

به نام خدا

بانک سوالات فارسی (۳) پایه دوازدهم گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فارسی (۳)

رشته های ریاضی و فیزیک - علوم تجربی - ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

خانم نیلوفر محمودی وند بختیاری ناحیه یک	درس نهم	خانم عفت خاکپور - ناحیه ۳	درس اول
خانم سحر عباس پور : منطقه خواجه	درس دهم	خانم کبری ولیزاده : ناحیه ۲	درس اول
خانم نیلوفر محمودی وند بختیاری ناحیه یک	درس یازدهم	خانم کبری ولیزاده : ناحیه ۲	درس دوم
آقای علی عزیزاده : کلیبر : آبش احمد	درس دوازدهم	خانم هانیه جباریلر : ناحیه ۳	درس دوم
آقای حسین عمیدی کلوانق : منطقه هریس	درس سیزدهم	خانم هانیه جباریلر : ناحیه ۳	درس سوم
درس آزاد	درس چهاردهم	آقای حیدر عباس پور : ناحیه ۵	درس چهارم
آقای حسین عمیدی کلوانق : منطقه هریس	درس پانزدهم	درس آزاد	درس پنجم
آقای علی عزیزاده : کلیبر - آبش احمد	درس شانزدهم	آقای حیدر عباس پور : ناحیه ۵	درس پنجم
خانم اعظم قره داغی - میانه	درس هفدهم	خانم نسرین شتو - ناحیه ۲	درس ششم
خانم اعظم قره داغی - میانه	درس هجدهم	خانم نسرین شتو - ناحیه ۲	درس هفتم
خانم عفت خاکپور - ناحیه ۳			درس هشتم

سرگروه استان آذربایجان شرقی: خانم حکیمه خوش نظر

آبان ۱۳۹۷

سوالات تشریحی درس اول فارسی (۳) پایه دوازدهم طراح: نیلوفر محمودی وند بختیاری
ناحیه: یک تبریز

سوالات تشریحی قلمرو فکری درس اول شکر نعمت

سوال (۱) معنی و مفهوم عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید:

الف) عاکفان کعبه جلالتش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک ۱

پاسخ: لطفاً به درسنامه مراجعه شود.

ب) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ۱

پاسخ: لطفاً به درسنامه مراجعه شود.

سوال (۲) مفهوم قسمت مشخص شده بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان دارد//چه باک از موج بحر آن را که

باشد نوح کشتیبان» را بنویسید؟ ۰/۵

پاسخ: تکیه به حمایت رسول اعظم(ص)

سوال (۳) موارد درست را به هم متصل کنید! توجه در (ستون الف) یک مورد اضافی است؟ ۱

الف	ب
۱) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت	الف) الْأَذَى لَا يُدْرِكُهُ بَعْدُ الْهَمَمِ وَ لَا يَنَالُهُ غَوْصُ الْفِطَنِ
۲) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده	ب) هر کرا اسرار کار آموختند//مهر کردند و دهانش دوختند
۳) مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر/ ما هم چنان در اول وصف تو مانده ایم	ج) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
۴) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/ چه باک از موج بهر آن را که باشد نوح کشتیبان	د) گر هزاران دام باشد در قدم//چون تو با مایی نباشد هیچ غم
۵) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند/ تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	

پاسخ: (۱ به ب) * (۳ به الف) * (۴ به د) * (۵ به ج) شماره ۲ اضافی است.

سوال (۴) کدامیک از ابیات زیر به مفهوم عبارت « هر گاه که یکی از بندگان گنه کار پریشان روزگار دست انابت به امید اجابت

به درگاه حق جل و علا بردارد ایزد تعالی در وی نظر نکند بازش بخواند باز اعراض کند بازش به تضرع و زاری بخواند» نزدیک

تر است؟ دلیل خود را بیان کنید؟ ۰/۵

الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش //عذر به درگاه خدای آورد

ب) قبول است اگر چه هنر نیستش//که جز ما پناهی دگر نیستش

پاسخ: الف- (در این قسمت فقط بیان عذر و تقصیر و کوتاهی بنده اشاره شده است؛ در حالی که در بیت بعدی سخن از پذیرش توبه از درگاه خداست.)

