

سوالات درس یازدهم (دوران متاخر)

جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

- ۱- اگر از آغاز ظهور اسلام تا قرن چهارم رادوره..... و از قرن پنجم تا دهم رادوره میانه به حساب آوریم قرن یازدهم تا عصر حاضر را نیز می توانیم دوره..... نام گذاری کنیم. متقدم- متاخر
- ۲- فلسفه در همان ابتدا رقیبی به نام..... داشت. علم کلام
- ۳- دانشمندان علم کلام را..... می نامند. متکلمین
- ۴- متکلمین می خواستند از طریق عقل و استدلال از..... دفاع کنند. معارف دینی
- ۵- متکلمین می خواستند از طریق..... و..... از معارف دینی دفاع کنند. عقل- استدلال
- ۶- بسیاری از متکلمان با..... بودند و از فیلسوفان..... می کردند. مخالف- انتقاد
- ۷- برخی از این انتقادهای (متکلمان) آن قدر شدید بود که مانع گسترش..... در میان مردم و فلسفه پس از..... در بخش هایی از جهان اسلام به رکود کشاند. فلسفه- ابن سینا
- ۸- محمد بن ابراهیم قوامی شیرازی معروف به..... و..... از فیلسوفان بزرگ عصر صفویه است. ملاصدرا- صدرالمتالهین
- ۹- میرمحمد باقر مشهور به..... شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی مشهور به..... میرابوالقاسم فندرسکی مشهور به..... از فیلسوفان بزرگ عصر صفویه هستند. میرداماد- شیخ بهائی- میرفندرسکی
- ۱۰- ملاصدرا پس از مرگ پدرش، که از رجال نامی شیراز بود، به اصفهان رفت؛ میزاث پدر را صرف تحصیل نمود و به عالی ترین مراتب..... رسید. حکمت
- ۱۱- وی (ملاصدرا) ابتدا به حلقه درس شیخ..... پیوست و سپس به پیشنهاد استاد، به درس فلسفه..... که بنیان گذار حوزه فلسفی اصفهان بود، وارد شد. بهایی- میرداماد
- ۱۲- وی (ملاصدرا) ابتدا به حلقه درس شیخ بهائی پیوست و سپس به پیشنهاد استاد، به درس میرداماد که بنیان گذار حوزه..... اصفهان بود، وارد شد. فلسفی
- ۱۳- مشرب این دو استاد گران قدر (شیخ بهائی و میرداماد) که علاوه بر علوم روز، در..... و..... هم از نوادر روزگار بودند. عرفان. انوار قلبی
- ۱۴- مشرب این دو استاد گران قدر (شیخ بهائی و میرداماد) که علاوه بر علوم روز، عرفان و انوار قلبی هم از نوادر روزگار بودند، روح و جان ملاصدرا را با..... و..... نیز آشنا و دمساز کرد. ذوق- عرفان
- ۱۵- ملاصدرا پس از تکمیل تحصیلات و کسب مقام استادی به..... بازگشت و تدریس را در مدرسه..... شیراز آغاز نمود. شیراز- مدرسه خان

- ۱۶- او (ملاصدرا) به ناچار عازم قم شد و در یکی از روستاهای آن به نام «.....» حدود پانزده سال از عمرش را به تفکر و عبادت و..... روزگار گذراندید. کهک- سیروسلوک
- ۱۷- خلوت گزینی و تفکرات و تأملات عمیق و طولانی و عبادت ها و ریاضت ها به تدریج عقل و جان صدرالدین را برای جهشی در سپهر..... و..... مهیا ساخت. معرفت- حکمت
- ۱۸- انوار حکمت بر او (ملاصدرا) تابید و الطاف الهی پیوسته بر وی جاری گشت. اسرار و رموزی بر او آشکار شده بود. وقتی آنچه رایش از آن به برهان فرا گرفته بود از راه..... به نحو..... مشاهده کرد. شهود قلبی- برتر
- ۱۹- پس از حدود ۱۵ سال باردیگر به شیراز بازگشت (ملاصدرا) این بار حاکم شیراز سرپرستی «.....» را به او سپرد و او اولین مدرسه را به کانون اصلی علوم..... در ایران تبدیل کرد. مدرسه خان- عقلی
- ۲۰- ملاصدرا تالیفات متعددی دارد که همه آنها در جایگاه خود مهم و منشاء اثر بوده اند مانند «الشواهد اربوبیه» «.....» و «.....» تفسیر القرآن الکریم- المبدء والمعاد
- ۲۱- مهمترین و مشهورترین اثر فلسفی ملاصدرا «.....» می باشد که دائرة المعارف فلسفی ملاصدرا است. الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه
- ۲۲- مهمترین و مشهورترین اثر فلسفی ملاصدرا «الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه» می باشد که..... ملاصدرا است. دائرة المعارف فلسفی
- ۲۳- این کتاب (الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه) که به «.....» مشهور است و در نه جلد به چاپ رسیده، با الهام از سفر چهار مرحله ای..... در چهار بخش اصلی تالیف و تنظیم شده است. اسفار- عارفان
- ۲۴- کتاب اسفار با الهام از سفر چهار مرحله ای..... تقسیم بندی و تنظیم شده و در نه جلد به چاپ رسیده است. عارفان
- ۲۵- عرفا معتقدند که..... و..... انسان را به سوی کمال و تارسیدن به کمال نهایی در چهار سفر انجام می شود. سیر- سلوک
- ۲۶- عرفا معتقدند که سیروسلوک انسان را به سوی کمال و تارسیدن به..... در..... انجام می شود. کمال نهایی- چهار سفر
- ۲۷- سفر اول، سفر از..... به..... (خدا): در این سفر سالک می کوشد از طبیعت و عوالم ماورای طبیعت عبور کند و به حق واصل شود و میان او و خدا حجابی نباشد. خلق- حق
- ۲۸- سفر اول، سفر از خلق به حق (خدا): در این سفر سالک می کوشد از..... و عوالم عبور کند و به حق واصل شود و میان او و خدا حجابی نباشد. طبیعت- ماورای طبیعت
- ۲۹- سفر اول، سفر از خلق به حق (خدا): در این سفر سالک می کوشد از طبیعت عوالم ماورای طبیعت عبور کند و به..... واصل شود و میان او و..... حجابی نباشد. حق- خدا
- ۳۰- ملاصدرا، مباحث..... فلسفه را در بخش اول کتاب خود قراردادده است. عمومی
- ۳۱- سفر دوم، سفر با..... و در.....: در این سفر سالک می کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید. حق- حق
- ۳۲- سفر دوم، سفر با حق و در حق در این سفر سالک می کوشد به کمک خداوند، سیری در..... و..... خداوند نماید. اسماء- صفات
- ۳۳- ملاصدرا، نیز بعد از مباحث عمومی فلسفه به مباحث مربوط به..... و..... الهی می پردازد. توحید- صفات
- ۳۴- ملاصدرا، نیز بعد از مباحث..... به مباحث مربوط به توحید و صفات الهی می پردازد. عمومی فلسفه
- ۳۵- سفر سوم، سفر از..... به سوی..... همراه با حق است: در این سفر سالک به سوی خلق بازمی گردد در حالی که به حق توجه دارد و همه چیز را مظهر و جاوه او می یابد. حق (خدا)- خلق
- ۳۶- سفر سوم، سفر از حق (خدا) به سوی خلق همراه با حق است: در این سفر سالک به سوی..... بازمی گردد در حالی که به توجه دارد و همه چیز را مظهر و جاوه او می یابد. خلق- حق
- ۳۷- ملاصدرا بخش سوم کتاب خود را به افعال..... و ربوبیت و..... الهی اختصاص داده است. خداوند- حکمت
- ۳۸- سفر چهارم، سفر در..... است با.....: در این سفر سالک می کوشد به کمک حق، مردم را هدایت کند و آنها را نیز سالک راه حق نماید. خلق- حق
- ۳۹- سفر چهارم، سفر در خلق است با حق: در این سفر سالک می کوشد به کمک.....، مردم را هدایت کند و آنها را نیز سالک راه..... نماید. حق- حق

- ۴۰- ملاصدرا بخش چهارم کتاب خود را به «.....» و مراحل شکل گیری آن تارسیدن به مرحله اختصاص داده است. علم النفس- معاد
- ۴۱- فلسفه ای که ملاصدرا بنیان گذاشت آن را رسماً «.....» نامید. حکمت متعالیه
- ۴۲- حکمت متعالیه نتیجه تکاملی دومشرب گذشته، یعنی «فلسفه مشاء» و «فلسفه اشراق» و نیز انس دائمی وی (ملاصدرا) با..... و..... بود. وحی الهی - قرآن کریم
- ۴۳- حکمت متعالیه نتیجه تکاملی دومشرب گذشته، یعنی و نیز انس دائمی وی (ملاصدرا) با وحی الهی و قرآن کریم بود. فلسفه مشاء- فلسفه اشراق
- ۴۴- در شخصیت وجودی ملاصدرا برهان عقلی و..... قلبی و..... قرآنی باهم الفت یافته است. و از این الفت، فلسفه ای برآمد که سرآمد فلسفه های قبل از خود باشد. شهود- وحی
- ۴۵- نتیجه تکاملی دومشرب گذشته فلسفه مشاء و فلسفه اشراق و نیز انس دائمی ملاصدرا با وحی الهی و قرآن کریم نامیده می شود. حکمت متعالیه
- ۴۶- بهره مندی ملاصدرا از عرفان و شهود یا وحی قرآنی، فلسفه او را از معیارهای پذیرفته شده در دانش..... تهی نساخت و به..... تبدیل نکرد. فلسفه- عرفان یا کلام
- ۴۷- وی (ملاصدرا) در مقام فیلسوف می داند که میزان و ملاک فلسفی بودن یک متن یاسخن، این است که اولاً هر مبحثی که طرح می کند، به موضوع..... یعنی وجود و مسائل آن مربوط باشد. فلسفه- بنیادی
- ۴۸- از جمله منابع حکمت متعالیه: فلسفه مشاء، حکمت.....، اسلامی اشراق- اشراق
- ۴۹- فلسفه ملاصدرا یا همان «.....» دارای اصول و پایه هایی است که تا عصر وی یا اساساً کسی بدان نرسیده بود. حکمت متعالیه
- ۵۰- اصول اولیه حکمت متعالیه ۱- اصالت وجود ۲- وحدت..... ۳- مراتب داشتن..... وجود- وجود
- ۵۱- اصالت وجود: این اصل بنیادی ترین اصل فلسفی ملاصدرا است که بر سایر مباحث فلسفی او اثر عمیق گذاشته و به آنها رنگ و بوی «.....» بخشیده است. اصالت وجودی
- ۵۲- اصالت وجود: این اصل بنیادی ترین..... ملاصدرا است که بر سایر مباحث..... او اثر عمیق گذاشته و به آنها رنگ و بوی «فلسفی» بخشیده است. اصل فلسفی- فلسفی
- ۵۳- بنیادی ترین اصل فلسفی ملاصدرا که بر سایر مباحث فلسفی او تأثیری عمیق داشته..... است. اصالت وجود
- ۵۴- بنیادی ترین اصل فلسفی ملاصدرا که بر سایر مباحث فلسفی او تأثیری عمیق داشته و به آنها رنگ و بوی «اصالت وجودی» بخشیده است. به همین جهت گاهی فلسفه صدرایی «.....» هم می خوانند. فلسفه اصالت وجودی
- ۵۵- «اصالت» در این بحث (اصالت وجود) به معنای «.....» است. در مقابل این معنای از اصالت، کلمه «.....» قرار دارد. واقعی بودن- اعتباری
- ۵۶- مقصود ملاصدرا از وجود اصیل است، این است که وجود، یک امر..... و بیرون از..... است. واقعی- ذهن
- ۵۷- برخی از فیلسوفان، از جمله میرداماد که استاد ملاصدرا بود، گفتند آن امر..... و خارجی، مصداق..... است نه وجود واقعی- ماهیت
- ۵۸- برخی از فیلسوفان گفتند امر واقعی و خارجی، مصداق ماهیت است نه وجود؛ یعنی آنچه واقعی است، ماهیت است نه وجود. پس «اصالت با ماهیت است. و وجود یک مفهوم..... و..... است. انتزاعی ذهنی- اعتباری
- ۵۹- این «انسان» همان ماهیت است که واقعی است، نه وجود انسانی. کسانی از فلاسفه که این نظر را پذیرفتند «.....» نامیده شدند. اصالت ماهیتی
- ۶۰- شاگرد قدرتمند میرداماد (یعنی ملاصدرا) با کمال تواضع و فروتنی نسبت به استاد خود، موضعی دیگر گرفت و نظر دیگری ابراز کرد و گفت از میان این دو مفهوم «وجود» است که..... و..... است. اصیل- واقعی
- ۶۱- (به اعتقاد ملاصدرا) واقعیت خارجی، مابازاء و مصداق..... است. پس..... اصالت دارد، نه ماهیت. وجود- وجود
- ۶۲- او می گفت (ملاصدرا) آنچه ما در خارج می یابیم، از آسمان و درخت و آب تاحیوان و انسان، همه مصداق..... وجودند.

