



۱ در عبارت «شاید از دحشت زدگی صحرا خود را بر فراز و نشیب افکنده بود، غصه‌ها می‌خواند و شاید آوایی ضعیف به گوش می‌رسید. هر گونه بود از لای سخره و روی شن‌ها می‌گذشت و جز داغ‌ها و فراغ‌ها و رنج و اضطراب چیزی نمی‌دید.» چند غلط املایی وجود دارد؟

- ۱ سه ۲ چهار ۳ پنج ۴ دو

۲ متن زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«مگر نه راهنمای ما در شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند.»

- ۱ تیر عاشق کش ندانم بر دل حافظ که زد
۲ حافظ بیر تو گوی فصاحت که مدعی
۳ ز شوق روی تو حافظ نوشت حرفی چند
۴ غزل گفتی و دُر سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
- این قدر دانم که از شعر ترش خون می‌چکد
هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت
بخوان ز نظمش و در گوش کن چو مروارید
که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را

۳ کلمه‌های مشخص شده در همه عبارات به جز عبارت هسته گروه خود محسوب می‌شوند.

- ۱ در امام زاده ده که اهالی معصوم زاده‌اش می‌نامند، برای سفیدکاری، گچ به کار برده‌اند.
۲ مراتع اطراف ده پوشیده است از کما و گون که اولی خوراک زمستانی گاو و گوسفند آن‌هاست.
۳ بوته گون با همان یک جرّقه می‌گیرد و تازگی‌ها از ساقه‌های همین گون کتیرا می‌گیرند.
۴ بهترین وسیله راه‌جویی برای چارپادارانی است که در زمستان سفر می‌کنند.

۴ در همه گزینه‌ها، به جز گزینه آرایه تلمیح هست.

- ۱ هوسکاری آن فرهاد مسکین
۲ حدیث خسرو و شیرین نهان نیست
۳ چنان نقش هوس بستم بر او پاک
۴ اساس بیستون و شکل شب‌دیز
- نشان جوی شیر و قصر شیرین
وزان شیرین‌تر الحق داستان نیست
که عقل از خواندنش گردد هوسناک
همیدون در مداین کاخ پرویز

۵ معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست است؟

«نهفته (مخفی) - مقید (بسته) - شعف (شادمان) - مفرّح (شادی) - هلهله (سر و صدای همراه با شادی) - اسماء (نام) - برّ (بیابان)»

- ۱ هفت ۲ شش ۳ پنج ۴ چهار

۶ در عبارت زیر کدام یک از زمان‌های فعل دیده نمی‌شود؟

«همه اهل شیراز می‌دانستند که داش‌آکل و کاکارستم سایه یکدیگر را با تیر می‌زنند. یک روز داش‌آکل روی سکوی قهوه‌خانه نشسته بود، همان‌جا که پاتوق قدیمی‌اش بود ...»

- ۱ ماضی مستمر ۲ ماضی ساده ۳ مضارع اخباری ۴ ماضی استمراری

۷ مفهوم کدام بیت به «عاقبت به خیری در روز قیامت» اشاره می‌کند؟

- ۱ نشاطی بده در عبادت مرا
۲ به حشرم بده نامه در دست راست
۳ دلم را بده عزم در بندگی
۴ به خاک درت گر نیارم سجود
- دل لشکر دیو غمناک کن
ز هولم در آن روز بی‌پاک کن
نه چون بی‌غمانم هوسناک کن
مکافات آن بر سرم خاک کن



۸ معنای نوشته شده در کمانک روبه روی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ سباط دهر دون پرور ندارد شهد آسایش
 ۲ عاقبت منزل ما وادی خاموشان است
 ۳ ای باد اگر به گلشن احباب بگذری
 ۴ گوشه چشم رضایی به منت باز نشد
- مذاق حرص و آز ای دل بشوی از تلخ و از شورش (سفره)
 حالیا غلغله در گنبد افلاک انداز (هباهو)
 زنهار عرضه ده بر جانان پیام ما (آگاه)
 این چنین عزت صاحب نظران می داری (خرسندی)

۹ معنای چند واژه در کمانک روبه روی آن درست نیست؟

- حول (بیم)، مُمد (امتداد دهنده)، مقید (موثق)، مفرح (آسوده حال)، خان (رئیس قوم)، برزیگر (دهقان)، مسامحه (آسان گرفتن)، بر و برّ (خیره خیره)
- ۱ دو
 ۲ سه
 ۳ چهار
 ۴ پنج

۱۰ «پرنده‌ای به نام آذرباد» اثر ریچارد باخ را چه کسی ترجمه نموده است؟

- ۱ نادر ابراهیمی
 ۲ سودابه پرتوی
 ۳ کورش صفوی
 ۴ علی شریعتی

۱۱ همه واژه‌ها باهم، مترادف هستند به جز

- ۱ دین
 ۲ شریعت
 ۳ عرفان
 ۴ آیین

۱۲ در کدام گزینه «تشبیه» وجود ندارد؟

- ۱ اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده است.
 ۲ مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می خواند.
 ۳ هر یک از ما درواقع صورتی از مرغ حقیقت هستیم.
 ۴ صبح بود و پرتو آفتاب چون طلا روی امواج دریا می درخشید.

۱۳ در کدام گزینه «جهش ضمیر» اتفاق افتاده است؟

- ۱ نشاطی بده در عبادت مرا
 ۲ الهی ز عصیان مرا پاک کن
 ۳ دلم را بده عزم بر بندگی
 ۴ به حشرم بده نامه در دست راست
- دل لشکر دیو غمناک کن
 در اعمال شایسته چالاک کن
 نه چون بی غمانم هوسناک کن
 ز هولم در آن روز بی باک کن

۱۴ در متن زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«پرتو آفتاب مانند طلا بر امواج دریا می درخشید. نزدیک به یک کیلومتر دور از ساحل یک قایق ماهیگیری به پیش می رفت. هلهله و آوای مرغان دریایی برای به دست آوردن غذا طنین افکنده بود.»

- ۱ سه، شش
 ۲ چهار، پنج
 ۳ چهار، شش
 ۴ سه، پنج

۱۵ معنای درست واژه‌های «شریعت، رستن، گسلیدن، عدم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ کیش، رهاشدن، پاره شدن، نابودی
 ۲ دین، رویدن، جداشده، نیست
 ۳ آیین، نجات یافتن، جدا، نیست شده
 ۴ مذهب، رهایی، پاره، نابودکننده

۱۶ «پرنده‌ای به نام آذرباد» نوشته کیست؟

- ۱ تاگور
 ۲ گوته
 ۳ باخ
 ۴ شریعتی

۱۷ در کدام گزینه «استعاره» وجود دارد؟

- ۱ به عصیان سراپای آلوده‌ام
 ۲ نشاطی بده در عبادت مرا
 ۳ به خاک درت گر نیارم سجود
 ۴ دلم را بده عزم بر بندگی
- سراپا ز آلودگی پاک کن
 دل لشکر دیو، غمناک کن
 مکافات آن بر سرم خاک کن
 نه چون بی غمانم هوسناک کن

۱۸ معنی واژه‌های «هول، حشر، باک، عزم» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ بیم، رستاخیز، خوف، قصد
 ۲ ترس، جزا، هراس، کار
 ۳ هراس، هم نشینی، بیم، تعبیر
 ۴ حوالی، قیامت، ترس، اراده



۱۹ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱ پیش از سپیده دم آذرباد شروع به تمرین کرده بود. شغف زندگی لرزش بر اندام او انداخت.
- ۲ یک پرنده باید پرواز را بیاموزد و آزادی در نهاد اوست و باید محدودیت‌ها را پشت سر بگذارد.
- ۳ می‌دانی ما چند مرحله از حیاط را طی کردیم تا فهمیدیم که در عالم به غیر از خوردن و جنگ طلبی چیزهای دیگری هم وجود دارد.
- ۴ او تنها جسمی مرگب از استخوان و پَر نیست بلکه مظهر کاملی از آزادی است که با هیچ چیز مقید نمی‌شود.

