

هدف کلی: پذیرش سقراط به عنوان یک فیلسوف نمونه و همراهی با اندیشه ها و عمل او

اهداف آموزشی

توانایی بیان ویژگی های برجسته زندگی سقراط

برقراری ارتباط میان اندیشه ها و سبک زندگی سقراط

ذکر علت مخالفت آتنیان با سقراط و محاکمه و مرگ او

مجتبی محمودی

دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

به کanal ما در تلگرام بپیوندید

لینک کanal تلگرام: t.me/mahmoudi_izeh



زندگی براساس اندیشه^۱

آن روزها، شهر آتن حال و هوای دیگری داشت. در هر کوی و بزرگ، به ویژه در میدان شهر، سخن از مردی بود که می گفتند به زودی محاکمه می شود. مردی که همه او را می شناختند. دیرزمانی بود که سخنان شیرین و پرمعنای او بر سر زبان ها بود. سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده آورش ژرفای خاصی داشت. لباس های ساده می پوشید. اخلاق و منش جذابی داشت. رفتار متواضعانه و همراه با احترام او موجب شده بود جوانان زیادی مجذوبش شوند. او هر روز در شهر به راه می افتاد و نزد بازاریان، مردم عامی و اعیان و اشراف می رفت و با آنان حرف می زد و پیوسته درباره مسائل روزمره زندگی می اندیشید و با مردم سخن می گفت.

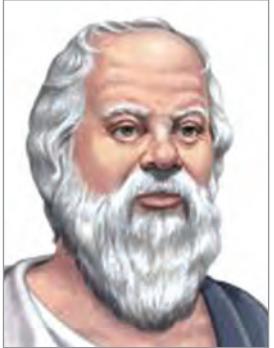


نمایی از شهر باستانی آتن

۱. برگفته از رساله آپولوژی (دفعیه) افلاطون و کتاب «مرگ سقراط» اثر رومانو گواردینی و با استفاده از کتاب فلسفه سال یازدهم چاپ ۱۹۹۵ منتشر شده تالیف آفلاطون و ترجمه رادیمیر کاظمی، سفرگاه شفاف، قلمرو اثرباریان، مگنا (صلیل، ۱۳۷۲ تا ۲۳)

- 1- جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه های چه کسانی بود؟
- 2- سوفسطائیان چگونه بر شیوه زندگی مردم تاثیر می گذاشتند؟
- 3- سقراط برای چه چیزی قیام کرده بود؟

بیشتر بدانیم



این مرد کسی جز سقراط نبود. مزممۀ محاکمه چنین شخصیتی، با آن محبویت و احترام، چیزی نبود که به سادگی بتوان آن را باور کرد. این محاکمه عجیب در میان دوستداران سقراط غوغایی به پا کرده بود. همه می پرسیدند: جرم سقراط چیست؟ چرا می خواهند او را محاکمه کنند؟

اما سرانجام این اتفاق افتاد. سقراط در هفتاد سالگی زندانی شد و در دادگاهی که شاید تاریخ تاکنون نظریش را ندیده باشد، به اعدام محکوم گردید و زندگی سرشار از فضیلت‌تر، با نوشیدن جام شوکران به یایان رسید.

نکته

سقراط چهره برجسته تاریخ فلسفه است.

سقراط در اوخر سال ۴۷۰ یا اوایل سال ۴۶۹ پیش از میلاد در شهر آتن به دنیا آمد. پدرش سنگ‌تراش و مادرش ماما بود. در آغاز جوانی حرفه پدری را دنیال کرد ولی زود از آن دست کشید. در زندگی قناعت پیشه کرد و در پی تحصیل معرفت حقیقی برآمد. او نزد استاد خاصی درس نیامود، بلکه بیشتر از راه مطالعه در آثار گذشتگان و تفکر و تأمل و رفتار صحیح در زندگی، مراتب خردمندی را پیمود. سقراط شهر آتن را به قصد شرکت در جنگ‌های معروف به پلوپونزی^۱ ترک گفت و در این جنگ‌ها از خود رشدات‌های فراوان نشان داد. او شاگردان و طرفداران زیادی داشت، اما بزرگ‌ترین شاگرد وی افلاطون بود که در تاریخ فلسفه تأثیری بسزا داشته است. سقراط سرانجام در سال ۳۹۹ پیش از میلاد از طرف برخی منتقدان آتنی محاکمه و به مرگ محکوم گردید.

4- چه کسی زندگی سقراط را حکایت کرده و در آثارش چه چیزی را به تصویر کشیده است؟

۱. مجموعه جنگ‌هایی است که در طی سال‌های ۴۳۱ تا ۴۰۴ پیش از میلاد میان آتن و اسپارت رخ داد و در نهایت به تخریب آتن و انحطاط تمدن آن منتهی گردید.