- ۶۳- (بنابر اعتقاد ملاصدرا) جهان، چیزی جز «.....» و حقیقت نیست. وجود- وجود
- ۶۴- بنیان دوم فلسفه صدرایی «.....» است. وحدت وجود
- ۶۵- او می گوید (ملاصدرا) هستی یک حقیقت و یک می باشد آنچه از در جهان مشاهده می کنیم، دلیل بر وجودهای مختلف و متکثر نیست، بلکه معنای دیگری دارد. واحد حقیقی- کثرت
- ۶۶- ترجیح بند هاتف اصفهانی (که یکی هست و هیچ نیست جز او) وحده لا اله الا هو) یک ترجیح بند عرفانی است و عقیده را در «.....» به تصویر می کشد. عرفا- وحدت وجود
- ۶۷- عارفان از دیر باز معتقد بودند که هستی یکی است و یک است و جهان اصالت ندارند. حقیقت - کثرت های
- ۶۸- عارفان که این حقیقت (وحدت وجود) را از طریق به دست آورده بودند، برای اثبات نظر خود کمتر به استدلال متوسل می شدند و بیشتر از طریق به دیگران می رساندند. شهود عرفانی- تمثیل و تشبیه
- ۶۹- آنان (عرفا) می گفتند نسبت حقیقت به این که می بینیم، مانند نسبت آب دریا به امواج است. وجود- کثرت هایی
- ۷۰- عرفا می گویند: درت وانسان و خورشید و جمله این امور گوناگون مانند همان موج اند که از خود و جدای از خداوند ندارند و جز خدا، چیزی در عالم نیست. هویتی- وجودی
- ۷۱- ملاصدرا که خود از برجسته بود و این وحدت را کرده بود می خواست که این حقیقت را با برهان فلسفی برای دیگران اثبات نماید. عارفان- شهود
- ۷۲- ملاصدرا که خود از عارفان برجسته بود و این وحدت را شهود کرده بود می خواست که این حقیقت را با برای دیگران اثبات نماید. برهان فلسفی
- ۷۳- از هر واقعیتی دو مفهوم به دست می آوریم: و وجود- ماهیت
- ۷۴- مفهوم ماهیت، درهرشی با شیء دیگر است. متفاوت
- ۷۵- مفهوم وجود در همه اشیاء است. یعنی مفهوم وجود میان همه اشیاء است. یکی- مشترک
- ۷۶- ملا صدرا گفت: حال که واقعیت داشتن و اصالت با وجود است، نه با ماهیت، و وجود مشترک و واحد میان همه اشیاء است، پس یکی بیش نیست و جایی برای واقعی در عالم وجود ندارد. حقیقت- تکثر
- ۷۷- ملا صدرا گفت: واقعیت داشتن و اصالت با است، نه با ماهیت، و مشترک و واحد میان همه اشیاء است. وجود- وجود
- ۷۸- اکنون ملاصدرا با و خود به همان حقیقتی رسیده بود که عارفان با شهود دیده بودند و به زبان شعر می سرودند. سلوک عقلی- استدلالی
- ۷۹- مراتب وجود: تبیین دقیق و در عالم است. تعدد- تکثر
- ۸۰- از نظر ملاصدرا، باینکه هستی یک حقیقت واحد است، اما این حقیقت واحد، دارای درجات، مراتب و و است. شدت- ضعف
- ۸۱- وجود که حقیقت واحدی است، در و خود دارای مراتبی می شود تجلیات - ظهورهای
- ۸۲- وجود که حقیقت واحدی است، در تجلیات و ظهور خود دارای مراتبی می شود و هر مرتبه ای از وجود، به میزان درجه وجودی خود، ظهور آن حقیقت و است. واحد- یگانه
- ۸۳- در فلسفه صدرایی، «.....» که محور فلسفه مشائی بود و «.....» که اساس فلسفه اشراقی بود به هم می رسند و یکی می شوند و یک معنا و هویت می یابند. وجود- نور
- ۸۴- در فلسفه صدرایی، «وجود» که محور فلسفه بود و «نور» که اساس فلسفه بود به هم می رسند و یکی می شوند و یک معنا و هویت می یابند. مشائی - اشراقی
- ۸۵- در فلسفه صدرایی، «وجود» که محور فلسفه مشائی بود و «نور» که اساس فلسفه اشراقی بود به هم می رسند و یکی می شوند و یک و می یابند. معنا - هویت

درستی یا نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید

- ۸۶- اگر از آغاز ظهور اسلام تا قرن چهارم رادوره متقدم بدانیم و از قرن پنجم تا دهم دوره میانه خواهد بود. صحیح
- ۸۷- بزرگترین فیلسوف دوره متقدم ابن سیناست. غلط
- ۸۸- ابن سینا در ابتدای دوره میانه طلوع کرده است. صحیح

- ۸۹- از قرن ششم تا قرن سیزدهم دوره میانه است. غلط
- ۹۰- فلسفه در همان ابتدا رقیبی به نام علم کلام نداشت. غلط
- ۹۱- دانشمندان علم کلام را متکلمین می گویند. صحیح
- ۹۲- عرفا می خواستند از طریق عقل واستدلال از معارف دینی دفاع کنند. غلط
- ۹۳- بسیاری از متکلمان با فلسفه موافق بودند و از فیلسوفان انتقاد نمی کردند. غلط
- ۹۴- برخی انتقادهای متکلمین آن قدر شدید بود که مانع گسترش فلسفه در میان مردم شده و فلسفه را پس از ابن سینا، در بخش هایی از جهان اسلام به رکود کشاند. صحیح
- ۹۵- در ایران انتقادهای به فلسفه تأثیر کمتری داشت و فلسفه همچنان زنده ماند. صحیح
- ۹۶- در اصفهان، علم و دانش رونق گرفت و فیلسوفان بزرگی ظهور کردند که سبب شد فلسفه وارد مرحله جدیدی شود. صحیح
- ۹۷- میراماد، شیخ بهایی، میر فندرسکی و ملاصدرا از فیلسوفان بزرگ عصر صفویه هستند. صحیح
- ۹۸- ملاصدرا به عالی ترین مراتب حکمت رسید. غلط
- ۹۹- میر داماد، بنیانگذار حوزه فلسفی اصفهان بود. صحیح
- ۱۰۰- مشرب فلسفی شیخ بهائی و میر داماد در عرفان و انوار قلبی روح و جان ملاصدرا با ذوق و عرفان آشنا کرد. صحیح
- ۱۰۱- ملاصدرا پس از تکمیل تحصیلات و کسب مقام استادی به شیراز بازگشت. و تدریس را در مدرسه خان شیراز آغاز نمود. صحیح
- ۱۰۲- ملاصدرا تمام عمرش را به تفکر و عبادت و سیر و سلوک روزگار گذراند. غلط
- ۱۰۳- خلوت گزینی و تفکرات و تأملات عمیق و طولانی و عبادت ها و ریاضت ها به تدریج عقل و جان صدرالدین را برای جهشی بلند در سپهر معرفت و حکمت مهیا ساخت. صحیح
- ۱۰۴- ملاصدرا آنچه را پیش از آن به برهان فراگرفته بودند نتوانست از راه شهود قلبی به نحو برتر مشاهده کند. غلط
- ۱۰۵- «الشواهد الربوبیه» و «تفسیر القرآن الکریم» و «المبداء والمعاد» هر سه از تالیفات علامه طباطبایی است. غلط
- ۱۰۶- مهم ترین و مشهورترین اثر فلسفی ملاصدرا «الشواهد الربوبیه» می باشد. غلط
- ۱۰۷- الاسفار الاربعه دایره المعارف فلسفی ملاصدرا است. غلط
- ۱۰۸- الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه، به «اسفار» مشهور است. صحیح
- ۱۰۹- کتاب اسفار در نه جلد به چاپ رسیده، با الهام از سفرهای چهار مرحله ای عارفان در چهار بخش تالیف و تنظیم شده است. صحیح
- ۱۱۰- ملاصدرا با الهام از سفر چهار مرحله ای عارفان، کتاب اسفار اربعه را تقسیم بندی و تنظیم کرده است. صحیح
- ۱۱۱- فلاسفه معتقدند که سیر و سلوک انسان به سوی کمال و تا رسیدن به کمال نهایی در چهار سفر انجام می شود. صحیح
- ۱۱۲- سفر اول، از چهار سفر سیر و سلوک عرفا، سفر از خلق به حق (خدا) است. صحیح
- ۱۱۳- سفر دوم، از سفرهای چهارگانه سیر و سلوک عرفا، سفر با حق و در حق است. غلط
- ۱۱۴- سفر سوم، از سفرهای چهارگانه سیر و سلوک عرفا، سفر از حق (خدا) به سوی خلق، با حق است. صحیح
- ۱۱۵- سفر چهارم، از سفرهای چهارگانه سیر و سلوک عرفا، سفر در خلق است با حق صحیح
- ۱۱۶- در سفر اول، از سفرهای چهارگانه سیر و سلوک عرفا، سالک می کوشد از طبیعت و عوالم ماورای طبیعت عبور کند و به حق واصل شود و میان او و خدا حجابی نباشد. صحیح
- ۱۱۷- در سفر دوم از سفرهای چهارگانه عرفا، سالک به سوی خلق بازمی گردد در حالی که به حق توجه دارد و همه چیز را مظهر و جلوه او می یابد. غلط
- ۱۱۸- در سفر سوم از سفرهای چهارگانه عرفا، سالک می کوشد به کمک حق مردم را هدایت کند و آنها را نیز سالک راه حق نماید. غلط
- ۱۱۹- در سفر چهارم از سفرهای چهارگانه عرفا، سالک می کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید. غلط
- ۱۲۰- ملاصدرا مباحث عمومی فلسفه در بخش اول کتاب اسفار قرار داده است. صحیح
- ۱۲۱- ملاصدرا بعد از مباحث عمومی فلسفه، مباحث مربوط به توحید و صفات الهی می پردازد. صحیح
- ۱۲۲- ملاصدرا بخش چهارم کتاب اسفار را به افعال خداوند و ربوبیت و حکمت الهی اختصاص داده است. غلط
- ۱۲۳- ملاصدرا بخش سوم کتاب اسفار را به «علم النفس» و مراحل شکل گیری آن تارسیدن به مرحله معاد اختصاص داده است. غلط