۲۰ در عبارات زیر، به ترتیب، زمان افعال کدام است؟

«ملاطم می‌کردند که با این تصدیق گران‌قدر، چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطلت می‌گذرانی؟! باید عزیزان و کسانت را ترک گویی.»

- | | |
|--|---|
| ۱ ماضی مستمر، ماضی ساده، مضارع اخباری، مضارع التزامی | ۲ ماضی مستمر، ماضی نقلی، مضارع مستمر، مضارع التزامی |
| ۳ ماضی استمراری، ماضی نقلی، مضارع اخباری، ماضی التزامی | ۴ ماضی استمراری، ماضی نقلی، مضارع اخباری، مضارع التزامی |

۲۱ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱ شیرین‌ترین عطاها در دل من جای توست.
- ۲ مرا بشوی و خلعت فرست.
- ۳ خوش‌ترین سخن‌ها بر زبان این گنهکار سنای توست.
- ۴ من با ذکر تو الف گرفته‌ام.

۲۲ معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره، «همگی» درست است؟

- ۱ موالات: پیروی کردن (۲ شرع: سایبان (۳ ناو: دریاچه (۴ مقید: متین
- ۵ بور شدن: شرم‌منده شدن (۶ تحفه: ارمغان (۷ عارضه: چهره و رخسار

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱ ۳ - ۲ - ۱ | ۲ ۶ - ۵ - ۱ | ۳ ۷ - ۶ - ۴ | ۴ ۷ - ۶ - ۵ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

۲۳ در کدام گزینه «کنایه» وجود ندارد؟

- ۱ یک پرنده باید پرواز را بیاموزد، و آزادی در نهاد اوست و باید محدودیت‌ها را پشت سر بگذارد.
- ۲ ماهی‌ها در عمق زیادی شناور خواهند شد. تمرین پرواز کار بدی نیست ولی برای تو آب و نان نمی‌شود.
- ۳ از شغف و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می‌کرد و به خود می‌بالید.
- ۴ پسرم چرا غذا نمی‌خوری؟ تو یک پارچه پوست و استخوان شده‌ای.

۲۴ در کدام گزینه به مالکیت مطلق خداوند اشاره شده است؟

- ۱ هر نفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و برآمدنش / آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات
- ۲ اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده
- ۳ او اختران را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشانمان باشند
- ۴ شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز

۲۵ در کدام عبارت غلط املائی یافت می‌شود؟

- ۱ ایشان به مقدم او مباحات نمودند و قصد او به اهتمام ایشان شرفی تمام داشتند.
- ۲ دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم قالب گشته، در پرده حرمت به سرای خویش برد.
- ۳ زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب‌خصالی تو اینجا آمدم.
- ۴ موش گفت: وقت آن است که ضمان خود به ادا رسانم و آن عقده‌ها ببرید. گربه را بدید، کراهیت داشت نزد او رود.

۲۶ با توجه به سروده زیر کدام مورد نادرست است؟

«هر سال چو نوبهار خرم
بیدار شود ز خواب نوشتین
از لاله دهد به سبزه زیور
ای دوست مرا به خاطر آور»

- | | |
|--|--|
| ۱ در سروده یک جمله مرکب یافت می‌شود. | ۲ در ابیات واژه «هم‌آوا و دو تلفظی» وجود دارد. |
| ۳ رابطه معنایی «تضاد و تضمین» در سروده به چشم می‌خورد. | ۴ نقش قسمت‌های مشخص‌شده به ترتیب «نهاد و مفعول» است. |

۲۷ املائی درست واژه‌ها به معانی «مهلکه، خاطر جمعی، گناه، شیر، گرده» کدام است؟

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱ وزر، هژبر، قرص، ورطه، ثقت | ۲ قرص، تقسیر، هژبر، غلیان، وزر | ۳ غضنفر، غرس، وذر، تضمین، ورطه | ۴ تقصیر، غضنفر، ثقت، حژیر، قرس |
|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|



