم (۳) داریوش سوم (۴) خشایارشا

۱۸۸- کدام مورد از ویژگی‌های عصر خسرو انوشیروان از پادشاهان ساسانی می‌باشد؟

- (۱) برای نخستین بار ایرانیان با رومیان صلح کردند.
 (۲) اختلاف مذاهب در این دوره شدت بیش‌تری یافت.
 (۳) آتشگاه‌های زیادی در گوشه و کنار ایران برپا نمودند.
 (۴) دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران باستان است.

- ۱۸۹- در دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی بخارا از مراکز مهم ادب، علم و تمدن در جهان اسلام بود؟
 (۱) سلجوقیان (۲) سامانیان (۳) طاهریان (۴) آل بویه
- ۱۹۰- با انقراض دولت روم غربی در دوره‌ی قرون وسطا به دست اقوام مهاجم و بر جای گذاشتن ویرانی بسیار در سراسر اروپا آنان به کدام روش روی آوردند؟
 (۱) به روستائینینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند. (۲) تجارت در شهرهای مختلف را در اختیار گرفتند.
 (۳) مراکز علم و آموزش را در شهرها رونق بخشیدند. (۴) به شهرنشینی و کشاورزی در مناطق تحت تصرف خود پرداختند.
- ۱۹۱- کدام مورد از مهم‌ترین خواسته‌ی فلاسفه بزرگ اروپا در قرون جدید نبود؟
 (۱) اعتبار بخشیدن به خرد و عقل بشری (۲) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی گذشته‌ی اروپا
 (۳) رهایی از احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها (۴) آزادی اندیشه و خرد انسانی از قید و بند سنن و عقاید پیشینیان
- ۱۹۲- با تشکیل امپراتوری رایش دوم در آلمان، با اتکا به قدرت نظامی خود، به کدام روش روی آورد؟
 (۱) پا به عرصه‌ی رقابت استعماری گذاشت. (۲) سرزمین‌هایی در آفریقا را مستعمره‌ی خود کرد.
 (۳) به توسعه‌طلبی در قاره‌ی اروپا پرداخت. (۴) به دلیل محدودیت خاک خود به فرانسه لشکر کشید.
- ۱۹۳- کدام یک از شاهان ایران با بی‌مهری نسبت به عالمان شیعه و هنرمندان سبب مهاجرت گسترده آنان به عتبات عالیات و هندگردید؟
 (۱) نادرشاه (۲) آقا محمدخان (۳) شاه سلیمان (۴) لطفعلی خان زند
- ۱۹۴- با همکاری کدام مورخ و مترجم دربار ناصرالدین شاه با تشکیل دارالترجمه فن ترجمه در کشور گسترش یافت؟
 (۱) محمدخان غفاری (۲) میرزا حسن رشیدیه
 (۳) محمد تقی خان لسان‌الملک سپهر (۴) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- ۱۹۵- با کدام هدف اعضای حزب ملل اسلامی به نبرد مسلحانه با رژیم شاه دست زدند؟
 (۱) جلوگیری از افکار مارکسیستی مجاهدان خلق (۲) حمایت از هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی
 (۳) در مخالفت با تصویب کاپیتولاسیون (۴) برقراری حکومت اسلامی
- ۱۹۶- در کدام گاه‌شماری؛ سال ۳۵۴ شبنانه‌روز و در سال‌های کبیسه ۳۵۵ محاسبه می‌شود؟
 (۱) اوستایی (۲) هجری قمری (۳) دوازده حیوانی (۴) شمسی قمری بابلی
- ۱۹۷- کدام مورد از دلایل عمده‌ی تبدیل رخداد‌های تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد؟
 (۱) گذشت زمان (۲) تحول فرهنگ‌ها
 (۳) توجه بیشتر انسان‌ها به حماسه‌ها (۴) دخالت تعصبات قومی و اعتقادی
- ۱۹۸- کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به دست آمده است؟
 (۱) فرانسه (۲) ایتالیا (۳) آلمان (۴) یونان
- ۱۹۹- به کدام دلیل نمی‌توان منشآت را با اسناد تاریخی یکی دانست؟
 (۱) داستان‌ها در پوششی از رمز و تمثیل بیان شده است. (۲) به وضع اقتصادی و فرهنگی توجه بیشتری شده است.
 (۳) زندگی اجتماعی مردم مورد توجه قرار نگرفته است. (۴) چون نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست.
- ۲۰۰- در چه حالتی در جوامع؛ همکاری انسانی و صلح و سازندگی به جنگ و جدال تبدیل می‌گردد؟
 (۱) تعصبات فرقه‌ای (۲) تبعیض و سلطه‌جویی (۳) نبود وحدت در جامعه (۴) فقدان قدرت مدیریت

جغرافیا

- ۲۰۱- با وجود قرار گرفتن ایران در منطقه‌ی خشک و بیابانی، کدام مورد در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارد؟
 (۱) کوه‌ها (۲) دریا‌های شمال و جنوب ایران
 (۳) نفوذ توده هوای مرطوب موسمی (۴) گسترش در عرض‌های مختلف جغرافیایی
- ۲۰۲- در گذشته حدود درصد خاک ایران، پوشیده از جنگل بود در حال حاضر این رقم به درصد کاهش یافته و کل وسعت اراضی مرتعی کشور میلیون هکتار است.
 (۱) ۱۱ تا ۱۸ - ۵/۶ - ۶۰ (۲) ۱۱ تا ۱۸ - ۷/۴ - ۹۰ (۳) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۷/۴ - ۶۰ (۴) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۵/۶ - ۹۰
- ۲۰۳- به کدام علت، نواحی داخلی قاره‌ها نسبت به سواحل آنها جمعیت کم‌تری دارند؟
 (۱) آب و هوای گرم و خشک (۲) کمبود معادن و منابع انرژی
 (۳) فقدان امکانات تجارت و بازرگانی (۴) کمبود آب و خاک مناسب برای کشاورزی

۲۰۴- مهاجرت روستائیان به شهرها در نهایت چه مشکلاتی برای کشورهایشان به وجود می‌آورند؟

(۱) فعالیت‌های صنعتی رونق و سطح زیرکشت کاهش می‌یابد.

(۲) کشورها به وارد کننده مواد غذایی تبدیل می‌شوند.

(۳) رشد مطلق جمعیت در این کشورها با افزایش مواجه خواهد شد.

(۴) روستاها با جوانی جمعیت و مشکلات ناشی از آن روبه‌رو خواهند شد.

۲۰۵- کدام کشورها به ترتیب در سال ۱۹۹۵ میلادی، از شاخص‌های توسعه بالاترین میزان «امید به زندگی» را داشته‌اند؟

(۱) فرانسه - سوئیس - کویت (۲) نروژ - فرانسه - زلاندنو (۳) سوئیس - ژاپن - کویت (۴) ژاپن - نروژ - زلاندنو

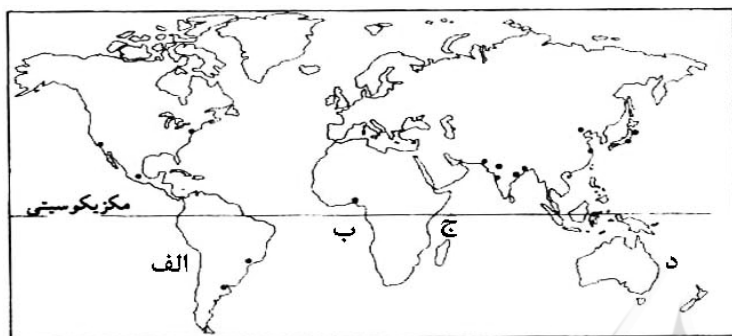
۲۰۶- در نقشه‌ی پراکندگی انواع ساحل، سواحل پست و عریض را در کدام منطقه‌ی ساحلی مشاهده می‌کنیم؟

(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د



۲۰۷- شرط لازم برای تشکیل سیف در بیابان کدام است؟

(۱) بادهای غالب از دو جهت عمود برهم بوزند.

(۲) قرارگیری موانع سنگی منفرد در معرض سایش باد

(۳) وجود سطوح بیابانی پوشیده از سنگ، قلوه‌سنگ و ریگ (۴) طرف رو به باد تپه‌ی ماسه‌ای پر شیب و طرف پشت به باد کم شیب باشد.

۲۰۸- در اسپانیا ملاک تشخیص شهر از روستا چیست؟

(۱) سکونت‌گاه با ۱۰۰۰۰ نفر جمعیت شهر محسوب می‌شود.

(۲) سکونت‌گاه‌هایی با ۲۰۰۰ نفر جمعیت شهر تلقی می‌شوند.

(۳) خدماتی نظیر بیمارستان، بانک‌ها، پلیس و فروشگاه‌های بزرگ مختص شهر است.

(۴) اگر ۷۵ درصد جمعیت فعال مکانی به فعالیت غیرکشاورزی جذب شوند آن مکان شهر محسوب می‌شود.

۲۰۹- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پیش‌بینی می‌شود در ۲۵ سال آینده کل جمعیت شهری جهان از ۲/۴ میلیارد نفر به ۵ میلیارد افزایش خواهد یافت.

(۲) در برخی از کشورهای آفریقا، سهم جمعیت روستایی به نسبت کل جمعیت از ۸۰ درصد فراتر می‌رود.

(۳) قاره‌ی آمریکا با داشتن بیش‌ترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

(۴) درصد جمعیت شهری آمریکای لاتین بسیار بیش‌تر از درصد جمعیت شهری آسیا است.

۲۱۰- قدیمی‌ترین سندی که در آن به نام خلیج فارس اشاره شده کدام است؟

(۱) نقشه‌ی جهان اراتوستن

(۲) لوحی سفالین از پادشاهان آشور مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد

(۳) سنگ نبشته‌ای از داریوش هخامنشی در مصر پیدا شده و مربوط به قبل از میلاد مسیح است.

(۴) کتاب حدودالعالم، قدیمی‌ترین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی که هزار سال قبل آمده است.