- ۱۲۴- حکمت متعالیه نتیجه تکاملی دومشرب گذشته فلسفه مشاء و فلسفه اشراق است و نیز انس دائمی ملا صدرا با وحی الهی و قرآن کریم بود. صحیح
- ۱۲۵- فلسفه ملا صدرا ترکیبی از فلسفه مشاء و فلسفه اشراق است. غلط
- ۱۲۶- فلسفه ملا صدرا به نام حکمت متعالیه نتیجه تکاملی، فلسفه مشاء و فلسفه اشراق و انس دائمی با وحی الهی و قرآن کریم بود. صحیح
- ۱۲۷- در شخصیت وجودی ملا صدرا برهان عقلی و شهود قلبی و وحی قرآنی با هم الفت یافته است. صحیح
- ۱۲۸- بهره مندی ملا صدرا از عرفان و شهود یا وحی قرآنی، فلسفه ملا صدرا را از معیارهای پذیرفته شده در دانش فلسفه تهی ساخت. غلط
- ۱۲۹- از جمله منابع حکمت متعالیه فلسفه مشاء بود به خصوص اندیشه های مستدل و قوی ابن سینا بود. صحیح
- ۱۳۰- حکمت اشراق و اندیشه های شیخ شهاب الدین سهروردی از منابع حکمت متعالیه ملا صدرا نبود. غلط
- ۱۳۱- عرفان اسلامی، به خصوص اندیشه های محیی الدین عربی جایی در حکمت متعالیه نداشت. غلط
- ۱۳۲- تعالیم قرآن کریم و احادیث منقول از رسول خدا و ائمه اطهار (ع) از جمله منابع حکمت متعالیه هستند. صحیح
- ۱۳۳- حکمت متعالیه دارای اصول و پایه هایی است که قبل از عصر ملا صدرا طرح شده بود. غلط
- ۱۳۴- اصالت وجود بنیادی ترین اصل فلسفی ملا صدرا است. صحیح
- ۱۳۵- اصالت وجود بر سایر مباحث فلسفی ملا صدرا اثر عمیق نگذاشته و به آنهارنگ و بوی «اصالت وجودی» نبخشیده است. غلط
- ۱۳۶- چون اصالت وجود بر سایر مباحث فلسفی ملا صدرا تاثیر عمیق گذاشته لذا گاهی به فلسفه صدرایی «فلسفه اصالت وجودی» هم گفته می شود. صحیح
- ۱۳۷- «اصالت» در بحث اصالت وجود، به معنای «واقعی بودن» نیست. غلط
- ۱۳۸- در مقابل اصالت به معنای واقعی بودن، کلمه «اعتباری» قرار دارد. صحیح
- ۱۳۹- مقصود ملا صدرا از وجود اصیل است، این است که وجود، یک امر واقعی و بیرون از ذهن است. صحیح
- ۱۴۰- برخی از فیلسوفان، از جمله میرداماد معتقدند که امرواقعی و خارجی، مصداق ماهیت است نه وجود صحیح
- ۱۴۱- برخی از فیلسوفان از جمله میرداماد، گفتند که اصالت باماهیت است و وجود، صرفا یک مفهوم انتزاعی ذهنی و اعتباری است. صحیح
- ۱۴۲- کسانی از فلاسفه که معتقدند وجود، صرفا یک مفهوم انتزاعی ذهنی و اعتباری است «اصالت وجودی» نامیده شدند. غلط
- ۱۴۳- ملا صدرا معتقد است که «وجود» اصیل و واقعی است و واقعیت خارجی ف مابازاء و مصداق وجود است. صحیح
- ۱۴۴- طبق دیدگاه ملا صدرا آنچه در خارج می یابیم، از آسمان و درخت و آب تاحیوان و انسان، همه مصداق ماهیت اند. غلط
- ۱۴۵- بنیان دوم فلسفه صدرایی «اصالت وجود» است. غلط
- ۱۴۶- ملا صدرا می گوید هستی یک حقیقت و یک واحد حقیقی می باشد و آنچه از کثرت در جهان مشاهده می کنیم، دلیل بر وجودهایی مختلف و متکثر نیست بلکه معنای دیگری دارد. صحیح
- ۱۴۷- ترجیح بند هاتفاصفهانی «که یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لاله الالهو» یک ترجیح بند فلسفی و عقیده فلاسفه رادر «وحدت وجود» به تصویر می کشد. غلط
- ۱۴۸- عرفا از دیر باز معتقد بودند که هستی یکی است و یک حقیقت است و کثرت های جهان اصالت ندارد. صحیح
- ۱۴۹- عرفا این حقیقت را که هستی یکی است و یک حقیقت است و کثرت های جهان اصالت ندارد از طریق شهود عرفانی به دست آورده بودند. صحیح
- ۱۵۰- عرفا برای اثبات نظر خود که هستی یکی است و یک حقیقت است، کمتر به استدلال متول می شدند و بیشتر از طریق تمثیل و تشبیه به دیگران می رساندند. صحیح
- ۱۵۱- فلاسفه می گفتند نسبت حقیقت وجود به این کثرت هایی که می بینیم، مانند نسبت آب دریا به امواج است. غلط
- ۱۵۲- ملا صدرا که خود از عارفان برجسته بود و وحدت وجود را شهود کرده بود، می خواست که این حقیقت را با برهان فلسفی برای دیگران اثبات نماید. صحیح
- ۱۵۳- مفهوم ماهیت درهرشیئی باشیء دیگر متفاوت است. صحیح
- ۱۵۴- ملا صدرا این نکته که مفهوم درهرشیئی باشیء دیگر متفاوت نیست را با اصالت وجود تلفیق کرد. غلط
- ۱۵۵- ملا صدرا گفت که حال که واقعیت داشتن و اصالت با وجود است، نه با ماهیت، وجود هم امر مشترک و واحد همه اشیا است. صحیح

