

درس دهم: فصل شکوفایی

قلمرو زبانی: معنی واژه، املا و دستور

معنی واژه:

۱- پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. **ضربه، ضربه زدن** (خ ۹۹)

املا:

۱- غرق غباریم و (قربت - **غربت**) با من بیا به سمت باران (ش ۹۹)

۲- دیروز در (قربت - **غربت**) باغ، من بودم و یک چمن داغ (دی ۹۹)

دستور:

۱- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (خ ۹۸)

الف) چون رود امیدوارم بی تاب و بی قرارم **مسند** (ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو **مفعول**
۲- نوع حرف «واو» (ربط، عطف) را در هر یک از مصراع های زیر مشخص کنید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)

الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو **عطف** (ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ **ربط**
۳- جدول زیر را کامل کنید. (خ ۹۹ انسانی)

| واژه | هم آوا | مترادف |
|------|--------|-----------------------|
| غربت | قربت | بیگانگی، دوری، تنهایی |

قلمرو ادبی (آرایه های ادبی)

۱- مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. (خ ۹۸، دی ۹۸)

■ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ **دوران حکومت قبل از انقلاب**
۲- در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ (ش ۹۹)

■ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ **ظلم و ستم**

قلمرو فکری: معنی و مفهوم نظم و نثر، درک مطلب و تناسب معنایی

۱- دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ: در دوران گذشته، در کشورم درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم) (خ ۹۸)

۲- آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو: در دوران حکومت ستم شاهی، که همه جا پر از درد و رنج بود، ما جز ظلم و ستم چیزی نمی دیدیم. (خ ۹۹ انسانی)

۳- مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ (ش ۹۸)
■ چون رود امیدوارم بی تاب و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو

اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی)

۴- در بیت زیر مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)

■ چون رود امیدوارم بی تاب و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو

وحدت و یکپارچگی

جریان های انقلابی