۲۱۱- کدام عبارت بیانگر این است که پژوهش‌های علمی از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند؟

(۱) در آن از روش‌های کمی و آماری بیش‌تر استفاده می‌شود تا پیش‌بینی آسان و دقیق‌تری از محیط صورت گیرد.

(۲) با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.

(۳) از نتایج آنها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه‌ی نامطلوب استفاده می‌شود.

(۴) به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شوند.

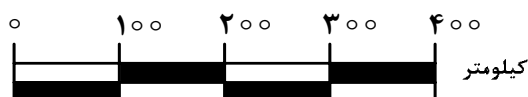
۲۱۲- مقیاس روبه‌رو، در تهیه‌ی کدام نقشه‌ها کاربرد دارد؟

(۱) قاره‌ها

(۲) پلان‌ها

(۳) کشورهای کوچک

(۴) شبکه‌ی انتقال نیرو



۲۱۳- پیکسل:

- (۱) تغییر مقیاس تصاویر ماهواره‌ای و تبدیل آن‌ها به تصاویر سه بعدی را گویند.
 - (۲) سکویی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی از سطح زمین است.
 - (۳) وسیله‌ای در ماهواره‌ها که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند.
 - (۴) پهنه‌ای را گویند که ماهواره‌ها می‌توانند انرژی پدیده‌های روی سطح زمین را سنجش و ثبت نمایند.
- ۲۱۴- کدام مورد دلیلی نادرست برای طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، توسط جغرافیدانان بوده است؟
- (۱) محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری‌ها
 - (۲) تفاوت‌ها و تشابهات مکان‌های جغرافیایی
 - (۳) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله رایانه
 - (۴) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها
- ۲۱۵- جغرافیا با و آمایش سرزمین با ارتباط متقابل دارند.

- (۱) برنامه‌ریزی‌های محیطی - تجزیه و تحلیل اطلاعات سرزمینی (۲) گردآوری اطلاعات مختلف سرزمین - سازماندهی مطلوب فضا
- (۳) توجه به نقش مکان - هدف رسیدن به توسعه پایدار (۴) شناخت و ارزیابی منابع - ساماندهی فعالیت‌ها

علوم اجتماعی

۲۱۶- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

« در خیابانی شلوغ، یک تصادف رانندگی بین اتوموبیل و موتورسواری رخ داد. عده‌ای برای مشاهده صحنه تصادف، جمع شدند. از این میان چند نفر نسبت به فرد حادثه‌دیده بی‌تفاوت نبوده برای کمک به وی اقدام کردند. پلیس برای شناسایی مقصر در صحنه حضور یافت.»

- (۱) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی
- (۳) پیامد طبیعی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۴) پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

۲۱۷- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام قسمت در جدول می‌باشد؟

نوع	جامعه‌شناسی تفهمی	جامعه‌شناسی پوزیتیویستی
معیار		
موضوع	و	الف
روش	ب	ج
هدف	هـ	د

- تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت
- توجه به رفتارهای معنادار انسان
- پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های اندام‌وار طبیعی
- شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آنها

- (۱) الف - ج - هـ - د (۲) ب - د - و - الف (۳) ب - و - الف - د (۴) د - ب - ج - هـ

۲۱۸- در رابطه با تاریخچه‌ی جامعه‌شناسی کدام یک درست نیست؟

- (۱) در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد غالب شد. این جریان را «اثبات‌گرایی» یا «پوزیتیویسم» می‌نامند.
- (۲) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی نیز اهمیت داد.
- (۳) در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن که روش تجربی هم چنان به عنوان روش اصلی شناخت علمی مورد پذیرش جامعه علمی بود تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به وجود آمد.
- (۴) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «هدف» خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

۲۱۹- تا زمانی که یک جهان اجتماعی پا برجاست پیامدهای ضروری و الزامی آن باقیست. با تغییر جهان اجتماعی موجود و جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر تأثیر می‌گذارد.

- (۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر
- (۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن
- (۳) بر پایه ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی
- (۴) بر اساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۲۲۰- کدام یک درباره‌ی تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی درست نیست، اما در مورد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی درست است؟

- (۱) شناخت علمی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت عمومی می‌شود - شناخت عمومی به نوبه‌ی خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.
- (۲) شناخت علمی برای حل مشکلات فهم عرفی و شناخت عمومی به کار می‌آید - شناخت عمومی با روشن کردن خطاهای شناخت علمی به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود.
- (۳) شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا نادرست بودن، یا حق یا باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند - شناخت عمومی به تناسب مسایل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود برای شناخت علمی پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.
- (۴) شناخت علمی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت عمومی یا همه‌ی آن را مورد حمایت قرار دهد - شناخت عمومی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا غلط بودن، یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

۲۲۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید:

« عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.»

« هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست.»

« شناخت و حیانی، حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.»

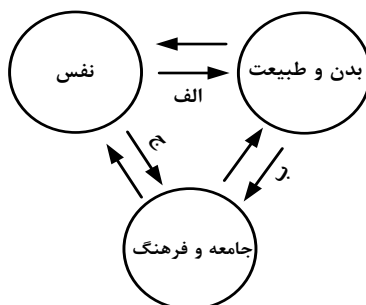
« جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند.»

