

درس هفتم : تحولات هویتی جامعه

سوالات صحیح غلط:

- ۱- هویت فرهنگی جامعه ، گسترده تر از هویت اجتماعی افراد است . صحیح
- ۲- هویت فرهنگی جامعه در پرتو هویت اجتماعی افراد و متناسب با آن شکل می گیرد . غلط
- ۳- تحول جامعه اموی به جامعه نبوی ، تحول فرهنگی مثبت است . صحیح
- ۴- تحولات هویتی می تواند مثبت یا منفی باشد. صحیح
- ۵- هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی شکل می گیرد. صحیح
- ۶- هویت اجتماعی افراد محصول عضویت اجتماعی و گروهی آنهاست. صحیح
- ۷- ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد جامعه یکی از علل درونی تحولات فرهنگی است. صحیح

تطبیق دهید :

هریک از تعاریف ستون اول به کدام یک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد ؟ (یک مورد اضافی است)

تعاریف	مفاهیم
الف) هرگاه اعضای یک جامعه عقاید و ارزش هایی را بپذیرد و به رسمیت بشناسد.	۱- تحول فرهنگی
ب) جامعه ای که بر عقاید و ارزش های خود پافشاری نکند و به مرور زمان به عقاید و ارزش های خود پشت کند .	۲- از خود بیگانگی فرهنگی
ج) جامعه خودباخته ای که در مواجهه با جامعه دیگر هویت فرهنگی خود را از یاد می برد .	۳- خودباختگی فرهنگی
د) عناصر فرهنگی جامعه دیگر بدون تحقیق و گزینش پذیرفته می شود.	۴- هویت فرهنگی
	۵- از خودبیگانگی فرهنگی

الف) ۴ (ب) ۱ (ج) ۲ (د) ۳

سوالات جاخالی :

- ۱- هویت فرهنگی جامعه ، پدیده ای از هویت اجتماعی است . (گسترده تر)

- ۲- هویت جامعه ، گسترده تر از هویت است . (فرهنگی - اجتماعی)
- ۳- هویت اجتماعی افراد، همواره در پرتو شکل می گیرد . (هویت فرهنگی)
- ۴- تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی ، تحول فرهنگی است . (مثبت)
- ۵- علل تحولات فرهنگی به دو دسته و تقسیم می شود . (درونی - بیرونی)
- ۶- اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می دهد ، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد ، تحول فرهنگی است . (منفی)
- ۷- تحول جامعه جاهلی به نبوی ، تحول فرهنگی و تحول جامعه نبوی به اموی ، تحول فرهنگی است . (مثبت - منفی)
- ۸- فرهنگ اساطیری و فرهنگ آدمی را از حقیقت جهان و خود بیگانه می کند . (دنیوی)

سوالات چهار گزینه ای :

- ۱- هویت فرهنگی جامعه بر اساس آن شکل می گیرد .
- الف) آرمان ها و ارزش های (ب) هنجارها و عقاید (ج) عقاید و ارزش های (د) هنجارها و نمادهای
- ۲- اگر جامعه ای در تعامل با جوامع دیگر به مرور زمان ، به عقاید و ارزش های خود پشت کند ، دچار می شود .
- الف) خودباختگی (ب) فرهنگ جدید (ج) آشوب اجتماعی (د) تحول فرهنگی
- ۳- خودباختگی جوامع غیر غربی در برابر فرهنگ غرب را چه می نامند ؟
- الف) غربزدگی (ب) از خود بیگانگی فطری (ج) از خود بیگانگی تاریخی (د) تزلزل فرهنگی
- ۴- کدام فرهنگ، درهای آسمان و زمین را به روی انسان می گشاید و او را با خود و جهان هستی آشنا می گرداند؟
- الف) مشرکانه اساطیری (ب) سکولار (ج) دنیوی (د) توحیدی
- ۵- در نخستین رویارویی ها قدرت و جوامع غربی ، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت .
- الف) اقتصادی و سیاسی (ب) اقتصادی و نظامی (ج) فرهنگی و سیاسی (د) سیاسی و نظامی

سوالات کوتاه پاسخ :

- ۱- یک نمونه از تحول فرهنگی مثبت را نام ببرید . (تحول جامعه جاهلی به نبوی)
- ۲- جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری های یونان و روم ، چه عناصری از آن فرهنگ را اخذ کردند ؟ (عناصر عقلی)
- ۳- عبارت از این جا مانده و از آنجا رانده به چه جامعه ای اشاره دارد ؟ (جامعه خودباخته)
- ۴- از خود بیگانگی تاریخی را تعریف کنید . اگر یک جامعه فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند دچار از خود بیگانگی تاریخی است .