سوال (۵) مفهوم قسمت مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او ز من پرسد // بی دل از بی نشان چه گوید باز» را بنویسید؟
پاسخ: تأکید بر عجز و ناتوانی شاعر از شناخت خدا

سوال (۶) در بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان دارد // چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» مقصود از «تو» کیست؟ ۰/۲۵

پاسخ: پیامبر اکرم اعظم (ص)

سوال (۷) در بیت «گر کسی وصف او ز من پرسد // بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» منظور از کلمه «او» در بیت فوق چیست؟ ۰/۲۵

پاسخ: خدا

سوال (۸) مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید: ۰/۷۵

الف) «ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم // وز هر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم»
ب) «نه در ایوان قریب و هم را بار // نه با چون و چرایش عقل را کار»

پاسخ: عجز و ناتوانی بندگان در وصف و حمد و ستایش خداوند

سوال (۹) مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید: ۰/۷۵

الف) «این مدعیان در طلبش بی خبراند // کانرا که خبر شد خبری باز نیامد»
ب) «هر کرا اسرار کار آموختند // مهر کردند و دهانش دوختند»

پاسخ: تأکید بر راز داری در عشق و بی ادعایی (مَنْ عَرَفَ اللَّهَ كَلَّ لِسَانَهُ)

سوالات تشریحی قلمرو ادبی درس اول شکر نعمت

سوال (۱) با توجه به عبارات زیر به پرسش ها پاسخ دهید:

«از دست و زبان که برآید // کز عهده شکرش به در آید . اِعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَ قَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشُّكُورِ»

الف) کلمات مشخص شده «دست» و «زبان» در عبارت فوق، بیانگر کدام آرایه است؟ ۰/۵

ب) عبارت عربی، کدام آرایه را فرایاد می آورد؟ ۰/۲۵

پاسخ: الف) دست: مجاز از «قدرت و توانایی» - زبان: «مجاز از سخن گفتن» * ب) تضمین

سوال (۲) در عبارت «فَرَّاشَ بَادِ صَبَا رَا كُفْتَه تَا فَرَشَ زَمْرَدِينِ بَگسْتَرْد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست رفت» به سوالات پاسخ دهید؟

الف) قسمت های مشخص شده چه آرایه های مشترکی دارند؟ ۰/۲۵

ب) مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۰/۵

پاسخ: الف: استعاره مصرّحه ***ب) به ترتیب استعاره مصرّحه از سبزه ها چمن ها*** بوی گل: استعاره مصرّحه از جلوه های عشق و معرفت الهی

سوال ۳) در بیت « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » کلمات مشخص شده، نماد و هستند؟ ۰/۵

پاسخ: به ترتیب عاشق غیر واقعی ***عاشق واقعی

سوال ۴) با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید: ۱

الف) «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»

ب) « این مدعیان در طلبش بی خبرانند // کانرا که خبر شد خبری باز نیامد »

۱) در بیت «الف»، در عبارت «ای مرغ سحر» کدام آرایه بر زیبایی کلام افزوده است؟ ۰/۲۵

۲) در بیت دوم، مقصود از «خبری باز نیامد» به کدام حدیث تلمیح دارد؟ ۰/۵

۳) در بیت نخست، مقصود «آواز نیامدن» و «خبری باز نیامد» چه آرایه مشترکی دارند؟ ۰/۲۵

پاسخ: ۱) تشخیص و استعاره مکنیه * ۲) مَنْ عَرَفَ اللَّهَ كَلَّ لِسَانَهُ * ۳) کنایه

سوال ۵) با توجه به عبارت «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» آرایه مشترک قسمت های مشخص شده را بنویسید؟ ۰/۲۵

پاسخ: اضافه تشبیهی

سوال ۶) در عبارت «گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.» مقصود از کلماتی که زیرشان خط کشیده شده است؛ چیست؟ ۰/۵

پاسخ: درخت گل: استعرا از عشق و معرفت الهی یا مرحله وصال به حق یا جمال حق

بوی گل: استعاره مصرّحه از جلوه های عشق و معرفت الهی

سوال ۷) با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید؟ ۱

« عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که «ما عبدناک حقّ عبادتک» و واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که

«ما عرفناک حقّ معرفتک». باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده»