۲۸ در کدام گزینه معنی تمام کلمات درست ذکر شده است؟

- ۱ (مهملی: بیکاری و تنبلی) (حلاوت: شیرینی) (عیار: سنجیدن)
 ۲ (محمل: مهد) (معونت: کمک) (مطاوعت: فرماندهی)
 ۳ (هنر: فضیلت) (نماز پیشین: نماز صبح) (فرود سرای: اندرونی، اتاق مخصوص زن، فرزندان و خدمت گزاران)
 ۴ (مغتنم: بالارزش) (ابرش: اسب دارای پوست خال‌دار یا رنگ‌به‌رنگ) (متأللی درخشان و تابناک)

۲۹ مفاهیم «لزوم شکرگزاری - آرامش یاد یار - بی‌قراری و تشویش - غربت» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شوند؟

- الف) خیال روی تو در هر کجا که خیمه زند
 ب) ز ناسپاسی ما بسته است روزن دل
 ج) ای دل قرار تو چه شد وان کار و بار تو چه شد
 د) چونی در این غریبی و چونی در این سفر
 ز بی‌قراریم آنجا قرارگاه من است
 خدای گفت که انسان «لربّه لگنود»
 خوابت که می‌بندد چنین اندر صباح و در مسا
 برخیز تا رویم به سوی دیار ما
- ۱ ب - الف - ج - د ۲ الف - ب - ج - د ۳ الف - ج - ب - د ۴ ب - ج - د - الف

۳۰ تمام آرایه‌های به کار رفته در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «رفت بر باد آن بساط و شد پریشان جمع ما
 تلخ شد عیشی که همچون شهد و شکر داشتم»
- ۱ تشبیه - واج‌آرایی - حس‌آمیزی - کنایه
 ۲ واج‌آرایی - متناقض‌نما - کنایه - مراعات‌نظیر
 ۳ واج‌آرایی - تشبیه - اسلوب معادله - حس‌آمیزی
 ۴ تضاد - استعاره - اسلوب معادله - مراعات‌نظیر