- ۱۵۶- حقیقت، یکی بیش نیست و جایی برای تكثر واقعی درعالم وجود ندارد. صحیح
- ۱۵۷- ملاصدرا باسلوک عقلی و استدلالی خود به همان حقیقتی رسیده بود که عارفان باشهود دیده بودند. صحیح
- ۱۵۸- مراتب داشتن وجود اصل دوم از حکمت متعالیه ملاصدرا است. غلط
- ۱۵۹- از نظر ملاصدرا، باینکه هستی یک حقیقت واحد است، اما این حقیقت واحد دارای درجات، مراتب و شدت وضعف است. صحیح
- ۱۶۰- در فلسفه صدرایی «وجود» که محور فلسفه مشائی بود و «نور» که اساس فلسفه اشراقی بود به هم می رسند و یکی می شوند و یک معنا و هویت می یابند.
- ۱۶۱- از دیدگاه ملاصدرا، وجود حقیقت واحدی است، در تجلیات و ظهورهای خود دارای مراتبی می شود و هر مرتبه ای از وجود، به میزان درجه وجودی خود، ظهور آن حقیقت واحدیگانه است. صحیح

سوالات کوتاه پاسخ

- ۱۶۲- رقیب همیشگی فلسفه ، کدام علم بود؟ علم کلام
- ۱۶۳- دانشمندان علم کلام را چه می نامند؟ وجه کسانی با فلسفه مخالف بودند و از فیلسوفان انتقاد می کردند؟ متکلمین
- ۱۶۴- متکلمین از چه طریقی می خواستند از معارف دینی دفاع کنند؟ از طریق عقل و استدلال
- ۱۶۵- چه عاملی پس از ابن سینا ، فلسفه را در بخش هایی از اسلام به رکود کشاند؟ انتقادهای متکلمان از فیلسوفان
- ۱۶۶- در چه سرزمینی ، انتقادهای متکلمان ، تأثیر کمتری داشت و فلسفه همچنان زنده ماند؟ ایران
- ۱۶۷- چهار فیلسوف بزرگ دوره صفویه را نام ببرید؟ میرداماد- شیخ بهایی - میرفندرسکی- ملاصدرا
- ۱۶۸- صدرالمتالهین لقب کدام فیلسوف مسلمان دوره صفویه است؟ محمدبن قوامی شیرازی معروف به ملاصدرا
- ۱۶۹- صاحب حکمت متعالیه کدام فیلسوف مسلمان است؟ ملاصدرا
- ۱۷۰- بنیانگذار حوزه فلسفی ف ددزرمان ملاصدرا کیست؟ میرداماد
- ۱۷۱- دوتن از استادان ملاصدرا را نام ببرید؟ شیخ بهایی- میرداماد
- ۱۷۲- ملاصدرا به پیشنهاد چه کسی در فلسفه میرداماد وارد شد؟ شیخ بهایی
- ۱۷۳- بنیانگذار حوزه فلسفی اصفهان چه کسی بود؟ میرداماد
- ۱۷۴- ملاصدرا بخاطر آزار و اذیت رقیبان ، مجبور شد عازم کدام شهر شود ، چندسال آنجا ماند و به چه کاری مشغول شد؟ عازم قم شد و در روستای کهک حدود ۱۵ سال از عمرش را به تفکر و عبادت و سیر و سلوک روزگار گذراند.
- ۱۷۵- تالیفات ملاصدرا نام ببرید؟ الشواهد الربوبیه- تفسیر القرآن الکریم- المبداء والمعاد- الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه
- ۱۷۶- نویسنده کتاب الشواهد الربوبیه کیست؟ ملاصدرا
- ۱۷۷- مهمترین و مشهورترین اثر فلسفی ملاصدرا را بنویسید؟ الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه
- ۱۷۸- موضوع کتاب الاسفار الاربعه چیست؟ یک دائره المعارف فلسفی است
- ۱۷۹- کتاب الاسفار الاربعه ملاصدرا با الهام از چه موضوعی تقسیم بندی و تنظیم شده است؟ با الهام از سفر چهار مرحله ای عارفان
- ۱۸۰- کدام کتاب ملاصدرا با الهام از سفر چهار مرحله ای عارفان تقسیم بندی و تنظیم شده است؟ الاسفار الاربعه
- ۱۸۱- کتاب الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه ملاصدرا به چه نامی مشهور است؟ اسفار
- ۱۸۲- به اعتقاد عرفا سیر و سلوک به چه سمت و سویی و در چند مرحله انجام می گیرد؟ به سوی کمال و تارسیدن به کمال نهایی در چهار مرحله انجام می شود.
- ۱۸۳- بنا بر اعتقاد عرفا سیر و سلوک انسان به سوی کمال ، در چهار مرحله انجام می گیرد آنها را نام ببرید؟ سفر اول، سفر از خلق به حق (خدا) سفر دوم، سفر با حق و در حق سفر سوم، سفر از حق (خدا) به سوی خلق، همراه با حق است سفر چهارم، سفر در خلق است با حق
- ۱۸۴- در سفر اول از اسفار چهارگانه عرفا، سالک این راه چه تلاش و کوششی می کند؟ در این سفر سالک می کوشد از طبیعت و عوالم ماورای طبیعت عبور کند و به حق واصل شود و میان او و خدا حجابی نباشد.
- ۱۸۵- در کدام سفر از سفرهای چهار گانه سیر و سلوک عرفا، سالک می کوشد از عوالم ماورای طبیعت عبور کند و به حق واصل شود؟ سفر اول
- ۱۸۶- ملاصدرا در بخش اول کتاب اسفار خود، چه موضوعی را قرار داده است؟ مباحث عمومی فلسفه
- ۱۸۷- سالک در سفر دوم از اسفار چهارگانه عرفا، سفر چه کوششی می کند؟ می کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید.

