
سوالات تستی درس دهم فارسی (۳) پایه دوازدهم کبری ولیزاده ناحیه ۲ تبریز

۱- در بیت زیر «دیروز اگر سوخت ای دوست ، غم برگ و بار من و تو امروز می آید از باغ ، بوی بهار من و تو » نقش واژه های مشخص شده به ترتیب چیست ؟

الف) نهاد، مضاف الیه، مفعول ، مضاف الیه ب) مسند، مضاف الیه ، نهاد، صفت
پ) نهاد، مفعول، نهاد ، مضاف الیه ت) مسند ، مفعول ، نهاد ، مضاف الیه

۲- در بیت « آن جا در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و دود غیر از شب آیا چه میدید چشمان تار من و تو ؟ » منظور از برزخ چیست ؟

الف) فاصله بین دو دنیا ب) حد فاصل میان دو چیز
پ) زمان بین مرگ تا رفتن به بهشت یا دوزخ ت) هر سه گزینه درست است

۳- کدام گزینه در مورد بیت زیر درست می باشد؟

با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو

الف) جان سپردن کنایه از تسلیم شدن ب) سحر خیز صفت فاعلی مرکب مرخم
پ) گل استعاره از شهید ت) باغ استعاره از مزار شهیدان

۴- معنای صحیح واژه های «غربت، کرامت ، مایه ، داعیه ، پالیز» در کدام گزینه آمده است ؟

الف) غریب شدن، بزرگواری ، اندازه ، مدعی ، گلستان ب) نزدیک شدن، جوانمردی ، مقدار، خواست ، گلزار
پ) نزدیکی ، بخشندگی ، اندازه دعاها ، باغ ت) دوری ، سخاوت ، مقدار ، ادعا ، بوستان

۵- در متن زیر املای چند واژه نادرست است ؟

« تیرانا! من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده دستی، بی هیچ گونه چشم داشتی به سپاسگذاری یا آفرین. تو اگر آن مایع کرامت را از مادر به میراث می داشتی، می بایست همانند با درختان بارور، بخشنده گی و ایثار را سراپا دست باشی.

الف) ۲ ب) ۳ پ) ۴ ت) ۵

۶- نقش کدام «گروه اسمی» متفاوت است .

الف) آن جا در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و دود / غیر از شب آیا چه میدید چشمان تار من و تو .

ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت ، آینه دار من و تو .

پ) غرق غباریم و غربت ، با من بیا سمت باران / صد جویبار است این جا، در انتظار من و تو.

ت) این فصل ، فصل من و توست ، فصل شکوفایی ما / برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو .

۷- مفهوم کدام بیت از مضمون مشترک سایر ابیات دور است ؟

الف) آن جا در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه میدید چشمان تار من و تو .
 ب) دیروز اگر سوخت ای دوست ، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ ، بوی بهار من و تو
 پ) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت ، آیینه دار من و تو .
 ت) غرق غباریم و غربت ، با من بیا سمت باران / صد جویبار است این جا، در انتظار من و تو.
 ۸- در همه ابیات به جز بیت هر دو نوع «واو» عطف و ربط وجود دارد.

الف) غرق غباریم و غربت ، با من بیا سمت باران / صد جویبار است این جا، در انتظار من و تو.
 ب) درویش نمی ترسم و ترسم که نباشد / اندیشه آمرزش و پروای ثواب .
 پ) آن که ناگاه کسی گشت به چیزی نرسید / وین به تمکین و فضیلت بگذشت از همه چیز .
 ت) چو دل نباشد و دلبر بُود به دست ، خوش است / کنون که دلبر و دل رفت، این زمان چه کنم؟
 ۹- کدام آرایه ها تماماً در بیت زیر وجود دارد ؟

با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست ، گل یادگار من و تو .
 الف) مجاز، تشبیه، استعاره ، تضاد (ب) مجاز، تشخیص، استعاره، تشبیه
 پ) اسلوب معادله، تشخیص، استعاره، کنایه (ت) تشخیص، استعاره، تشبیه، کنایه
 ۱۰- در همهی بیت ها به جز بیت تشخیص وجود دارد.

الف) چون رود امیدوارم، بی تاب و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو
 ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو
 پ) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو
 ت) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت ، آیینه دار من و تو .

پاسخ سوالات تستی درس دهم

- ۱- پ) نهاد، مفعول، نهاد ، مضاف الیه
- ۲- ت) هر سه گزینه درست است
- ۳- ب) سحر خیز صفت فاعلی مرکب مرخم
- ۴- ت) دوری ، سخاوت ، مقدار ، ادعا ، بوستان
- ۵- ب) ۳
- ۶- الف) چشمان تار من و تو
- ۷- الف) آن جا در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و دود / غیر از شب آیا چه میدید چشمان تار من و تو.
- ۸- الف) غرق غباریم و غربت ، با من بیا سمت باران / صد جویبار است این جا، در انتظار من و تو.
- ۹- ت) تشخیص، استعاره، تشبیه، کنایه
- ۱۰- پ) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو