

## پاسخ نامه تست ها

۱۱ - ج ۱۰ - ج ۹ - ج ۸ - ج ۷ - د ۵ - د ۴ - ب ۳ - ب ۲ - ج

\*\*\*\*\*

### سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) پایه دوازدهم آفای حسین عمیدی کلوانق - منطقه هریس

\*\*\*\*\*

#### الف) قلمرو زبانی

۱- همه گزینه های زیر بجز ..... ترکیب وصفی هستند.

- الف) ب) خردان سفله      ب) مشت روزگار      ج) مردم نحس

۲- املای کدام واژه با توجه به درس پنجم غلط است.

- الف) اختر سعد      ب) سیم      ج) شیر ارغند      د) زماد

۳- معانی درست واژه های «آوند، ستوران، ارغند» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) آونگ، چهار پایان، درخت

ج) آونگ، چهار پایان، خشمگین

۴- بیت «ای دیو سپید پای در بند ای گند گیتی ای دماوند» چند جمله است؟

- الف) یک      ب) دو      ج) سه      د) چهار

۵- در بیت «بگرای چو اژدهای گرزه بخوش چو شرzesه شیر ارغند»، «بگرای» چه نوع فعلی است؟

- الف) فعل امر      ب) مضارع التزامی      ج) ماضی التزامی      د) مضارع اخباری

#### ب) قلمرو ادبی :

۶- در مصروف «بنشین به یکی کبود اورند»، «کبود اورند» استعاره از چیست؟

- الف) تخت سلطنت      ب) کاخ مجلل      ج) آسمان      د) سبزه زار

۷- در بیت «از سیم به سر یکی کمربند» سیم استعاره از.....؟

- الف) نقره      ب) طلا      ج) سنگ      د) برف

۸- در بیت «ای مادر یرسپید، بشنو این پند سیاه بختن فرزند» کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف) استعاره      ب) مجاز      ج) کنایه      د) ایهام

#### ج) قلمرو فکری :

۹- در مصروف «با شیر سپهر بسته پیمان» منظور از «شیر سپهر» چیست؟

- الف) ستارگان      ب) ماه      ج) مشتری      د) آفتاب

۱۰- همه گزینه های بجز ..... دارای مفهوم آتشفشاون کن هستند؟

- الف) از تشن دل برون فرستم      ب) شو منفجر ای دل زمانه

ج) پنهان مکن آتش درون را

د) وان آتش خود نهفته مپسند

- ۱۱- مفهوم بیت «چون گشت زمین زجور گردون چونین خفه و خموش و آوند» چیست /  
 الف) سرنوشت ب) ستم و تباہی ج) آفرینش زمین د) خفقان اجتماعی

- ۱۲- مفهوم مقابله بیت «افسرده مباش اگر که سنگی رهوار تر آی اگر نه سنگی»  
 الف) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند

- ب) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند  
 ج) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند

- د) ای مشت زمین بر اسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند

۱۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است ؟

- الف) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند

- ب) زبان در کش ای مرد پسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان

- ج) پنهان مکن آتش درون را وان آتش خود نهفته مپسند

- د) برآور هر چه اندر سینه داری سرودی، ناله ای، آهی، فغانی

### پاسخ سوالات چهار گزینه ای

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب	الف	الف	ج	الف	د	د	د	الف	ج	د	ج	ب

\*\*\*\*\*

## سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) پایه دوازدهم آقای علی علیزاده کلیبر - آبش احمد دیرستان مالک اشتر نجف تراکمه

\*\*\*\*\*

### الف) قلمرو زبانی

۱- معانی درست واژگان «اورند، ارغند، آوند، معجر» به ترتیب کدامند؟

الف) کنار، خشمگین، آویخته، روسی

ج) گناه، شیرین، آویخته، سنگ قبر

۲- در عبارات زیر املای چند واژه نادرست آمده است؟

کافور بر آن زماد کردند- بگرای چو اژدهای گرذه- بفکن ز پی این اساس تضویر- زین بی خردان سفله بستان

الف) یک (د) دو (ب) سه (ج) سه (د) چهار

### ب) قلمرو ادبی

۳- آرایه های استعاره، حسن تعلیل، تناسب و تضاد در کدام گزینه وجود دارد؟

الف) از سیم به سر یکی کُله خود ز آهن به میان یکی کمربند

ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند

- ای کوه نی آم ز گفته خرسند  
از ریشه، بنای ظلم بر کند  
۴- آرایه «حسن تعلیل» در کدام گزینه به کار نرفته است؟
- الف) بفکن ز پی این اساس تزویر  
بگسل ز هم این نژاد و پیوند  
از درد، ورم نموده یک چند  
کافور بر آن ضماد کردند  
بنهفته به ابر، چهر دل بند
- ج) نی نی تو نه مشتِ روزگاری  
برگن ز بن این بنا که باید  
ب) تو قلبِ فسرده زمینی  
ج) تا درد و ورم فرو نشیند  
د) تا چشم بشر نبیند روی

