

۱- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید (خ ۹۸)

(ب) بزنید خودتان را به ناخوشي و بگويبید طبيب (غدقن / قدغن) کرده.

۲- در عبارت زیر، املاي یک واژه، نادرست است. درست آن را بنويسيد. (د ۹۸)

■ ديروز يك دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداختم. انضمام

۳- با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (ش ۹۹)

« یکی از حظّار که کباده شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.»

الف) واژه «پیشانی»، معادل معنایی کدام واژه است؟ جبهه (ب) در کدام واژه نادرستی املايي دیده می شود؟ حظّار: حَضار

دستور:

۱- با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)

«مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغوت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.»

الف) معنای واژه «دون» چیست؟ پست و فرومایه (ب) در کدام واژه «نادرستی املايي» دیده می شود؟ شغوت: شقاوت

۲- در هریک از جمله‌های مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.

الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورائید، همین جا وبال جانت می گردیم. امروز بیشتر از این به ما بخورائید

(ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.

۳- در عبارت «در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد»: (خ ۹۹ انسانی)

الف) املاي کدام واژه نادرست است؟ امارت: عمارت

(ب) معنای واژه «سرسرا» را بنويسيد. محوطه ای سقف دار در داخل خانه ها که در ورودی ساختمان به آن باز می شود (برابر

واژه های هال و لابی)

۴- در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. (دی ۹۹)

«خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیه از چه قرار است.»

جمله هسته (پایه) پیوند وابسته ساز جمله وابسته (پیرو)

قلمرو ادبی (آرایه های ادبی)

۱- در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ (ش ۹۸)

«گفت: تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.» انتظار کشیدن

۲- مفهوم کنایه مشخص شده را بنويسيد. (دی ۹۸)

■ می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی؟ میزان قدرت و توانایی

قلمرو فکری: معنی و مفهوم نظم و نثر، درک مطلب و تناسب معنایی

۱- یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید: یکی که ادعای شعر و شاعری داشت، جلو رفت و

پیشانی شاعر را بوسید. (خ ۹۸)

۲- در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد: در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. (ش ۹۸)

۳- شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود: همه حواسم به

مصطفی است که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. (دی ۹۸)

۴- این بدبخت ها سال آزرگار، یک بار برایشان چنین پایی می افتند: این بیچاره ها در سال طولانی فقط یک بار چنین فرصتی برایشان پیش می آید. (ش ۹۹)

۵- حالا دیگر مصطفی در خوش زبانی، نوک جمع را چیده است: اکنون مصطفی در خوش صحبتی، بر جمع مسلط شده است. (دی ۹۹)

۴- بیت زیر با کدام ضرب‌المثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ (خ ۹۸)

« سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد »

الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.

۵- در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)

الف) در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. صمیمی شده بودیم.

ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. پشیمان شدن از کاری

۶- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (ش ۹۹)

الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد: نقشه ما دارد عملی می شود.

ب) از این بهانه تراشی هایش داشتم شاخ در می آوردم: خیلی متعجب شدم.

۷- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. (خ ۹۹ انسانی)

«و حالا دیگر چانه‌اش گرم شده و در خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله، نوک جمع را چیده و متکلم وحده و جلس آرای بلامعارض شده است.»

الف) «چانه گرم شدن» با کدام یک از ویژگی‌های «خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله»، مفهوم یکسانی دارد؟ حرّافی

ب) مقصود از «چیدن نوک جمع» چیست؟ مسلط شدن بر دیگران در سخن گفتن.