پاسخنامه تشریحی

- ۱ شکل درست واژه‌ها چنین است: دهشت زدگی، قَصّه، صخره، فراق‌ها ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲ یوهان ولفگانگ گوته در تمجید شعر حافظ می‌گوید غزل تو انسان‌های پاک طینت و حتی ساکنان آسمان را آگاه و بیدار می‌کند و در گزینه ۴ نیز به همین مفهوم اشاره شده است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳ زیرا «گوسفند» نقش مضاف‌الیهی دارد و وابسته است؛ نه هسته اصلی. (خوراک زمستانی گاو - خوراک زمستانی گوسفند) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۴ بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: فرهاد، جوی شیر و قصر شیرین / گزینه ۲: خسرو و شیرین / گزینه ۴: بیستون و شبدیز و پرویز ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۵ معنای درست واژه‌ها: شغف: شادمانی / مفرح: شادی‌بخش / اسماء: نام‌ها ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۶ می‌دانستند: ماضی استمراری؛ می‌زنند: مضارع اخباری؛ نشستند: ماضی بعید؛ بود: ماضی ساده ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۷ معنی بیت: پروردگارا در روز قیامت نامه اعمال مرا در دست راست قرار بده (مرا جزء صالحان قرار بده) و چنان کن که در روز قیامت تترسم. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۸ زنهار: آگاه باش، مواظب باش ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۹ هول: ترس و بیم (حول: طرف، پیرامون، هم‌خانواده حوالی، است) // مُددرسان، یاری‌دهنده // مقید: در قید و بند، گرفتار و بسته (موتق: مورد وثوق و اطمینان) // مفرح: فرح‌انگیز، شادی‌بخش، نشاط آور ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۰ سودابه پرتوی کتاب «پرنده‌ای به نام آذر» اثر ریچارد باخ را ترجمه نموده است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۱ آیین: دین، مذهب، کیش، شریعت ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۲ بررسی تشبیه در سایر گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- گزینه ۱: خوان عدل: اضافه تشبیهی
- گزینه ۳: مرغ حقیقت: اضافه تشبیهی
- گزینه ۴: چون طلا
- ۱۳ به حشرم بده نامه در دست راست ← به حشر نامه را در دست راست من بده ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۴ ترکیب‌های وصفی: ۱- یک کیلومتر ۲- یک قایق ۳- قایق ماهیگیری ۴- مرغان دریایی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ترکیب‌های اضافی: ۱- پرتو آفتاب ۲- امواج دریا ۳- هلهله مرغان ۴- آوای مرغان ۵- به دست آوردن غذا
- نکته: کلمه «مانند» حرف اضافه است.
- ۱۵ معنای کامل واژه‌ها: شریعت: دین، آیین، مذهب ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- رستن: رها شدن، نجات یافتن
- گسلیدن: گسستن، جدا شدن، پاره شدن
- عدم: نیستی، نابودی
- ۱۶ پرنده‌ای به نام آذرباد نوشته «ریچارد باخ» است. سودابه پرتوی آن را ترجمه کرده است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۷ در بیت ۲ دیو استعاره از خواهش‌های نفسانی است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۱۸ معنای کامل واژه‌ها: هول: ترس، هراس، بیم ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- حشر: رستاخیز، قیامت
- باک: خوف، ترس، بیم، هراس
- عزم: اراده، قصد، تصمیم
- ۱۹ شکل درست واژه املائی: حیات: زندگی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۲۰ می‌کردند: می + بن ماضی + شناسه (ماضی استمراری) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- مانده‌ای: صفت مفعولی + شناسه (ماضی نقلی)
- می‌گذرانی: می + بن مضارع + شناسه (مضارع اخباری)
- (ب) گویی: ب + بن مضارع + شناسه (مضارع التزامی)
- ۲۱ سنا: (روشنی) ثنا: ستایش ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ۲۲ معنای واژگان شماره‌های ۳، ۴ و ۷ نادرست است: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- ناو: کشتی، به‌ویژه کشتی دارای تجهیزات جنگی / مقید: گرفتار، بسته، در قیدشده / عارضه: بیماری، حادثه
- ۲۳ بررسی سایر گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵
- گزینه ۱: پشت سر گذاشتن: کنایه از عبور کردن، طی کردن
- گزینه ۲: برای کسی نان و آب نشدن: کنایه از سود و فایده نداشتن
- گزینه ۴: یک پارچه پوست و استخوان شدن: کنایه از لاغر شدن



۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱
گفته در عبارت ۴ مالکیت همه جا (شرق و غرب) را از آن خداوند می‌داند.

۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱
واژه «صورت» اشتباه است و درست آن «سورت» است..

۲۶) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱

۲۷) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱

۲۸) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱
گزینه «۱»: عیار: سنجه

گزینه «۲»: مطاوعت: فرمانبری

گزینه «۳»: نماز پیشین: نماز ظهر

۲۹) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱

ب) تلمیح دارد به آیه «ان الانسان لربه لکنود» (همانا انسان لربه نسبت به پروردگارش ناسپاس است) و لزوم سپاسگزاری و شکر نعمت را بیان می‌کند.

الف) شاعر به معشوقش می‌گوید هر جا که خیال و یاد روی تو باشد، من در آنجا قرار و آرامش دارم.

ج) شاعر از دلش می‌پرسد «قرار تو چه شد؟» و به بیان تشویش و بی‌قراری خود می‌پردازد. قرار به معنای آرامش است و در این بیت شاعر در مقام بیان بی‌قراری خود است.

د) غریبی و در سفر بودن، شاعر را ملول کرده است و دلش هوای دیار خود را کرده است.

۳۰) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱
تشبیه: عیش به شهد و شکر مانند شده است. / واج آرایی «ش» / حس آمیزی: «تلخ شدن عیش»: ترکیب حس چشایی و انتزاعی. / کنایه: «بر باد رفتن بساط»

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