- ۱۸۸- در کدام سفر از سفرهای چهارگانه سیروسلوک عرفا، سالک می کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید؟ سفر دوم
- ۱۸۹- ملاصدرا بخش دوم کتاب اسفار خود، رابه موضوعی اختصاص داده است؟ مباحث مربوط به توحید و صفات الهی
- ۱۹۰- درسفر سوم از سفرهای چهارگانه عرفا، سالک این راه چه تلاشی می کند؟ در این سفر سالک به سوی خلق بازمی گردد در حالی که به حق توجه دارد و همه چیز رامظهر و جلوه او می یابد.
- ۱۹۱- ملاصدرا بخش سوم کتاب اسفار خود را به چه موضوعی اختصاص داده است؟ افعال خداوند و ربوبیت و حکمت الهی
- ۱۹۲- درسفر چهارم از سفرهای چهارگانه سیروسلوک عرفا، سالک طریق چه تلاشی می کند؟ در این سفر سالک می کوشد به کمک حق مردم را هدایت کند و آنها را نیز سالک راه حق نماید.
- ۱۹۳- ملاصدرا بخش چهارم کتاب اسفار خود را به چه موضوعی اختصاص داده است؟ علم النفس و مراحل شسکل گیری آن تارسیدن به مرحله معاد
- ۱۹۴- فلسفه ای که ملاصدرا بنیان گذاشت آن را رسماً چه نامید؟ حکمت متعالیه
- ۱۹۵- حکمت متعالیه ملاصدرا نتیجه تکاملی کدام مشرب های فلسفی گذشته است؟ فلسفه مشاء - فلسفه اشراق و نیزانس دائمی وی با وحی الهی و قرآن کریم
- ۱۹۶- مشرب فلسفی ملاصدرا چه نام دارد؟ و بانی آن کیست؟ حکمت متعالیه خود ملاصدرا
- ۱۹۷- در شخصیت وجودی ملاصدرا کدام ابزارهای معفرت باهم الفت یافته اند؟ برهان عقلی و شهود قلبی و وحی قرآنی
- ۱۹۸- منابع حکمت متعالیه رانام ببرید؟ ۱- فلسفه مشاء ۲- حکمت اشراق ۳- عرفان اسلامی ۴- تعلیم قرآن کریم و احادیث (پیامبر(ص) و اهل بیت (ع)
- ۱۹۹- اصول اولیه حکمت متعالیه ملاصدرا رانام ببرید؟ ۱- اصالت وجود ۲- وحدت حقیقت وجود ۳- مراتب داشتن وجود
- ۲۰۰- بنیادی ترین اصل فلسفی ملاصدرا که بر سایر مباحث فلسفی او اثر عمیق گذاشته و به آنها رنگ و بوی «اصالت وجودی» بخشیده کدام است؟ اصالت وجود
- ۲۰۱- کدامیک از اساتید ملاصدرا ، معتقد بود که امر واقعی و خارجی ف مصداق ماهیت است نه وجود؟ میرداماد
- ۲۰۲- بنا بر عقیده میرداماد، امر واقعی و خارجی مصداق ماهیت است یا وجود، و به تعبیری اصالت باماهیت است یا وجود؟ آن امر واقعی و خارجی، مصداق ماهیت است ، نه وجود ؛ یعنی آنچه واقعی است ، ماهیت است نه وجود پس «اصالت» باماهیت است نه وجود
- ۲۰۳- شاگرد میرداماد که معتقد به اصالت وجود است رانام ببرید؟ ملاصدرا
- ۲۰۴- بنا بر اعتقاد ملاصدرا اصالت یا ماهیت است یا وجود و واقعیت خارجی مصداق و مابازاء کدامیک است؟ ملاصدرا می گوید که اصیل واقعی وجود است. واقعیت خارجی ، مابازاء و مصداق وجود است.
- ۲۰۵- بنا بر دیدگاه ملاصدرا آنچه ما در خارج می یابیم همه مصداق کدام مفهوم هستند ؟ وجود
- ۲۰۶- بنیان دوم فلسفه صدرایی چیست؟ وحدت وجود
- ۲۰۷- این ترجیح بندهاتف اصفهانی « که یکی هست و هیچ نیست جز او و حده لاله الاهو» عقیده عرفا در چه خصوص به تصویر می کشد و چگونه ترجیح بندی است؟ ترجیح بندی عرفانی و عقیده عرفا را در « وحدت وجود» به تصویر می کشد.
- ۲۰۸- دیدگاه عارفان در مورد هستی و کثرت های جهان بنویسید؟ متعند که هستی یکی است و یک حقیقت است و کثرت های جهان اصالت ندارند.
- ۲۰۹- عارفان این حقیقت را که هستی یکی است و یک حقیقت است و کثرت های جهان اصالت ندارند، چگونه به دست آورده اند؟ از طریق شهود عرفانی
- ۲۱۰- عارفان این حقیقت که هستی یکی است و یک حقیقت است و کثرت های جهان اصالت ندارند چگونه اثبات نموده اند؟ عارفان برای اثبات نظر خود کمتر به استدلال متوسل می شدند و بیشتر از طریق تمثیل و تشبیه به دیگران می رساندند.
- ۲۱۱- ملاصدرا می خواست وحدت حقیقت وجود را که خود شهود کرده بود چگونه برای دیگران اثبات نماید؟ با برهان فلسفی
- ۲۱۲- از هرواقعی چند مفهوم به دست می آوریم؟ دو مفهوم وجود و ماهیت
- ۲۱۳- از میان دو مفهوم ماهیت و وجود کدامیک ، مشترک میان همه اشیا است؟ مفهوم وجود
- ۲۱۴- ملاصدرا حقیقتی را که عارفان باشهود دیده بودند ، چگونه به آن رسید؟ با سلوک عقلی و استدلالی

- ۲۱۵- کدام اصل از اصول حکمت متعالیه تبیین دقیق تعدد و تکثر در عالم است؟ اصل مراتب داشتن وجود
- ۲۱۶- در مقام تشبیه، حقیقت واحد مانند چیست؟ مانند یک کانون نور در خشان که دوری و نزدیکی به کانون برابر است با شدت و ضعف که سبب تمایز آنها از یکدیگر و پیدایش کرثرت در آن می‌گردد.
- ۲۱۷- محور فلسفه مشائی و فلسفه اشراقی چیست؟ وجود- نور
- ۲۱۸- در فلسفه صدرای محورو اساس کدام فلسفه‌ها به هم می‌رسند و یکی می‌شوند؟ «وجود» که محور فلسفه مشائی بود و «نور» که اساس فلسفه اشراقی بود به هم می‌رسند و یک معنا و هویت می‌یابند.