الف) عباراتی که زیرشان خط کشیده شده است؛ چه آرایه ای دارند؟ ۰/۵

ب) دو عربی آرایه را فریاد می آورند. ۰/۲۵

ج) بین دو کلمه «رسیده و کشیده» آرایه وجود دارد. ۰/۲۵

پاسخ: الف: اضافه تشبیهی *** ب: تضمین *** ج: سجع ***

سوال ۸) در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته» دو کلمه «فایق و

باسق» با هم آرایه را می سازند. ۰/۲۵

پاسخ: سجع

سوالات تشریحی قلمرو زبانی درس اول شکر نعمت

سوال ۱) معنای واژه های مشخص شده را بنویسید: ۱

الف) صفوت آدمیان و تتمه دور زمان
ب) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.
پاسخ: الف) برگزیده - باقی مانده
ب) گریبان - نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق

سوال ۲) در گروه کلمات زیر چند کلمه نادرست دیده می شود؟ صحیح کنید. ۱

«غربت و نزدیکی - تقصیر عبارت - هلیه جمال - عصاره تاکی - به تحیر منصوب - شهد فایق - آکفان کعبه»
پاسخ: قریت - حلیه - منسوب - عاکفان

سوال ۳) در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!» جهش ضمیر را نشان دهید؟ ۰/۵
پاسخ: «م در دامن: جهش دارد. دستم»

سوال ۴) با توجه به ابیات زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید؟ ۰/۵

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
عاشقان کشتگان معشوقند // بر نیاید ز کشتگان آواز
پاسخ: عشق: مفعول *** کشتگان: مسند

سوال ۵) با توجه به عبارات زیر، «نوع حذف» را مشخص کنید: ۰/۷۵

الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده
ب) هر نفسی که فرو می رود ممد حیاتست و چون بر می آید مفرح ذات
ج) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده
پاسخ: الف) حذف به قرینه معنوی ب) حذف به قرینه لفظی ج) حذف به قرینه لفظی

سوال ۶) با توجه به عبارات زیر، واژگان هم‌آوای را بیابید و سپس معنای آن‌ها را بنویسید؟ ۰/۷۵

«منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربتست و به شکر اندرش مزید نعمت. هر نفسی که فرو می رود ممد حیاتست. فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده.»

پاسخ: قربت (نزدیکی): غربت (دوری) * حیات (زندگی): حیاط (حیاط خانه) * صبا (باد صبا): سبا: (سرزمین سبا)

سوال ۷) با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید؟ ۰/۷۵

«عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش باسق گشته»

الف) «حذف» در عبارت فوق، به قرینه معنوی است. ص غ

ب) نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید؟

ج) «ش» در «تربیتش» مفعول است. ص غ

پاسخ: الف) صحیح * ب) متمم * ج) غلط

سوال ۸) در عبارت «بازش بخواند» نقش دستوری «ش» چیست؟ ۰/۲۵

پاسخ: مفعول

سوال ۹) در عبارت «دعوتش اجابت کردم» نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید؟ ۰/۷۵

پاسخ: دعوت: مفعول * ش: مضاف الیه * اجابت: مسند

سوالات تستی قلمرو فکری درس اول شکر نعمت

سوال ۱) عبارت «وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

الف) مهیا کند روزی مار و مور // اگر چند بی دست و پایند و زور

ب) ولیکن خداوند بالا و پست // به عصیان در رزق بر کس نبست

ج) پرستار امرش همه چیز و کس // بنی آدم و مرغ و مور و مگس

د) چنان پهن خوان کرم گسترد // که سیمرغ در قاف روزی خورد

پاسخ: ب

سوال ۲) بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشیمان // چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیمان» با کدام گروه از ابیات، مفهوم مشترک دارد؟

الف) گر هزاران دام باشد در قدم // چون تو با مایی نباشد هیچ غم

ب) دست در دامن مردان زن و اندیشه مدار // هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش

ج) از آب دیده صد ره طوفان نوح دیدم // اوز لوح سینه نقشت هرگز نگشت زایل

د) هر دلی کز قبل شادی او شاد بود // گرش طوفانِ غمان بارد، غمگین نکند

ه) هر که در سایه عنایت اوست // گنهش طاعتست و دشمن دوست

و) نه غم و اندیشه سود و زیان // نه خیال این فلان آن فلان

ز) چون عنایات بود با ما مقیم // کی بود بیمی از آن دزد لئیم

۱) الف - ب - ج ۲) د - ج - ب ۳) ه - و - ز ۴) ه - الف - ز

پاسخ: ۴

سوال ۳) کدام بیت با متن زیر ارتباط معنایی ندارد؟

«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.»

