

### سوالات صحیح غلط:

- ۱- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام ، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود . صحیح  
۲- در نخستین رویارویی ها ، قدرت اقتصادی و فرهنگی جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. صحیح

### سوالات جاخالی :

- ۱- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام ، هویتی توحیدی ، دینی و در مواردی آمیخته با ..... بود. (اساطیر)  
۲- در دیدگاه مستشرقان ، هویت فرهنگی جوامع اسلامی توحیدی یا ..... نیست ، بلکه دنیوی است . (اساطیری)  
۳- بازگشت ایران به اسلام ، بازگشت به هویت ..... و ..... خویش بود . (توحیدی و معنوی)  
۴- جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود به قلب تپنده ..... تبدیل شد . (بیداری اسلامی)  
۵- ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر ..... و اساطیری خود را کنار گذاشتند . (مشرکانه)

### سوالات چهار گزینه ای :

- ۱- ایرانیان با پذیرش اسلام به چه تفسیری از هویت خود دست یافتند ؟  
الف) اساطیری (ب) توحیدی (ج) ناسیونالیستی (د) سکولاریستی  
۲- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام ، چگونه بوده است ؟  
الف) اساطیری و مشرکانه (ب) توحیدی و قوم گرایانه (ج) توحیدی ، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر (د) سکولاریستی  
۳- زبان سیاسی دربار ایران و زبان رسمی مشترک اقوام مختلف چه بود ؟  
الف) عربی (ب) فارسی پهلوی (ج) فارسی دری (د) اردو  
۴- نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم ، سرنوشت مشترک و حتمی بشریت را چه می دانستند ؟  
الف) بازگشت به هویت دینی (ب) پوچی و ناامیدی (ج) دنیوی شدن همه فرهنگ ها (د) گرفتاری در بحران هویت  
۵- نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم ..... شدن همه فرهنگ ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می دانستند .  
الف) غربی (ب) دنیوی (ج) دینی و معنوی (د) متحد  
۶- نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم ، ..... شدن همه فرهنگ ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می دانستند .  
الف) غربی (ب) دنیوی (ج) توحیدی (د) اساطیری  
۷- در نخستین رویارویی ها قدرت ..... و ..... جوامع غربی ، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.  
الف) اقتصادی و سیاسی (ب) اقتصادی و نظامی (ج) فرهنگی و سیاسی (د) سیاسی و نظامی

### سوالات کوتاه پاسخ :

- ۱- چگونه اقوام ایرانی قبل از ظهور اسلام ، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند ؟ (به وسیله عقاید و ارزش های زرتشتی که با آموزه های اساطیری در آمیخته بود .)  
۲- جهان اسلام ، از جمله ایران چگونه با حمله مغول مقابله کرد ؟ (مهاجمان را در درون فرهنگ خود ، جذب و هضم کردند .)  
۳- تصویری که تاریخ نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه اسلامی القا می کردند ، چگونه بود ؟ (توحیدی و یا حتی اساطیری نیست بلکه دنیوی است که به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می شود .)  
۴- نخستین رویارویی های قدرت سیاسی و نظامی جوامع غربی ، چه اثری بر جوامع اسلامی گذاشت ؟  
جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.  
۵- متفکران ایرانی بعد از دهه ی سی شمسی ، با تدوین کتاب های خود ، به نقد کدام رویکرد فرهنگی غرب پرداختند ؟  
(نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - و هویت های کاذبی که از این طریق ساخته شده بود.)  
۶- چهار مورد از کتابهایی که متفکران ایرانی در دهه ی سی به بعد در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب نوشته اند را نام ببرید .  
(غرب زدگی - بازگشت به خویشتن - خدمات متقابل اسلام و ایران - فطرت)

- ۷- متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب ، چه کتاب هایی تدوین کردند ؟ ( ذکر دو مورد )  
 ( غرب زدگی - بازگشت به خویشتن - خدمات متقابل اسلام و ایران - فطرت )
- ۸- برخورد مسلمانان در مواجهه با حمله مغول چگونه بود ؟ ( آنان را در فرهنگ خود جذب و هضم کردند . )
- ۹- نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم ، چه نوع فرهنگی را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می دانستند . ( دنیوی شدن )
- ۱۰- متفکران ایرانی در دهه سی به بعد شمسی ، با تدوین کتاب های خود ، به نقد کدام رویکرد فرهنگی غرب پرداختند ؟  
 نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - و هویت های کاذبی که از این طریق ساخته شده بود .

