

به نام خدا

بانک سوالات تستی فارسی (۳) پایه دوازدهم گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فارسی (۳)

رشته های ریاضی و فیزیک - علوم تجربی - ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

خانم نیلوفر محمودی وند بختیاری ناحیه یک	درس نهم	خانم عفت خاکپور - ناحیه ۳	درس اول
خانم سحر عباس پور : منطقه خواجه	درس دهم	خانم کبری ولیزاده : ناحیه ۲	درس اول
خانم نیلوفر محمودی وند بختیاری ناحیه یک	درس یازدهم	خانم کبری ولیزاده : ناحیه ۲	درس دوم
آقای علی علیزاده : کلیر : آیش احمد	درس دوازدهم	خانم هانیه جباریلر : ناحیه ۳	درس دوم
آقای حسین عمیدی کلوانق : منطقه هریس	درس سیزدهم	خانم هانیه جباریلر : ناحیه ۳	درس سوم
درس آزاد	درس چهاردهم	آقای حیدر عباس پور : ناحیه ۵	درس چهارم
آقای حسین عمیدی کلوانق : منطقه هریس	درس پانزدهم	درس آزاد	درس پنجم
آقای علی علیزاده : کلیر - آیش احمد	درس شانزدهم	آقای حیدر عباس پور : ناحیه ۵	درس پنجم
خانم اعظم قره داغی - میانه	درس هفدهم	خانم نسرین شتو - ناحیه ۲	درس ششم
خانم اعظم قره داغی - میانه	درس هجدهم	خانم نسرین شتو - ناحیه ۲	درس هفتم
خانم عفت خاکپور - ناحیه ۳			درس هشتم

سرگروه استان آذربایجان شرقی: خانم حکیمه خوش نظر

آبان ۱۳۹۷

سوالات تستی درس اول فارسی (۳) پایه دوازدهم طراح: نیلوفر محمودی وند بختیاری
ناحیه: یک تبریز

سوالات تستی قلمرو ادبی درس اول شکر نعمت

سوال (۱) در عبارت باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده چه صنایع ادبی رعایت شده اند؟ (۱) ترصیع - تناسب (۲) ترصیع - تسجیع (۳) تسجیع - تمثیل (۴) تناسب - تضاد

*** پاسخ: ۲**

سوال (۲) فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد کدام گزینه دارای صنعت ((استعاره)) است؟

(۱) دایه ابر بهاری (۲) فرآش باد صبا (۳) فرش زمردین (۴) مهد زمین

پاسخ: ۳

سوال (۳) در کدام گزینه همه ترکیب ها اضافه تشبیهی است؟

(۱) گوشه کلاه - روی ماه - رویتعظیم - قبه عرش

(۲) آبروی بندگان - جمال عشق - اوج بلاغت - تقصیر عشق

(۳) دروگر زمان - عصاره تاک - شهد فایق - موسم ربیع

(۴) بنات نبات - بحر مکاشفت - مهد زمین - تیرمزگان

پاسخ: ۴

سوال (۴) «سر به جیب مراقبت فرو بردن» کنایه از چیست؟

(۱) غمگین بودن (۲) تفکر عارفانه (۳) گریبان دریدن (۴) افسوس خوردن

پاسخ: ۲

سوال (۵) در عبارت زیر چند «تشبیه اضافی» و چند «استعاره» به کار رفته است؟

((فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده))

الف) پنج - سه (ب) شش - چهار (۳) هفت - یک (۴) هشت - دو

پاسخ: ۳

سوالات تستی قلمرو زبانی درس اول شکر نعمت

سوال (۱) ترکیب وصفی کدام است؟

الف) گناه فاحش (ب) اطفال شاخ (ج) باران رحمت (د) عصاره تاک

پاسخ: الف

سوال (۲) با توجه به عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.» همه گزینه ها به جز گزینه درست است؟

(۱) م دامنم: اضافی (۲) م گلم: اضافی (۳) چنان: قید (۴) گل: اضافی

پاسخ: ۲

سوال ۳) معنی کدام گروه از واژه ها کاملاً درست است؟

(۱) خوان : سفره گشاده - تقصیر: کوتاه - بنات: دختران

(۲) بنان: سرانگشتان - تقصیر: کوتاهی - حلیه: زیور

(۳) اعراض: پشیمانی - انبساط: خودمانی شدن - باسق: بلند

(۴) تاک: رز - فایق: آشکار - قسیم: صاحب جمال

پاسخ: ۳

سوال ۴) در متن زیر املای چند کلمه غلط وجود دارد؟

((در خبرست از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمه دور زمان محمد مصطفی صلی الله علیه و صلّم عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حقّ عبادتک و واصفان هلیه جمالش به تحیر منسوب که ما عرّفناک حقّ معرفتک))

الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴

پاسخ: ج

سوال ۵) نقش دستوری کلمات مشخص شده در دو بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش // عذر به درگاه خدای آورد

ب) از دست و زبان که برآید // کز عهده شکرش به در آید

(۱) مفعول - مفعول - ضمیر مبهم - مضافیه

(۲) مسند - مفعول - ضمیر مبهم - متمم

(۳) مسند - مفعول - ضمیر پرسشی - مضافیه

(۴) مسند - متمم - ضمیر پرسشی - متمم

پاسخ: ۳

سوال ۶) در کدام گزینه جهش ضمیر (رقص ضمیر) وجود دارد؟

الف) باران رحمت بی حسابش

ب) به تربیتش نخل باسق گشته

ج) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!