۱) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست // در باغ لاله روید و در شوره بوم خس

۲) ولیکن خداوند بالا و پست // به عصیان در رزق بر کس نبست

۳) ادیم زمین، سفره‌عام اوست // بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست

۴) دو کونش یکی قطره از بحر علم // گنه بیند و پرده پوشد به حلم

پاسخ: ۱

سوال ۴) مفهوم حدیث ((یا ملائکتی قد استخیت من عبدی و لیس له غیری فقد عفرت له...)) در کدام گزینه آمده است؟

۱) قبول است اگر چه هنر نیستش/که جز ما پناهی دگر نیستش

۲) فروتن بود هوشمند گزین//انهد شاخ پر میوه سر بر زمین

۳) تو را تا دهن باشد از حرص باز//نیاید به گوش دل از غیب راز

۴) اگر میرم امروز در کوی دوست//قیامت زخم خیمه پهلوی دوست

پاسخ: ۱

سوال ۵) مفهوم بیت ((این مدعیان در طلبش بی خبرانند//کان را که خبر شد خبری باز نیامد)) با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

۱) گر کسی وصف او ز من پرسد//بیدل از بی نشان چه گوید باز

۲) تا نگریدی آشنا زین پرده رمزی نشنوی//گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

۳) دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند//واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند

۴) هر که را اسرار کار آموختند//مهر کردند و دهانش دوختند

پاسخ: ۴

سوالات تشریحی درس اول فارسی (۳) پایه دوازدهم سحر عباس پور : منطقه خواجه

قلمرو زبانی

۱. با توجه به عبارت « تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»

الف. منظور از تربیت چیست؟
ب. مرجع ضمیر «ش» به چه کسی بر می گردد؟

۲. در مصراع « از دست و زبان که بر آید » ، « که » چه نقش دستوری دارد؟

۳- معنی لغات مشخص شده را بنویسید:

عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده - واصفان حلیه ی جمالش

۴- معنای هر واژه را به واژه مربوط وصل کنید . از ردیف (ب) یک مورد اضافی است.

ب	الف
مفرح	دارای نشان پیامبری
انابت	شادی بخش
وسیم	قطع کردن مقرری
وظیفه بریدن	به خدای تعالی بازگشتن
قدوم	

۵- در گزینه های زیر فعل به قرینه معنوی حذف شده یا لفظی؟

الف- طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

ب- بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد

۶- در ترکیب های زیر ۲ غلط املایی وجود دارد صحیح آن ها را بنویسید:
تقصیر عبادت - آکفان کعبه - بحر مکاشفت - صفوت آدمیان - دست عنابت - شهد فایق

قلمرو ادبی

۱. در بیت زیر دو آرایه ی ادبی مشخص کنید:

چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان.

۲. با توجه به عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. »، « دامنم از دست برفت » کنایه از چیست؟

۳- در عبارت « یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. »، « سر به جیب مراقبت فرو بردن. » کنایه از چیست؟

قلمرو فکری

عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید:

۱. عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

۲. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در برگفته

۳. تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

۴. پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد.

۵. هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات .

۶. بازش بخواند باز اعراض کند.

۷. شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاد.

۸. منت خدای را عز و جلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت

۱۷. به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را چون برسیدم ، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.

۱۰. هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است.

۱۱. یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.

۱۲. دایه ی ابری بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.

۱۳. در خبر است از صفوت آدمیان.

۱۴. اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاد.

۱۵. عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف.

۱۶. صفوت آدمیان و تتمه ی دور زمان.

۱۷. عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده.