### ج) قلمرو فکری

- ۵- ابیات زیر نارضایتی و اعتراض شاعر را نسبت به حکومت کدام دوره نشان می دهد؟
- بگسل ز هم این نژاد و پیوند  
از ریشه، بنای ظلم بر کند  
الف) هخامنشی
- ۶- در کدام گزینه مفهوم تشویق به اعتراض و مبارزه دیده نمی شود؟
- وان آتش خود نهفته می‌سند  
سوزد جانت، به جانت سوگند  
بنهفته به ابر، چهر دل بند  
زین سوخته جان، شنو یکی پند
- الف) شو منفجر ای دل زمانه  
ب) گر آتش دل نهفته داری  
ج) تا چشم بشر نبیند روی  
د) پنهان مکن آتش درون را
- ۷- در ابیات زیر کدام مفهوم وجود ندارد؟
- وین مردم نحسِ دیو مانند  
با اختر سعد کرده پیوند  
الف) دوری از هم نشینی با انسان های حیوان صفت
- ب) دوری از انسان های والا مقام  
ج) هم نشینی با انسان های شیطان صفت
- ۸- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه علت بزرگی دماوند (ضریبه زمین به آسمان) بیان نشده است؟
- چون گشت زمین ز جور گردون  
بنواخت ز خشم بر فلک مشت  
الف) ظلم آسمان بر زمین    ب) تاریک بودن زمین    ج) آویزان بودن زمین    د) دوری زمین از آسمان
- ۹- با توجه به بیت زیر کدام گزینه در رابطه با خطابهای شاعر به دماوند درست نمی باشد؟
- بر کش ز سر این سپید معجر  
بنشین به یکی کبود اورند
- الف) ضعف و ناتوانی را کنار گذاشته و اعتراض کن
- ب) سکوت را کنار گذاشته و جنگ کن  
ج) قدرت خود را نشان بده و اعتراض کن
- ۱۰- شاعر در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند» «داروی تسکین درد کوه دماوند را در چه می داند؟
- الف) استخراج معدن نمک  
ب) باریدن برف بر قله آن    ج) آتش فشان کردن    د) یخ زدن قله

## پاسخنامه سوالات تستی درس پنجم

- ۱- گزینه «د» اورند به معنی تخت و اوزنگ است ولی در گزینه های دیگر معانی نادرستی برای این واژه آمده است. / ارغند: خشمگین ، قهرآلو/ آوند : آویخته ، آویزان / معجر : سرپوش ، روسرب
- ۲- گزینه «ج» ۱- ضماد ۲- گرزه ۳- تزویر
- ۳- گزینه «ب» کافور استعاره از برف / تناسب: درد ، ورم ، ضماد / تضاد: درد ، مرهم / حسن تعلیل: شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است.
- ۴- گزینه «الف» در گزینه ب علت یخ زدن قله دماوند داشتن درد و ورم آن بیان شده است / در گزینه ج شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است. / در گزینه د شاعر علت مه آلود بودن قله دماوند را چنین بیان میکند که دماوند نخواسته بشر چهره او را ببیند.
- ۵- گزینه «ج» این دو بیت پاره ای از قصیده‌ی «دماوندیه» ای ملک الشعراي بهار است که از حکومت قاجار انتقاد کرده است.
- ۶- گزینه «ج» در گزینه های دیگر تشویق به بروز خشم و مبارزه نموده است: شو منفجر، گر آتش دل نهفته داری میسوزی و پنهان مکن آتش درون، مفهوم دعوت به مبارزه را دارند.
- ۷- گزینه «ب» مفاهیم گزینه یالف در مصراع اول و گزینه ی ج در دو مصراع بیت دوم و گزینه ی د در مصراع دوم وجود دارد.
- ۸- گزینه «د» گزینه الف با جور گردون، گزینه ب با واژه سیه و گزینه ج با واژه ی آوند ارتباط دارد. که دلایل خشم زمین (دماوند) بر آسمان(روزگار) را نشان می دهد.
- ۹- گزینه «د» منظور شاعر این است که خودت را مخفی نکن و نترس و بجنگ.
- ۱۰- گزینه «ب» کافور استعاره از برف است.