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص (۴) ص - غ - ص - ص

۲۲۲- در ارتباط با معنای عام و خاص عقل، کدام یک به ترتیب درست می‌باشد؟

- (۱) ابزاری برای هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان، ابزار شناخت امور کلی و غیرطبیعی و حسی - ابزار شناخت هستی‌ها و احکام ریاضی و متافیزیک و احکام ارزشی و بایدها و نبایدها
- (۲) ابزاری برای شناخت هستی‌ها، احکام ارزشی، امور کلی و غیرطبیعی - تأملات فکری و فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی، امور حسی و تجربی و احکام ارزشی
- (۳) عقل عام ابزار شناخت حسی، تجربی و شناخت عمومی و عرفی - عقل در معنای خاص ابزاری برای هر نوع تلاش علمی و ذهنی انسان، شناخت هستی‌ها و احکام ارزشی
- (۴) ابزار شناخت امور کلی و هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان و شناخت هستی‌ها - ابزاری برای شناخت احکام ریاضی و متافیزیک و بایدها و نبایدها

۲۲۳- مصداق‌های الف، ب و ج به ترتیب کدام‌اند؟



- (۱) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند - در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.
- (۲) برخی از بیماری‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود - در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.
- (۳) انسان در طبیعت به عنوان خلیفه خداوند است - هر جهان اجتماعی به تناسب ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود - در جامعه قبیله‌ای هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آنها مشخص می‌شود.
- (۴) ﴿ مَا ضَعَفَ بَدَنٌ عَمَّا قُوِّيتَ عَلَيْهِ النِّيَّةُ ﴾ - قرآن کریم بخشی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را منشاء گشایش برکات آسمان و زمین می‌داند - هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.

۲۲۴- کدام یک در رابطه با هویت فرهنگی درست است و در ارتباط با هویت اجتماعی درست نیست؟

- (۱) هویت‌های فرهنگی ثابت‌اند و تغییر نمی‌کنند - هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد.
- (۲) هویت فرهنگی جامعه پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است - هویت اجتماعی به اقتضای بخش‌های مختلف اجتماعی فرصت شکل‌گیری هویت‌های فرهنگی را پدید می‌آورد.
- (۳) هویت فرهنگی جامعه همواره در پرتو هویت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد - بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.
- (۴) هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد - بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.

۲۲۵- به ترتیب: « حرمت ربا»، « آشنا کردن افراد نسبت به حقوق دیگران»، « تکاثر» و « تقدس حیوانات در هندوستان»، بیانگر کدام مفهوم است؟

- (۱) هنجار اقتصادی - جامعه‌پذیری - فرهنگ آرمانی باطل - فرهنگ آرمانی
 - (۲) هنجار اقتصادی - کنترل اجتماعی - فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی
 - (۳) ارزش اقتصادی - ارزش حق - فرهنگ باطل - درون فرهنگ واقعی
 - (۴) خرده فرهنگ اقتصادی - جامعه‌پذیری - فرهنگ آرمانی - بیرون فرهنگ واقعی
- ۲۲۶- « فرهنگی که توان عبور و گذر از گذشته خود را ندارد»، « دور ماندن انسان از حقیقت خود و حقیقت هستی» و « از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ»، به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟
- (۱) از خود بیگانگی فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - تعارض فرهنگی (۲) بحران هویت - از خود بیگانگی تاریخی - مرگ طبیعی فرهنگ
 - (۳) خودباختگی فرهنگی - بحران هویت - تعارض فرهنگی (۴) خودباختگی فرهنگی - از خود بیگانگی فطری - تزلزل فرهنگی
- ۲۲۷- برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق تعلیم و تربیت لازم را برای ورود به عرصه فراهم آورند. نظام می‌تواند با حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد و نظام بر اساس ارزش‌هایی که پذیرفته است با وضع قوانین به سهم خود بر نظام اثر می‌گذارد.
- (۱) آموزش و پرورش - فرهنگ آرمانی - فرهنگ عمومی - اقتصادی - فرهنگی - سیاسی
 - (۲) نهادهای اجتماعی - فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی - فرهنگی - اقتصادی - فرهنگی
 - (۳) نهادهای فرهنگی - فرهنگ آرمانی - فرهنگ واقعی - اقتصادی - سیاسی - اقتصادی
 - (۴) نهادهای فرهنگی - فرهنگ عمومی - فرهنگ واقعی - سیاسی - اقتصادی - اقتصادی

۲۲۸- جهان مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان است و گروهی که بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قایل نیستند.

- (۱) عینی - عینی و تکوینی - جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند
 - (۲) عینی - ذهنی و فردی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
 - (۳) ذهنی - عینی و تکوینی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
 - (۴) فرهنگی - ذهنی و فردی - هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند
- ۲۲۹- « پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، « استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، « استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و « استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟

- (۱) نحوه‌ی شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۲) نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو
- (۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانسه

۲۳۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

« پدید آمدن زمینه تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، « پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و « شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان».