سوالات تشریحی

- ۲۱۹- دوره متقدم و دوره متأخر در تفکر عقلانی اسلامی به چه دوره‌هایی اطلاق می‌شود؟ می‌توان از آغاز ظهور اسلام تا ابتدای حکومت صفویان را دوره متقدم بدانیم و از عصر صفویه تا دوره معاصر را دوره متأخر بشماریم
- ۲۲۰- آغاز حکومت صفویه در ایران چه نتایج و پیامدهای مهم فلسفی به همراه داشت؟ پس از دوره‌ای طولانی از کشمکش‌های اجتماعی که در پی حمله مغول پیش آمد، با آغاز حکومت صفویه، ایران به نوعی ثبات و پایداری رسید. همین امر سبب شد که در پایتخت صفویان، یعنی اصفهان، علم و دانش رونق بگیرد و فیلسوفان بزرگی ظهور کنند و فلسفه وارد مرحله جدیدی شود.
- ۲۲۱- مشرب فلسفی شیخ بهائی و میرداماد چه تأثیری بر ملاصدرا گذاشت؟ مشرب این دو استاد گران قدر که علاوه بر علوم روز، در عرفان و انوار قلبی هم از نوادر روزگار بودند، روح و جان ملاصدرا را با ذوق و عرفان نیز آشنا و دم‌ساز کرد. در این دوره بود که صدرای درک جدیدی از علم و معرفت نائل شد.
- ۲۲۲- چه عاملی فلسفه را پس از ابن سینا، در بخش‌هایی از ایران به رکود کشاند؟ بسیاری از متکلمان با فلسفه مخالف بودند و از فیلسوفان انتقاد می‌کردند. برخی از این انتقادات آن قدر شدید بود که فلسفه را پس از ابن سینا، در بخش‌هایی از جهان اسلام به رکود کشاند.
- ۲۲۳- خلوت‌گزینی و تفکرات و تأملات عمیق و طولانی و عبادت‌ها و ریاضت‌ها چه تأثیری در ملاصدرا گذاشت؟ به تدریج عقل و جان صدرالدین را برای جهشی بلند در سپهر معرفت و حکمت مهیا ساخت انوار حکمت بر او تأیید و الطاف الهی پیوسته بر وی جاری گشت، اسرار و رموزی بر او آشکار شد که آن زمان آشکار نشده بود.
- ۲۲۴- مشرب فلسفی ملاصدرا را توضیح دهید؟ فلسفه‌ای که ملاصدرا بنیان گذاشت و آن را رسماً «حکمت متعالیه» نامید، نتیجه تکاملی دو مشرب گذشته، فلسفه مشاء و فلسفه اشراق و نیز انس دائمی وی با وحی الهی و قرآن کریم بود. به عبارت دیگر، در شخصیت وجودی ملاصدرا برهان عقلی و شهود قلبی و وحی قرآنی با هم الفت یافته‌اند و از این الفت، فلسفه‌ای برآمده که سرآمد فلسفه‌های قبل است.
- ۲۲۵- باتوجه به دیدگاه ملاصدرا، میزان و ملاک فلسفی بودن یک متن یا یک سخن چیست؟ اولاً: هر مبحثی که طرح می‌کند، به موضوع فلسفه، یعنی موجود بماهو موجود، مربوط باشد و به آن برگردد. ثانیاً: متنی که بر عقل و استدلال عقلی باشد، نه شهود قلبی و بیان قلبی
- ۲۲۶- چرا بهره‌مندی ملاصدرا از عرفان یا وحی قرآنی، فلسفه‌وی را از معیارهای پذیرفته شده در دانش فلسفه تهی نمی‌سازد و به عرفان یا کلام تبدیل نمی‌کند؟ زیرا وی در مقام فیلسوف می‌داند که میزان و ملاک فلسفی بودن یک متن یا سخن این است که اولاً هر مبحثی که طرح می‌کند، به موضوع فلسفه، یعنی موجود بماهو موجود مربوط باشد و به آن برگردد. ثانیاً: متنی که بر عقل و استدلال عقلی باشد، نه شهود قلبی و بیان نقلی
- ۲۲۷- منابع حکمت متعالیه را نام ببرید؟ ۱- فلسفه مشاء، به خصوص اندیشه‌های مستدل و قوی ابن سینا ۲- حکمت اشراق، اندیشه‌های شیخ شهاب‌الدین سهروردی ۳- عرفان اسلامی؛ به خصوص اندیشه‌های محیی‌الدین عربی ۴- تعالیم قرآن کریم و احادیث منقول از رسول خدا و ائمه اطهار
- ۲۲۸- اصول اولیه و پایه‌های حکمت متعالیه ملاصدرا، چند نوع هستند توضیح دهید؟ دو نوع: ۱- تاعصر وی یا اساساً بدان نرسیده و ابتکار خود ملاصدرا بود ۲- ملاصدرا آنها را در کنار هم قرارداد و ترکیبی فراهم آورد که به وسیله فیلسوف دیگری انجان نپذیرفته بود.
- ۲۲۹- نظریه اصالت وجود چه جایگاهی در فلسفه ملاصدرا دارد؟ (چراگاهی فلسفه صدرایی را فلسفه اصالت وجودی می‌خوانند؟) این اصل، بنیادی‌ترین اصل فلسفی ملاصدرا است که بر سایر مباحث فلسفی او اثر عمیق گذاشته و به آنها رنگ و بوی «اصالت وجودی» بخشیده است به همین جهت گاهی فلسفه صدرایی را «فلسفه اصالت وجودی» هم می‌خوانند.
- ۲۳۰- از اصول حکمت متعالیه «اصالت وجود» را با ذکر مثال توضیح دهید؟ ملاصدرا موضعی دیگر نسبت به میرداماد گرفت و گفت از میان این دو مفهوم، «وجود» است که اصیل و واقعی است. واقعیت خارجی، مابازاء و مصداق وجود است. پس وجود اصالت دارد، نه ماهیت. او می‌گفت

: آنچه مادرخارج می یابیم ، از آسمان و درخت و آب تاحیوان وانسان ، همه مصداق وجودند؛ البته وجودهایی متفاوت وبا نقص و کمالات متفاوت. ذهن انسان، وقتی به این وجودهای متفاوت نظر می کند، متناسب باتفاوت ها و خصوصیات هر کدام از آنها، تصورات ومفاهیمی از قبیل آسمان ، درخت ، آب، حیوان وانسان انتزاع می نماید وتفاوت آن وجودها را با این تصورات ومفاهیم ونام گذاری ها مشخص می سازد والا آنچه درخارج است ، وجود است . بنابراین جهان چیزی جز «وجود» وحقیقت وجود نیست.

۲۳۱- چه عواملی باعث شد که ملاصدرا نظریه اصالت وجود را بدهد؟ این که ابن سینا گفته بود که ازهر شیء خارزجی که با ان مواجه می شویم، دومفهوم «هستی» و «چیستی» یا «وجود» و «ماهیت» رابه دست می آوریم.