سوالات تشریحی :

- ۱- هویت فرهنگی جامعه ، تا چه زمانی دوام می آورد؟ چه زمانی تداوم فرهنگی آن با چالش مواجه می شود ؟
- هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می آورد که عقاید و ارزش های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آنها مهم باشد . هرگاه عقاید ، ارزش ها ، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای یک جامعه از دست بدهند ، تداوم هویت فرهنگی آن جامعه با چالش مواجه می شود .
- ۲- در چه صورتی تحولات فرهنگی یک جامعه منفی می باشد ؟
- اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می دهد ، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد ، تحول فرهنگی منفی است . مثال تحول جامعه نبوی به جامعه اموی .
- ۳- در چه صورتی تغییرات فرهنگی مثبت خواهد بود ؟ مثال بزنید .
- اگر فرهنگی که دچار تحول فرهنگی می شود ، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد ، تحول فرهنگی مثبت است . مثال : تحول جامعه جاهلی به نبوی
- ۴- علل تحولات فرهنگی را نام برده و توضیح دهید .
- الف) علل درونی : که به ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد جامعه مربوط می شود و یا به کاستی ها و بن بست های موجود در فرهنگ جامعه باز می گردد . (ب) علل بیرونی : رو به رو شدن و ارتباط با جوامع دیگر .

۵- علل درونی تحولات فرهنگی را بنویسید .

الف- به ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد جامعه مربوط می شود (ب) و یا به کاستی ها و بن بست های موجود در فرهنگ جامعه باز می گردد.

۶- تحولات هویتی چه زمانی مثبت و چه زمانی منفی است ؟

اگر فرهنگی که دچار تحول می شود ، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد ، تحول فرهنگی مثبت است اما اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می دهد ، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد ، تحول فرهنگی منفی است.

۷- در ارتباط میان جوامع ، در چه صورت زمینه گسترش و پیشرفت جامعه فراهم می شود ؟

اگر یک جامعه با حفظ عقاید و ارزش های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار کند و در محدوده هنجارها و سبک های زندگی ، عناصری را از جوامع دیگر بگیرد و در صورت لزوم تغییرات لازم را در آنها پدید آورد ، زمینه گسترش و پیشرفت خود را فراهم می آورد .

۸- جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم ، کدام عناصر از فرهنگ آن را اخذ و چه عناصری را نپذیرفت ؟

به دلیل اهمیت عقل و عقلانیت در اسلام ، جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری یونان و روم ، عناصر عقلی این فرهنگ ها را اخذ کردند . به تناسب فرهنگ توحیدی خود ، در این دانش ها دخل و تصرف نمودند اما عناصر مشرکانه ی آنها را نپذیرفتند .

۹- غربزدگی را تعریف کنید .

۱۰- پیامدهای خودباختگی فرهنگی را بنویسید .

۱- عناصر فرهنگی جامعه دیگر را بدون تحقیق و گزینش می پذیرد و به روش تقلیدی عمل می کند. ۲- ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود از دست می دهد . ۳- نه می تواند فرهنگ خود را گسترش دهد و نه قادر است به جامعه دیگر ملحق شود.

۱۱- اصطلاحات زیر را تعریف کنید .

الف- از خودبیگانگی حقیقی (فطری)

ب) تحول فرهنگی مثبت

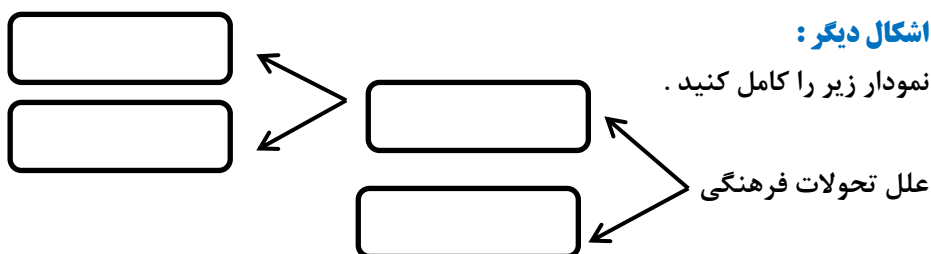
الف) اگر عقاید و ارزش های یک جامعه مانع آشنایی اعضای آن جامعه با حقیقت انسان و جهان شود دچار از خود بیگانگی حقیقی شده است . ب) اگر فرهنگی که دچار تحول می شود فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد تحول فرهنگی مثبت است .

۱۲- تحولات جوامع غربی را پس از رویارویی با جوامع اسلامی طی جنگهای صلیبی توضیح دهید .

جوامع غربی پس از رویارویی با جوامع اسلامی بدون اینکه به جامعه و فرهنگ اسلام پیوندند تحولات هویتی پیدا کردند و از غرب مسیحی قرون وسطا به غرب سکولار قرون جدید تبدیل شدند و هویت جدیدی پیدا کردند.

اشکال دیگر :

نمودار زیر را کامل کنید .



علل تحولات فرهنگی:

۱- درونی (الف) ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد (ب) کاستی ها و بن بست های درون فرهنگ

۲- بیرونی