- (۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگرایی - نهادینه شدن تفکر اومانیستی
- (۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه‌های فلسفی روشنگری
- (۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس
- (۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس

۲۳۱- هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

« حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه جهانی»، « زوال تدریجی قدرت کلیسا»، « حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی» و « پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی».

(۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی

(۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیردینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه محور

(۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها

۲۳۲- در ارتباط با نظریه‌پردازی درباره چالش فقر و غنا و چالش‌های نظام اجتماعی غرب، کدام مورد نادرست می‌باشد؟

(۱) هانتینگتون با ارائه نظریه جنگ تمدن‌ها، عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد.

(۲) نظام اجتماعی مورد نظر مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد و رویکرد نظری وی رویکردی سکولار بلکه ماتریالیستی بود.

(۳) اگوست کنت معتقد بود فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.

(۴) مارکس با قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب، به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت و با رویکرد ماتریالیستی خود، برای مقابله با چالش‌های نظام سرمایه‌داری، راه‌حل انقلابی پیشنهاد می‌کرد.

۲۳۳- « مدیریت بحران‌های اقتصادی توسط سرمایه‌گذاری مشترک و معاهدات بین‌المللی»، « اعمال مدیریت فرهنگی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت» و « انتقال فشارها از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد»، به ترتیب، مربوط به کدام موضوع می‌باشد؟

(۱) چالش مرکز و پیرامون - امپراطوری رسانه‌ای - پیوند میان بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا

(۲) تقابل مرکز و پیرامون - نقش صنعت ارتباطات - دستاورد لیبرالیسم متقدم

(۳) تقابل شمال و جنوب - امپراطوری فرهنگی - چالش مرکز و پیرامون

(۴) چالش فقر و غنا - چالش استعمارگر و استعمارزده - تقابل شمال و جنوب

۲۳۴- چه زمانی بحران معرفتی - علمی در جهان غرب آغاز شد و تردید در روشنگری مدرن به چه چیزی منجر شد؟

(۱) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش غیرتجربی و هم چنین وابستگی آن به معرفت‌های تجربی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن

(۲) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش تجربی و هم چنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی - تردید در هویت معرفت شناختی جهان مدرن

(۳) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست محیطی - شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن

(۴) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست محیطی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن

۲۳۵- نحوه‌ی شکل‌گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

- (۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند - از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته امت اسلامی - با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.
- (۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند - با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب - با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

فلسفه و منطق

۲۳۶- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک به میان می‌آید، که

- (۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد.
- (۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.
- (۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است.
- (۴) تصور - درباره‌ی هستی آن سؤال شده است.

۲۳۷- تعریف مفاهیمی مانند «زندگی» و «انسانیت»

- (۱) هرگز عملی یا امکان‌پذیر نمی‌گردد.
- (۲) می‌تواند به تدریج کامل‌تر گردد.
- (۳) به دلیل بداهت، امکان‌پذیر نیست.
- (۴) با شناخت قواعد تعریف امکان‌پذیر می‌گردد.

۲۳۸- جنس‌الاجناس مفاهیم مکعب و دیوار یکی

- (۱) نیست، اما ممکن است عرض عام آن‌ها یکی باشد.
- (۲) است ولی جنس قریب و فصل آن‌ها تفاوت دارد.
- (۳) است و عرض عام مشترک هم می‌توانند داشته باشند.
- (۴) نیست و در هیچ یک از کلیات پنج‌گانه، مصداق مشترک ندارند.

۲۳۹- درباره‌ی تعریف «حرکت» به «انتقال مکانی» و «انسان» به «چیزی که می‌اندیشد»، به ترتیب می‌توان گفت: اولی و دومی

- (۱) شرح لفظ - نادرست
- (۲) رسم تام - نادرست
- (۳) شرح لفظ - حد ناقص
- (۴) شرح لفظ - نیز شرح لفظ

۲۴۰- کدام عبارت درباره‌ی قضایا درست نیست؟

- (۱) قضایای شرطی همواره سه جزئی نیستند.
- (۲) مقدم همواره به لحاظ معنی پیش از تالی است.
- (۳) در قضیه‌ی حملی، گاهی محمول درباره‌ی موضوع نیست.
- (۴) در قضیه‌ی حملی، گاهی موضوع بعد از محمول ذکر می‌شود.

۲۴۱- هرگاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست،

- (۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
- (۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازم‌الصدق ندارد.
- (۳) عکس نقیض آن هم همین‌طور خواهد بود.
- (۴) درستی عکس بر اساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.

۲۴۲- نمی‌توان درباره‌ی مقدمات استدلال گفت:

- (۱) در خود استدلال اثبات می‌شوند.
- (۲) گاهی مبتنی بر حواس هستند.
- (۳) از منابع مختلفی به‌دست می‌آیند.
- (۴) جزو پیش‌دانسته‌های انسان هستند.

۲۴۳- یک قیاس اقترانی داریم که نتیجه‌اش موجهی جزئی است؛ ممکن است این قیاس باشد.