د) دعوتش اجابت کردم

پاسخ: ج

سوالات تستی درس اول فارسی (۳) پایه دوازدهم سحر عباس پور: منطقه خواجه

۱- در بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

(۱) تشبیه (۲) مراعات النظیر (۳) ایهام (۴) تلمیح

۲- کدام گزینه با بیت زیر اشتراک مفهومی دارد؟

"از دست و زبان که برآید
کز عهده شکرش به در آید؟"

۱- مگو تا بگویند شکر هزار چو خود گفتمی از کس توقع مدار

- ۲- چو بینی دعاگوی دولت، هزار خداوند را شکر نعمت گزار
 ۳- عطایی است هر موی ازو بر تنم چگونه به هر موی، شکری کنم؟
 ۴- به ناکردن شکر پروردگار شنیدم که برگشت ازو روزگار

۳- با توجه به بیت زیر کدام گزینه از بان مدعیان مطرح شده است؟

" این مدعیان در طلبش بی خیرانند کان را که خبر شد خبری باز نیامد "

- ۱- عاشقان کشتگان معشوق اند
 ۲- در حریم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید
 ۳- ماجرای دل خون گشته نگویم با کس
 ۴- عاشق و رندم و می خواره به آواز بلند
 ۱- بر نیاید ز کشتگان آواز
 ۲- زان که آن جا جمله اعضا، چشم باید بود و گوش
 ۳- زان که جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم
 ۴- وین همه منصب از آن حور پرپوش دارم

۴- بیت "ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد" با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱- روزی که کند دوست قبولم به غلامی
 ۲- هر که در این بزم مقرب تر است
 ۳- لاف تقرب مزین به حضرت جانان
 ۴- ای کاش جان بخواهد معشوق جانی ما
 ۱- آن روز کنم خواجگی روی زمین را
 ۲- جام بلا بیشترش می دهند
 ۳- زان که خموشند بندگان مقرب
 ۴- تا مدعی بمیرد از جان فشانی ما (تجربی ۸۶)

۵ - مفهوم "گر کسی وصف او ز من پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟" با همه ابیات به استثنای بیت.....تناسب دارد.

- ۱- آن دهان نیست که در وصف سخندان آید
 ۲- چون سخن در وصف این حالت رسید
 ۳- خدای را به صفات زمانه وصف مکن
 ۴- وصف خوبی او چه دائم گفت
 ۱- مگر اندر سخن آیی و بدانم که لب است
 ۲- هم قلم بشکست و هم کاغذ درید
 ۳- که هر سه وصف زمانه است هست و باید و بود
 ۴- هرچه گویم هزار چندین است (هنر ۹۱)

۶- بیت "چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟" با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱- هم گلستان خیالم ز تو پرنقش و نگار است
 ۲- در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار
 ۳- در بیابان طلب گرچه ز هر سو خطری است
 ۴- مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما
 ۷- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟
 ۱- هم مشام دلم از زلف سمن سای تو خوش
 ۲- کرده ام خاطر خود را به تمنای تو خوش
 ۳- می رود حافظ بیدل به تولای تو خوش
 ۴- غافل از آن که خدا هست در اندیشه ما (زبان ۸۷)

"گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. چون برسیدم بو گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!"

- ۱- گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم
 ۲- گفتمش سیر بینم مگر از دل برود آن چنان پای گرفتست که مشکل برود
 ۳- هزار عقل و ادب داشتم من ای خواجه کنون که مست و خرابم صلاح بی ادبی است
 ۴- گفتم آه از دل دیوانه ی حافظ بی او زیر لب خنده زنان گفت که دیوانه ی کیست

۸- در متن "عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبدناک حق عبادتک. واصفان هلیه ی جمالش به تحیر منصوب که: ما عرفناک حق معرفتک." چند غلط املائی یافت می شود؟

- ۱- دو ۲- چهار ۳- سه ۴- یک

۹- در کدام گزینه آرایه ی ذکر شده در عبارت زیر وجود ندارد؟

"فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده، تا بنات نبات در مهد زمین بیورد."

- ۱- تشبیه-جناس ۲- کنایه-تشخیص ۳- استعاره-تلمیح ۴- سجع-مراعات نظیر

۱۰- نوع "را" در کدام گزینه متفاوت است؟

۱- منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است.

۲- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.

۳- اطفال شاخ را به قدوم موسوم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.

۴- به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم. دامنی پر کنم هدیه اصحاب را.

پاسخنامه سوال تستی درس اول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۳	۳	۴	۳	۱	۱	۳	۱	۲	۳