

قلمرو زبانی: معنی واژه، املا و دستور

معنی واژه:

- ۱- بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است: **نوعی ردا** (خ ۹۸)
- ۲- واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است»، با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ **گزینه ب** (ش ۹۹)
- الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف **ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است**

املا:

- ۱- در عبارت زیر، املاي یک واژه، نادرست است. درست آن را بنویسید. (دی ۹۸)
- از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند: **غاشیه**
- ۲- املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.
- جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / **طیلسان**) آب مدیترانه دوخته شده است. (خ ۹۹ انسانی)

دستور:

- ۱- نوع «وابسته و وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. (ش ۹۸)
- الف) اسیر این جهان: **صفت مضاف‌الیه** (ب) هفت فرسخ راه: **ممیز** (پ) دامنه کوه‌های شمالی: **صفت مضاف‌الیه**
- ۲- در گروه اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. (خ ۹۸)
- دوازده **سیر زعفران**: **ممیز**
- ۳- در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. (ش ۹۸)
- «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...»
- نقش تبعی: بدل: پایتخت ایتالیا / معطوف: باروهای دودخورده**
- ۴- در نوشته «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده»، (خ ۹۹ انسانی)
- الف) کدام واژه نقش تبعی «معطوف» دارد؟ **بارو** (ب) گروه اسمی مشخص شده، دارای کدام نقش دستوری است؟ **بدل**
- ۵- در نوشته زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین کنید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)
- بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو **سطر** مطلب زیبا نوشته شده بود.
- قید صفت ممیز**
- ۶- با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (خ ۹۹ انسانی)
- «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند»
- الف) بیت را از شیوه «بلاغی» به شیوه «عادی» برگردانید. **یک چوب، صد تیغ جفا بر سر و تن دید تا از خویش تهی شد و آن را نی نامیدند.**

ب) «واو» ربط (پیوند) در کدام مصراع این بیت به کار رفته است؟ **مصراع دوم**

(ش ۹۹)

دو **تخته فرش**

۷- نمودار پیکانی گروه اسمی «دو تخته فرش» را، رسم نمایید.

قلمرو ادبی (آرایه های ادبی)

قلمرو فکری: معنی و مفهوم نظم و نثر، درک مطلب و تناسب معنایی

- ۱- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد: روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند و از آن حساب می بردند. (از قدرتش می ترسیدند). (خ ۹۸، دی ۹۹)
- ۲- و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسینی» در شهر سیرجان اتراق کردیم: و صبح، هنگام طلوع آفتاب کنار «قنات حسینی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. (ش ۹۸)
- ۳- امپراتوری های بزرگ هم مانند آدمهای ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند: پادشاهی های بزرگ، مانند انسان های ثروتمند، به خاطر زیاده خواهی و زیادخوردن از بین می روند. (خ ۹۹ انسانی)
- ۴- آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است: انسان به هر جایگاهی که می رسد گمان می کند به کمال مطلوب خود رسیده است. (ش ۹۹)
- ۵- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (دی ۹۸)
- راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
■ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ **ناپایداری قدرت**
- ۶- نوشته «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.» کدام یک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد؟ (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)
- الف) دست بالای دست بسیار است. **ب) از چاله به چاه افتاد.**