۲۳۲- مقصود ملاصدرا ازاصیل بودن چیست و معنای اعتباری بودن رابنویسید؟ «اصالت» به معنای «واقعی بودن» است. درمقابل این معنای ازاصالت ، کلمه «اعتباری» قراردرد که دراینجا، به واقعی وخارجی نبودن است. مقصود ملاصدرا از وجود اصیل است ، این است که وجود، یک امر واقعی وبیرون ازذهن است.

۲۳۳- ویژگی های اصالت وجود حکمت متعالیه ملاصدرا کدامند؟ ۱- بنیادی ترین اصل فلسفی ملاصدرا ۲- بر سایر مباحث فلسفی ایشان اثر عمیق گذاشته وبه آنها رنگ وبوی اصالت وجودی بخشیده است

۲۳۴- بیت شعری که اصالت وجود را نشان دهد رابنویسید ومفهوم آن راذکرنمایید؟ وجود اندر کمال خویش جاری است تعین ها امور اعتباری است مفهوم بیت: همه عالم واقع را «وجود» پر کرده است واین «وجود» مراتب کمالی مختلفی دارد.

۲۳۵- نظریه «وحدت حقیقت وجود» را از نظر ملاصدرا توضیح دهید؟ بنیان دوم فلسفه صدرایی «وحدت وجود» است. او می گوید هستی یک حقیقت ویک واحد حقیقی می باشد وانچه از کثرت درجهان مشاهده می کنیم ، دلیل بر وجودهای مختلف ومتکثر نیست، بلکه معنای دیگـری دارد ملاصدرا این نکته که « ماهیت هر شیء باشیء دیگر متفاوت است ولی مفهوم وجود در همه اشیاء یکی است» رابا اصل اصالت وجود خود تلفیق کرد وگفت : حال که واقعیت داشتن واصلت با وجود است ، نه با ماهیت ، و وجود امر مشترک و واحد میان همه اشیاست، پس حقیقت، یکی بیش نیست وجایی برای تکثر واقعی درعالم وجود ندارد.

۲۳۶- استدلال ملاصدرا را برای وحدت وجود بیان کنید؟ ملاصدرا این نکته ابن سینا را که « ماهیت هر شیء باشیء دیگر متفاوت است ولی مفهوم وجود در همه اشیاء یکی است» با اصل «اصالت وجود» خو تلفیق کرد وگفت: حال که واقعیت داشتن واصلت با وجود است ، نه ماهیت و وجود هم امر مشترک و واحد میان همه اشیاست ، پس حقیقت ، یکی بیش نیست وجایی برای تکثر واقعی درعالم وجود ندارد

۲۳۷- هاتف اصفهانی درباب «وحدت وجود» کدام بیان عرفانی راگفته است؟ هاتف اصفهانی ترجیع بند عرفانی مشهوری دارد که عقیده عارفان را درباب «وحدت وجود» به تصویر می کشد . هاتف درآخر هر ترجیع این شعر می گوید:

که یکی هست وهیچ نیست جز او وحده لا اله الا هو

۲۳۸- دیدگاه عارفان در باب «وحدت وجود» بنویسید ؟ ((نکات اعتقاد عارفان درباب «وحدت وجود» رابنویسید))؟ ۱- عارفان از دیرباز به وحدت وجود معتقد بودند ۲- آنان می گفتند که هستی یکی است ویک حقیقت (واحد) است وکثرت های جهان اصالت ندارند ۳- عارفان این حقیقت را از طریق شهود عرفانی به دست آورده بودند. ۴- برای اثبات نظر خود کمتر به استدلال متوسل می شدند وبیشتر از طریق تمثیل وتشبیه به دیگران می رساندند.

۲۳۹- یکی از تشبیه های وتمثیل های عارفان برای تبیین «وحدت وجود» رابنویسید؟ نسبت حقیقت وجود به این کثرت هایی که می بینیم، مانند نسبت آب دریا به امواج است. امواج دریا گرچه بسیار متکثر ومتفاوت هستند اما همه آنها درحقیقت چیزی جز همان آب دریا نیستند. به همین ترتیب ، درخت وانسان وخورشید وهمه این امور گوناگون ، مانند همان موج اند که از خود هویتی و وجودی جدای از خداوند ندارند وجز خدا، چیزی درعالم نیست.

۲۴۰- یکی از تمثیل های عارفان برای «وحدت وجود» از زبان حافظ رابنویسید؟

حسن روی توبه یک جلوه که درآینه کرد این همه نقش درآینه اوهام انداخت

این همه عکس می ونقش نگارین که نمود یک فروغ رخ ساقی است که درجام انداخت

۲۴۱- ملاصدرا چگونه «وحدت وجود» عارفان را با برهان اثبات فلسفی نمود؟ (ملاصدرا چگونه توانست به همان حقیقتی دست یابد که عارفان در مورد حقیقت وجودشهود کرده بودند؟) ملاصدرا که خود از عارفان برجسته بود، وحدت وجود را نیز مانند عرفا شهود کرده بودمی خواست که این حقیقت را با برهان فلسفی نیز برای دیگران اثبات نماید. نظریه اصالت وجود، کار او را آسان کرده و راه را برای یافتن استدلال باز و هموار نمود لذا با برداشتن یک قدم کوتاه یعنی قیاس اقترانی، به اثبات فلسفی وحدت وجود دست یافت بنابراین ملاصدرا با سلوک عقلی و استدلالی خود به همان حقیقتی رسید که عارفان با شهود دیده بودند.

۲۴۲- مراتب داشتن وجود که از اصول حکمت متعالیه ملاصدرا می باشد را توضیح دهید؟ مراتب داشتن وجود اصل سوم از اصول اولیه حکمت متعالیه است که تبیین دقیق تعدد و تکثر در عالم است. از نظر ملاصدرا، با اینکه هستی یک حقیقت واحد است، اما این حقیقت واحد، دارای درجات، مراتب و شدت و ضعف است. وجود که حقیقت واحدی است، در تجلیات و ظهورهای خود دارای مراتبی می شود و هر مرتبه ای از وجود، به میزان درجه وجودی خود، دارای آن حقیقت واحد و یگانه است.

۲۴۳- مراتب داشتن وجود را با تمثیل نور، توضیح دهید؟ حقیقت واحد، مانند یک کانون نور درخشان است که اشعه آن به میزانی که از کانون دور می شوند، ضعیف و ضعیف تر می شوند و همین اختلاف در شدت و ضعف سبب تمایز آن ها از یکدیگر و پیدایش کثرت در آن می گردد به عبارتی، وجود، حقیقتی واحد است ولی این حقیقت واحد در تجلیات و ظهورات خود دارای مراتبی می شود. هر مرتبه ای از وجود، به میزان درجه وجودی خود، ظهور آن حقیقت واحد و یگانه است. همان طور که نور حقیقتی یگانه است ولی شدت و ضعف دارد و شدت و ضعف آن به چیزی جز خود آن نور بر نمی گردد، وجود هم همین گونه است. وجود قوی با چیزی خارج از خود ترکیب نشده است زیرا خارج از وجود، چیزی نیست. وجود ضعیف هم به همین ترتیب با چیزی خارج از خود ترکیب نشده است.