- (۱) شکل اول یا شکل دوم
- (۲) شکل دوم یا شکل سوم
- (۳) مرکب از صغرا و کبرای جزئی
- (۴) صغرا و کبرای کلی داشته

۲۴۴- اگر از سرخ شدن کاغذ تورنسل، پی ببریم که محلول ما اسید است،

- (۱) استدلال ما برهان آتی و منبع دانش ما تجربه‌ی علمی است.
- (۲) استدلال ما نوعی استقرا است که در علوم تجربی کاربرد بسیار دارد.
- (۳) قیاسی انجام داده‌ایم که صورت آن تجربه و ماده‌اش قواعد منطقی است.
- (۴) از برهان لمّی استفاده کرده‌ایم که علت سرخ شدن تورنسل را تشخیص داده‌ایم.

۲۴۵- هرگاه با توجه به این که اکسیژن آتش را شعله‌ور می‌کند، نتیجه بگیریم آب هم آن را شعله‌ور می‌کند، دچار

- (۱) مغالطه‌ی تقسیم شده‌ایم.
- (۲) مغالطه‌ی ترکیب شده‌ایم.
- (۳) تمثیل نابجا شده و آب را مانند اکسیژن پنداشته‌ایم.
- (۴) مغالطه نشده‌ایم؛ زیرا آب گاهی آتش را شعله‌ور می‌کند.

۲۴۶- نظر سوفیست‌ها این بود که

- (۱) انسان همواره در ادراکات خود دچار خطا است.
- (۲) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
- (۳) ما فقط از واقعیاتی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم. (۴) واقعیت تابع درک انسان است، نه درک انسان تابع واقعیت.

۲۴۷- بحث شناخت در فلسفه،

- (۱) به عنوان یکی از افعال روانی انسان بررسی می‌شود.
- (۲) بدون ارتباط آن با روان‌شناسی، غیرقابل بررسی است.
- (۳) از ماهیت ذهن و چگونگی شناخت عالم سخن می‌گوید.
- (۴) سخن از عالم خارج و شناخت پدیده‌ها به میان می‌آورد.

۲۴۸- درباره‌ی گفت‌وگوهای سقراطی، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) با تکیه به دانسته‌های مخاطب آغاز می‌شد.
- (۲) می‌آموخت که چگونه می‌توان درست اندیشید.
- (۳) عمق نادانی مخاطب را به او نشان می‌داد.
- (۴) تعریف ثابت اشیا را به مخاطب خود می‌آموخت.

۲۴۹- نظر افلاطون درباره‌ی مفهوم کلی این بود که

- (۱) از موجودی یگانه و واقعی حکایت می‌کند.
- (۲) وجه مشترک مصادیق جزئی خود است.
- (۳) در خارج افراد متعددی را در بر می‌گیرد.
- (۴) انسان در این جهان قادر به درک آن نیست.

۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت ماده‌ی شیء

- (۱) در واقعیت، از صورت آن قابل تفکیک نیست.
- (۲) در هر مرحله از مراحل تغییر، صورتی خاص دارد.
- (۳) در ضمن تغییرات طبیعی، تبدیل به ماده‌ی دیگری می‌شود. (۴) استعداد آن برای تبدیل به حالت‌های گوناگون است.

۲۵۱- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله‌ی

- (۱) حروفاند و هستی در حکم کلمات است.
- (۲) کلمات‌اند و هستی معنای آن‌هاست.
- (۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.
- (۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.

۲۵۲- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم،

- (۱) در قضیه‌ی ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
- (۲) ماهیت خاصی را به آن موجود نسبت می‌دهیم.
- (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
- (۴) ربط محمول به موضوع با نسبت حکمیه انجام می‌شود.

۲۵۳- به اعتقاد فلاسفه، اگر نظر متکلمان در مسئله‌ی ملاک نیاز به علت را بپذیریم،

- (۱) به جز خداوند همه‌ی موجودات حادث خواهند بود، حتی مجردات.
- (۲) فقط موجودات حادث نیازمند به علت‌اند و مجردات بی‌نیاز خواهند بود.
- (۳) باید گذشته و حال شیء را بررسی کنیم تا معلولیت آن را دریابیم.
- (۴) هیچ یک از پدیده‌هایی که هستند، دیگر به علت نیازی ندارند.

۲۵۴- مردم مدینه‌ی جاهله چنانند که

- (۱) سلامت جسم را خیر و خوبی می‌شمردند و در پی آن هستند. (۲) اگر به سعادت دست نیابند، گمان کنند که به بدبختی افتاده‌اند.
- (۳) اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییری نمی‌کند. (۴) سعادت را نمی‌شناسند و هرگز نمی‌توانند آن را بشناسند.

۲۵۵- کدام یک، از آثار بی‌واسطه‌ی عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شود؟

- (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
- (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
- (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی گریزان است.
- (۴) ریاضت انسان را با نظام جهان مأنوس می‌سازد.

۲۵۶- کدام یک درباره‌ی سرنوشت فلسفه‌ی مشایی بعد از غزالی درست نیست؟

- (۱) به جز ابن‌رشد، فیلسوف مشایی مهمی ظهور نکرد.
- (۲) جنبه‌ی استدلالی فلسفه‌ی مشاء هرگز به پایه‌ی گذشته نرسید.
- (۳) هیچ کس نتوانست اثر ضربه‌های غزالی را چنان که باید، جبران کند.
- (۴) فخر رازی با شروحاتی که بر آثار ابن‌سینا نوشت، راه غزالی را ادامه داد.