۱۸. منظور از « درخت گل » در عبارت زیر چیست؟

گفت : « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را »

۱۹. عبارت « پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. » بر کدام صفت پروردگار تأکید دارد؟

۲۰. در بیت « بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به در گاه خدای آورد » منظور از « تقصیر » چیست؟

۲۱. در بیت زیر مراد از « مرغ سحر » و « پروانه » چیست؟

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.

۲۲. در عبارت زیر سعدی به کدام صفات خداوند اشاره می کند؟

خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده، پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.

۲۳. در عبارت « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده.» مقصود از « فرش زمردین » چیست؟

۲۴. با توجه به عبارت « وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد» :

الف. عبارت به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ ب. منظور از « وظیفه ی روزی » چیست؟

۲۵. کدام گزینه مفهوم بیت « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» را بیان می کند؟

الف. بیان عشق و شیدایی. ب. پاک باختگی و بی ادعایی ج. اتحاد و همیاری.

پاسخ سوالات قلمرو زبانی

۱. پروراندن با دست قدرت الهی ، ب. خداوند.

۲. مضاف الیه. ۳- عصاره: شیره - تاک: درخت انگور ، رز / فایق : برگزیده / باسق : بلند

۴- دارای نشان پیامبری : وسیم // شادی بخش : مفرح // به خدای تعالی بازگشتن : انابت // قطع کردن مقرری : وظیفه

بریدن ۵- الف : لفظی ب- معنوی ۶- عاکفان - انابت

پاسخ سوالات قلمرو ادبی

۱. تلمیح ، مراعات نظیر ، تشبیه . ۲. اختیارم را از دست دادم. ۳- به حالت تأمل و تفکر عارفانه فرو رفتن

پاسخ سوالات قلمرو فکری

۱. شیره ی درخت انگوری به قدرت خداوند به شیرینی برگزیده و خوبی تبدیل شد و هسته ی خرما با پرورش او(خداوند) به

نخل بلندی تبدیل شد. ۲. به عنوان هدیه و تحفه ی عید نوروز بر تن درختان لباسی از برگ های سبز پوشانده است. ۳.

بلند ۴. پرده ی آبروی بندگان را به خاطر گناهان فاحش و قطعی آن ها نمی درد (آبرویشان را نمی ریزد) و روزی مقرر

شده را به خاطر خطاهای زشت انسان قطع نمی کند. ۵. هرگاه نفس را به داخل می کشیم باعث ادامه ی زندگی است و وقتی

بیرون می آید باعث شادی جان می شود. ۶. روی برگرداندن. ۷. بهار. ۸. سپاس خداوند عزیز و بلند مرتبه را که اطاعت از

او موجب نزدیکی به او می شود و شکر نعمت هایش باعث افزایش نعمت می شود. ۹. به یادم بود وقتی به درخت گل

برای هدیه ی دوستان دامنم را پر از گل کنم وقتی رسیدم بوی گل چنان مرا مست کرد که اختیارم را از دست دادم.

۱۰. هر نفس که می کشیم ادامه دهنده ی زندگی است ۱۱. یکی از خدا شناسان به حالت تأمل و تفکر عارفانه فرو رفته بود

۱۲. به ابر بهاری که همچون دایه ای است دستور داده تا دختران گیاه را در گهواره زمین پرورش دهد. ۱۳. برگزیده و خالص

از هر چیزی. ۱۴. بر سر شاخه های کوچک با رسیدن فصل بهار کلاهی از شکوفه گذاشته است. ۱۵. گوشه نشینان کعبه

ی جلال الهی به کوتاهی کردن در عبادت اعتراف می کنند. ۱۶. برگزیده و خالص ۱۷. برگزیده تر ، برتر ۱۸. یار، جمال حق

، جلوه ای از جمال حق. ۱۹. ستار العیوب (پوشاننده ی عیب ها یا عیب پوشی) ۲۰. کوتاهی کردن در عبارت (گناه)

۲۱. مرغ سحر استعاره از کسانی که ادعای عشق دارند. پروانه : عاشق حقیقی. ۲۲. خداوند منعم و رزاق ، ستار العیوب.

۲۳. سبزه ها ۲۴. الف. رزاق بودن . ب. روزی ای که برای هر کس مقرر شده است. ۲۵. ب

گروه زبان و ادبیات فارسی
استادان از پایگان شرقی