### سوالات تشریحی :

- ۱- هویت فرهنگی ایرانیان پس از آشنایی با اسلام و پذیرفتن آن چه تغییری یافت ؟  
 ایرانیان پس از پذیرفتن اسلام ، عناصر مشترکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند ، به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند و جامعه اسلامی را بنا نهادند .
- ۲- زبان فارسی چگونه توانست به زبان دوم جهان اسلام تبدیل شود ؟  
 زبان فارسی به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام ، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام ، در مناطق مختلف جهان اسلام ، گسترش یافت .
- ۳- جوامع اسلامی از حمله ایران ، با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده اند ، جهان اسلام چگونه با این هجمه ها مقابله کرد ؟  
 در جنگ های صلیبی ، مهاجمان را دفع کرد . در حمله مغول ، مهاجمان را درون فرهنگ خود جذب و هضم کردند . مواجهه فرهنگ جدید غرب با جوامع و فرهنگ اسلامی تجربه جدیدی است که هنوز به پایان نرسیده است .
- ۴- مستشرقان ، چه تصویری از جوامع اسلامی ارائه کردند ؟  
 مستشرقان ، هویت فرهنگی این جوامع را در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود ساختند و امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک و عرب و فارس تقسیم کردند .
- ۵- چه عاملی امت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک ، عرب و فارس تقسیم کرد ؟  
 مستشرقان ، هویت فرهنگی این جوامع را در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود ساختند و امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک و عرب و فارس تقسیم کردند .
- ۶- نقش امام خمینی در تقویت جامعه ایرانی چگونه بود ؟  
 جامعه ایران به رهبری امام خمینی (ره) و با تکیه بر آموزه های قرآن و اهل بیت (ع) به هویت اسلامی خود بازگشت . تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی قرار داد و به این ترتیب از مرزهای جامعه ایمانی خود نه فقط جامعه ایران ، در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بودند ، به مدت هشت سال دفاع کرد .
- ۷- سه مورد از تأثیرات انقلاب اسلامی را در هویت ایرانی بنویسید .  
 موجب بازگشت فرهنگ ایرانی به خویشتن الهی و توحیدی خود شد . موجب بازگشت به هویت اسلامی با رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه های قرآن و اهل بیت (ع) - دفاع از مرزهای جامعه ایمانی خود در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود .
- ۸- انقلاب اسلامی ، چه تاثیری بر هویت ایران و ایرانی داشته است ؟  
 بازگشت به هویت اسلامی با رهبری امام خمینی (ره) و با تکیه بر آموزه های قرآن و اهل بیت (ع) دفاع از مرزهای جامعه ایمانی خود در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود . تبدیل ایران به عنوان قلب تپنده بیداری اسلامی .
- ۹- انقلاب اسلامی چه تاثیری بر جوامع اسلامی داشته است ؟  
 جوامع اسلامی با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران ، هویت خود را بیرون از تصاویری که فرهنگ غربی القا می کند جستجو می کنند به این ترتیب اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می شود .
- ۱۰- چگونه اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ، در جهان اسلام ظاهر می شود ؟

جوامع اسلامی با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که فرهنگ غربی القا می کند جستجو می کنند به این ترتیب اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می شود .

۱۱- هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان چگونه بود ؟

هویت فرهنگی جوامع اسلامی ، توحیدی یا اساطیری نیست . بلکه دنیوی است . این هویت در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می شود و امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف ترک ، عرب و فارس تقسیم می کند .

۱۲- اسلام چه تاثیری بر هویت ایرانی داشته است ؟

ایرانیان پس از آشنایی با اسلام ، عناصر مشرکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند ، به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند و با پذیرش عقاید و ارزش های اسلامی ، ایران به جهان اسلام ملحق گردید و هویت ایرانی بخشی از هویت جهان اسلام شد .

۱۳- متفکران ایرانی بعد از دهه سی شمسی با تدوین کتاب های خود به نقد کدام رویکرد فرهنگی غرب پرداختند ؟ دو نمونه از این کتاب ها را نام ببرید .

نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت های کاذبی که از این طریق ساخته می شود . کتاب های غربزدگی - بازگشت به خویش - خدمات متقابل اسلام و ایران - فطرت .