۲۵۷- در نظام اشراقی آمیختگی فلسفه‌ی نظری با ذوق و عرفان، به واسطه‌ی

- (۱) همراهی شیوه‌ی استدلالی با سیر و سلوک قلبی
- (۲) ابتدای بر نور به عنوان حقیقت موجودات
- (۳) عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری
- (۴) تأکید بر تصفیه‌ی نفس، علاوه بر کسب معرفت ظاهری

۲۵۸- کدام یک در مورد عرفا و جریان عرفانی جهان اسلام، درست نیست؟

- (۱) عرفا برای رسیدن به آن چه در پی‌اش بودند، یعنی تصویر جامع جهان، عشق را مناسب دانستند.
- (۲) محی‌الدین عربی را به حق، نماینده‌ی کامل عرفان اسلامی، در شکل علمی آن دانسته‌اند.
- (۳) تدوین عرفان به صورت یک علم مدون، جریانات فلسفی را نیز تحت تأثیر قرار داد.
- (۴) به نظر عرفا استفاده از براهین عقلی شرط لازم وصول به حقیقت نیست.

۲۵۹- کدام یک با نظرات ملاصدرا در مورد حرکت سازگار نیست؟

- (۱) حرکت، یکی از ابعاد وجود جسم طبیعی است. (۲) تغییر و دگرگونی، همواره از متن واقعیت ناشی می‌شود.
- (۳) حرکت در اعراض، در سایه‌ی ثبات جوهر امکان‌پذیر است. (۴) انکار حرکت جوهری، ناشی از نگاه اصالت ماهیتی است.

۲۶۰- نمی‌توان گفت چون همیشه آب در اثر گرمای کافی بخار می‌شود،

- (۱) ذهن قادر به درک تعاقب میان تبخیر آب و گرما می‌شود. (۲) تجربه و حواس علت تبخیر آب را تشخیص می‌دهند.
- (۳) انتظار داریم که گرمای کافی باعث تبخیر آب گردد. (۴) رابطه‌ای وجودی میان گرما و تبخیر آب وجود دارد.

روان شناسی

۲۶۱- سه معیار اساسی برای آزمون‌پذیری پدیده‌های روان‌شناختی کدامند؟

- (۱) توصیف، پیش‌بینی و تبیین
- (۲) کنترل، توصیف و پیش‌بینی
- (۳) کنترل، تعریف عملیاتی و تکرارپذیری
- (۴) تعریف عملیاتی، تکرارپذیری و تبیین

۲۶۲- کدام عبارت «تعریف عملیاتی هوش» است؟

- (۱) ظرفیت فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری است.
- (۲) قدرت یادگیری و توانایی تجزیه و تحلیل فرایندهای شناختی است.
- (۳) توانایی فرد است که حدود ۸۰ درصد آن تحت تأثیر وراثت است.
- (۴) متغیری است که توسط آزمون ریون اندازه‌گیری می‌شود.

۲۶۳- کدام عبارت در مورد مکانیسم‌های دفاعی کاملاً درست است؟

- (۱) تلاش ناخودآگاه خود برای کنترل تمایلات منفی به منظور سازگاری فرد
- (۲) تلاش آگاهانه خود برای فریب دیگران و خودش به صورت جامعه‌پسند
- (۳) تلاش ناخودآگاه خود برای ارضا تمایلات منفی به دور از چشم دیگران
- (۴) تلاش آگاهانه خود برای فریب دیگران به منظور سازگاری فرد

۲۶۴- در کدام مرحله از رشد، سیستم عصبی مرکزی رشد سریع‌تری دارد؟

- (۱) طفولیت
- (۲) زیگوت
- (۳) رویانی
- (۴) جنینی

۲۶۵- در پژوهشی بین تماشای خشونت در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه هم‌بستگی به دست آمده است. کدام نتیجه‌گیری درست است؟

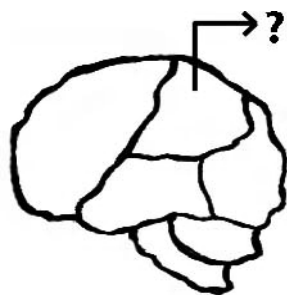
- (۱) تماشای فیلم‌های خشن علت پرخاشگری است.
- (۲) پرخاشگری افراد علت تماشای فیلم‌های خشن است.
- (۳) نمی‌توان نتیجه گرفت که تماشای فیلم‌های خشن علت پرخاشگری است.
- (۴) ارتباط منطقی بین تماشای فیلم خشن در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه وجود ندارد.

۲۶۶- مناسب‌ترین موقعیت یادگیری زبان دوم در کودکان کدام است؟

- (۱) بعد از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به خوبی فرا گرفته باشد.
- (۲) پیش از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به خوبی فرا گرفته باشد.
- (۳) پیش از ۴ سالگی و زمانی که کودک هنوز زبان اول خود را به خوبی فرا نگرفته باشد.
- (۴) پیش از آغاز تکلم و زمانی که هنوز کودک زبان اول خود را به خوبی فرا نگرفته باشد.

