

سوالات تشریحی درس چهاردهم فارسی (۳) پایه دوازدهم حیدر عباس پور ناحیه پنج تبریز

\*\*\*\*\*

قلمرو زبانی:

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:

- ۱- جهان را گشته ام و از اکناف گیتی آگاهم
- ۲- پیشت آید هر زمانی صد تعب
- ۳- بعد از این وادی استغنا بود
- ۴- آن گاه بط باقبای سفید سر از آب بیرون کرد
- ۵- بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید و نقش واژه های مشخص شد هرا بنویسید:  
بعد از این وادی حیرت آیدت کار دایم درد و حسرت آیدت

قلمرو ادبی:

- ۶- تمثیل های زیر را از داستان منطق الطیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید:  
الف) مرغان  
ب) سیمرغ
- ۷- بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید:  
چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ ، آن سیمرغ بود
- ۸- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید:  
طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم؟

قلمرو فکری:

الف) اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید:

- ۹- حاکم خود را به جان فرمان کنیم نیک و بد هر چه او بگوید آن کنیم
  - ۱۰- چون فرو آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب
  - ۱۱- بیش از این بی شاه بودن راه نیست.
  - ۱۲- نه بدو ره ، نه شکیبایی از او صد هزاران خلق سودایی از او
  - ۱۳- من نی ام در عشق او مردانه ای عشق گنجم باید و ویرانه ای
- ب) به سوالات زیر پاسخ دهید:
- ۱۴- مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید:  
« روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سراز یک گریبان برکنند »
  - ۱۵- در بیت زیر، مقصود از « دریا» و « شبنم » چیست؟  
« چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت »
  - ۱۶- در بیت « هشت جنت نیز این جا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است » منظور از « هشت جنت » و « هفت دوزخ » چیست؟

۱۷- بیت « گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی » به کدام مرحله ی هفت وادی عطار اشاره دارد؟  
۱۸- با توجه به بیت « بعد از این وادی توحید آیدت / منزل تفرید و تجزید آیدت » منزل « تفرید » در اصطلاح صوفیه چگونه منزلی است؟

۱۹- « داستان تمثیلی بلندی که عمده ترین اندیشه های عرفانی تا عصر عطار را در خود جای داده است » ، چه نام دارد؟

۲۰- بیت « گر بسی بینی عدد ، گر اندکی آن یکی باشد در این ره در یکی » اشاره به کدام وادی عرفان دارد؟

۲۱- عذر آوری مرغان در داستان « منطق الطیر » بیانگر چیست؟

۲۲- بیت « هر یکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش » به وادی « ..... » از مراحل هفت گانه ی سیر و سلوک عطار اشاره دارد.

۲۳- عطار در بیت « چون فرو آیی به وادی طلب / پیشت آید هر زمانی صد تعب » وادی « طلب » را چگونه توصیف می کند؟

### جواب سوال های تشریحی درس چهاردهم

۱- اطراف ۲- رنج و سختی ۳- بی نیازی ۴- مرغابی

۵- بعد از این برایت وادی حیرت آید. کارت دایم درد و حسرت آید/ وادی حیرت: نهاد / درد : مسند

۶- مرغان: سالکان راه حق سیمرغ: وجود حق تعالی

۷- سی مرغ و سی مرغ: تکرار / سی مرغ و سیمرغ: جناس همسان /زود و بود: جناس ناهمسان/ سی مرغ: نماد انسان هایی که راه عرفان را تا پایان طی می کنند - سیمرغ: نماد وحدت و حق /

۸- شیطان با راهنمایی طاووس در تن مار پنهان شد و وارد بهشت شد و آدم و حوا را وسوسه کرد تا از درخت ممنوعه خوردند و از بهشت رانده شدند.

۹- با تمام وجود از حاکم خود فرمانبرداری می کنیم و هر فرمانی که او بدهد ( چه خوب ، چه بد ) انجام می دهیم.

۱۰- وقتی به مرحله ی جست و جوی حقیقت برسی صدها رنج و سختی می بینی

۱۱- بیش از این بدون شاه بودن طبق رسم و قاعده نیست ( درست نیست )

۱۲- نه به او می توان رسید و نه می توان دوری از او را تحمل کرد صدها هزار نفر در آرزوی رسیدن به او هستند.

۱۳- من در عشق او پایداری ندارم پس عشق گنج و ویرانه ( خرابه ) برایم کافی است

۱۴- اگر از این بیابان ( توحید ) بگذرند همه به وحدت و یگانگی می رسند

۱۵- دریا: حق تعالی شبنم: هر چه غیر از خدا

۱۶- به ترتیب هشت قسمت بهشت و درکات هفت گانه ی جهنم

۱۷- توحید ( وادی پنجم )

۱۸- تحقق بنده است به حق ، به طوری که حق ، عین قوای بنده باشد

۱۹- منطق الطیر

۲۰- وادی توحید

۲۱- وابستگی هایی که انسان را از توجه به خدا و تلاش برای رسیدن به او باز می دارد.

۲۲- وادی سوم ( معرفت )

۲۳- در وادی طلب ، رنج ها و سختی های زیادی به انسان روی می آورد.