
سوالات تستی درس سیزدهم فارسی (۳) پایه دوازدهم هانیه جباریلر ناحیه ۳ تبریز

- ۱- املای صحیح کلمه ها به معانی «تفرجگاه-اندوه-آبروریزی-تندی» کدام است ؟ (کارشناسی ارشد ۹۰)
- الف) نزحتگه-ضجرت-حتاکی-سورت
ب) نزهتگه-ضجرت-هتاکی-سورت
ج) نزهتگه - زجرت-حتاکی - ثورت
د) نزحتگه-زجرت-هتاکی-ثورت
- ۲- معنی دقیق مصراع دوم شعر زیر در کدام گزینه آمده است ؟ (ریاضی ۹۱)
- ((این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض و خوب و خالی نیست))
- این شعر خالص و ناب و بدون رقیب ، شعر به ظاهر زیبا و جذاب خالی از اشکال نیست. الف)
- این شعر ، شعر بدون سنجش و هدف و تنها یک قصه ی زیبا و جذاب و اما خالی از مفهوم نیست. ب)
- این شعر بالارزش توأم باهدفی معین و تنها یک شعر مناسب و ارزنده و دارای مفهوم ظاهری نیست. ج)
- این شعر ، شعر بدون مقصود و ارزیابی شده و تنها یک داستان زیبای ظاهری و خالی از ارزش ها نیست. د)
- ۳- در شعر اخوان ثالث ((گم نمی شد از لیش لبخند / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند)) (بسته مهر را پیمان) یعنی : (ریاضی ۹۰)
- الف) درستی و دوستی را حرمت نگاه داشتن
ب) قبول کرد اراده و محبت دیگران
ج) پای بندی به انصاف و دادخواهی
د) پای بند بودن به محبت و دوستی
- ۴- با توجه به شعر ((آن که هرگز چون کلید گنج مروارید / گم نمی شد از لیش لبخند / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان)) در کدام گزینه آرایه ادبی وجود ندارد ؟ (خارج از کشور انسانی ۹۰)
- الف) گنج مروارید ب) روز صلح ج) صلح و جنگ د) مهر و کین
- ۵- در مصراع ((کان کلید گنج مروارید او گم شد)) منظور شاعر از ((کلید گنج مروارید)) چیست ؟ (انسانی ۸۹- تجربی ۸۱ و ۸۷)
- الف) دندان ب) رخش ج) لبخند د) رستم
- ۶- همه ی گزینه ها معنی واژه ی ((سورت)) اند ، مگر گزینه ی (خارج از کشور ۸۸ و انسانی ۸۲)
- تندی ب) زرنگی ج) شدت اثر د) تیزی الف)
- ۷- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟
- اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن!
- الف) در بیت پنج مسند وجود دارد. ب) در بیت هشت هسته گروه اسمی وجود دارد.
- ج) در بیت هشت جمله و هشت گروه اسمی وجود دارد. د) بیت دارای جمله مرکب است.

۸- همه ی گزینه ها به جز گزینه ی توصیفی از ((رستم)) است ؟ (سنجش ۸۳)

(الف) آن عماد تکیه و امید ایرانشهر (ب) شیر مرد عرصه ی ناوردهای هول

(ج) کوه کوهان ، مرد مردستان (د) آن طاق عزیز ، آن تای بی همتا

۹- در منظومه ی ((گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش)) چه آرایه ای به کار نرفته است ؟ (سنجش ۸۳)

(الف) حس آمیزی (ب) تشبیه (ج) واج آرایی (د) کنایه

۱۰- در کدام گزینه آرایه ی حس آمیزی به کار رفته است ؟ (سنجش ۸۲)

(الف) خواب در چشم ترم می شکند (ب) مرد نقال ، آن صدایش گرم ، نایش گرم

(ج) با صدایی مرتعش ، لحنی رجز مانند (د) مرد نقال ، از صدایش ضجه می بارید

۱۱- در بند ((این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد)) به کدام حادثه ی غم انگیز در زندگی رستم اشاره شده است ؟ (سنجش ۸۲)

(الف) مرگ سهراب و زاری رستم (ب) مرگ سیاوش و گریستن رستم

(ج) مرگ اسفندیار و اندوهگین شدن رستم (د) مرگ رخس و محو شدن لبخند از لب های رستم

۱۲- در کدام گزینه یکی از ارکان ((تشبیه)) محذوف است ؟ (خارج از کشور انسانی ۸۷ و تجربی ۸۰)

(الف) او نگاهش مثل خنجر بود (ب) چاه چونان ژرفی و پهناش ، بی شرمیش ناباور

(ج) قهوه خانه گرم و روشن بود ، همچون شرم (د) گرچه بیرون تیره بود و سرد ، همچون ترس

۱۳- در شعر زیر کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده درست است ؟

«هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی «ماخ سالار» آن گرمی مرد / آن هریوه ی خوب و پاک آیین روایت کرد»

(الف) صفت نسبی (ب) اسم (ج) قید تشبیه (د) صفت شمارشی

پاسخنامه

پاسخنامه آزمون تستی درس سیزدهم												
یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نه	ده	یازده	دوازده	سیزده
ب	د	د	ب	ج	ب	ج	د	الف	ب	د	الف	الف