۲۶۷- کدام حس در کودک در بدو تولد قوی‌تر است؟

- (۱) بویایی
- (۲) بینایی
- (۳) لامسه
- (۴) چشایی



۲۶۸- در شکل روبه‌رو، قسمت مشخص شده با علامت؟ در کدام عملکرد نقش اساسی دارد؟

- (۱) بینایی
- (۲) احساس‌های بدنی
- (۳) برنامه‌ریزی حرکات
- (۴) پردازش بینایی پیشرفته

۲۶۹- وقتی کودکی به لحاظ جسمانی رشد می‌کند، شناخت و عواطف او نیز تغییر می‌کند. این امر حاکی از آن است که رشد است.

- (۱) شناختی و عاطفی عامل رشد جسمانی کودک
 - (۲) انعطاف‌پذیر
 - (۳) فرایندی مرحله‌ای، مداوم و پیوسته
 - (۴) فرایندی کل‌گرا
- ۲۷۰- توانایی تفکر فرضیه‌سازی در دوره‌ی نوجوانی، نشان‌گر فرضیه‌سازی و نتیجه‌گیری‌های است.
- (۱) ممکن و ناممکن
 - (۲) ناممکن از ممکن
 - (۳) ناممکن از ناممکن
 - (۴) برگرفته از واقعیت

۲۷۱- بازیابی نهان با کدام نوع حافظه هم‌خوانی بیشتری دارد؟

- (۱) معنایی
- (۲) رویدادی
- (۳) رویه‌ای
- (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۲- اگر دست راست فردی مشکل حرکتی داشته باشد، این اختلال ناشی از آسیب در کدام مورد است؟

- (۱) نیمکره‌ی چپ
- (۲) لوب آهیانه‌ای
- (۳) لوب پس‌سری
- (۴) شکنج پیش‌مرکزی

۲۷۳- اگر بخواهیم پاسخ سؤالی را که بلد نیستیم به یاد آوریم، یک روش این است که به یاد آوریم آن مطلب را در چه زمان و مکانی خوانده‌ایم. این روش را چه نامیده‌اند؟

- (۱) یادگیری فعال
- (۲) یادگیری ضمنی
- (۳) یادآوری به کمک سرنخ
- (۴) یادآوری براساس اصل زمینه

۲۷۴- اینکه مسعود برای دومین روز، احمد را در خیابان در حال دوچرخه سواری دید، به کدام نوع از حافظه مربوط می‌شود؟

- (۱) معنایی
- (۲) رویه‌ای
- (۳) حوادث خاص
- (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۵- در کدام اختلال روانی فرد احساس می‌کند که کارش غیرمنطقی است ولی نمی‌تواند آن‌ها را کنترل کند؟

- (۱) هراس
- (۲) اضطراب فراگیر
- (۳) خلقی دو قطبی
- (۴) وسواس فکری - عملی

۲۷۶- منظور از این بیان که: «در مرحله‌ی فرسودگی، بدن پاره‌پاره می‌شود»، کدام است؟

- (۱) انسجام تمامیت شخصیت فرد آسیب می‌بیند.

(۲) فشار روانی از مرحله‌ی هشدار، گذشته و فرد صدمه می‌بیند.

(۳) مقاومت قبلی بی‌تأثیر بوده است و در این مرحله بدن زخمی می‌شود.

(۴) زخم‌هایی که به بدن وارد می‌شود نقاط مختلف بدن را پاره می‌کند.

۲۷۷- بر اساس نظریه گلوگاه شناختی درباره توجه، به کدام یک از اطلاعات اجازه ورود به سیستم شناختی داده می‌شود؟

(۱) به همه اطلاعات اجازه ورود نمی‌دهد.

(۲) به همه اطلاعات اجازه ورود می‌دهد.

(۳) به اطلاعاتی که به توجه غیرارادی کمک می‌کند اجازه ورود می‌دهد.

(۴) به اطلاعاتی که به توجه ارادی کمک می‌کند اجازه ورود می‌دهد.

۲۷۸- برای درمان «هراس از مدرسه» در کودک ۷ ساله، کدام روش درمانی مناسب‌تر است؟

- (۱) صحبت درمانی
- (۲) شناخت درمانی
- (۳) حساسیت‌زدایی تدریجی
- (۴) مراجع محوری

۲۷۹- زودرسی یا دیررسی بلوغ تحت تأثیر کدام عامل قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) جنس
- (۲) سن
- (۳) وراثت
- (۴) عامل جغرافیایی - فرهنگی

۲۸۰- پس از وقوع زلزله و زنده ماندن فقط یک فرد از یک خانواده، او مرتب به یاد زلزله می‌افتد، دهانش خشک می‌شود و ضربان قلبش

تندتر می‌زند. این فرد چه اختلالی دارد؟

- (۱) هراس
- (۲) افسردگی
- (۳) فشار پس‌سانحه‌ای
- (۴) اضطراب فراگیر