۱ (جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه های سوفسطائیان بود. آنان معتقد بودند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما معلم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست و تطابقی با واقعیت‌ها ندارد) آنان^۲ با کمک اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه خود می‌پرداختند و بر شیوه زندگی مردم تأثیر می گذاشتند. تحت تأثیر چنین اندیشه‌هایی، اخلاق و فضیلت میان مردم کمرنگ شده بود و بسیاری از مردم به دنبال حق جلوه دادن باطل بودند.^۳ در چنین شرایطی که جامعه آتن از حقیقت و فضیلت فاصله می‌گرفت و حق طلبی در سایه جدل و سخنوری ماهرانه کمرنگ می‌شد، قهرمانی به نام «سقراط»^۴ یرجیم علم و فضیلت را برافراخت (او برای احیای تفکر عقلانی و استواری فضیلت قیام کرده و شالوده تفکر فلسفی اصیل را استوار ساخت).

نکته

۴ مبارزه سقراط با مغالطه‌گران و سوفیست‌های رادر آثار خود به تصویر کشیده است.^۵

۵ (افلاطون نشان می‌دهد که سقراط عمر خود را مصروف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرد. با هر کس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خداشناسی، اخلاق، سیاست و اجتماع را در میان می گذاشت.)^۶ بحث‌های او به دل می‌نشست و به هر کجا که می‌رفت، مردم، به ویژه جوانان مشتاق گرد او حلقه می‌زدند. سقراط، روش بحث ثابتی داشت. مفهومی از

۵- افلاطون نشان می‌دهد که سقراط عمر خود را صرف چه اموری کرده است؟

6- روش سقراط در بحث چگونه بود، آن را توضیح دهید؟

مجتبی محمودی، دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

t.me/mahmoudi_izeh

مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی گزید و درباره اش پرسش می کرد. مثلاً

می پرسید «دوستی چیست؟» یا «شجاعت چیست؟» وقتی کسی داوطلب پاسخ می شد، با توجه به پاسخ او، سؤال دیگری طرح می کرد به طوری که مخاطب و پاسخ دهنده را به حقیقت می رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ دهنده به دست می آورد. این روش گفت و گو و پرسش و پاسخ که سقراط به کار می گرفت، به تدریج به «روش سقراطی» شهرت یافت.

۱ (او به مردم می آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهد. او جهالت افراد قدرتمند و سفسطه گر را به رُخshan می کشید. از این رو او به چهره ای بسیار بحث برانگیز تبدیل شد. بسیاری از مردم او را دوست می داشتند و گروهی نیز از او بیزار بودند.)^۱

سقراط، خطاب به مردم آتن می گفت:

۲ («از گشت و گذار در شهر جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و بزرگسالان را مقاعد سازم که نباید جسم و مال و ثروت را برابر کمال نفس خود ترجیح دهید و به شما یادآوری کنم که ثروت، فضیلت نمی آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هرچه که برای فرد و جامعه سودمند است، به دست می آید...»).²

او همچنین می گفت:

۳ («من هیچ گاه از بیدار ساختن، پنددادن و حتی سرزنش کردن یکایک شما بازنمی ایستم و شما همه جا مرا در کنار خود می یابید... من کسی نیستم که برای پول سخن بگویم یا به خاطر آن، لب از گفتار فرو بندم. من هم با تهی دستان و هم با توانگران همنشینی می کنم تا از من پرسند و به سخنان من گوش فرادهند... این رسالتی است که خداوند باندahای غیبی و در رؤیاها برعهده من نهاده است»).³ ۳- سقراط معتقد بود که خداوند چه رسالتی را بر عهده او نهاده است؟



۱. سقراط می گفت من همچون یک ماما عمل می کنم. همان طور که ماما به خانم باردار کمک می کند تا فرزندش را به دنیا آورد، من نیز در گفت و گو با دیگران کمک می کنم که خودشان حقیقت را بیان کنند.

در رفتار و گفتار سقراط بیندیشید و به سؤال‌های زیر پاسخ دهد:

۱ چرا سقراط وظیفه خود می‌دانست که درباره مسائل اساسی زندگی با مردم صحبت کند؟

آیا مردم از او چنین درخواستی کرده بودند؟

سقراط درباره مسائل اساسی زندگی یا مردم سخن می‌گفت بدون اینکه مردم از او درخواست کنند. سقراط می‌گفت این رسالتی است که خداوند با نداهای غبیضی و در رویاها بر عهده من نهاده است.

۲ سقراط، این وظیفه خود را چه روشی انجام می‌داد؟

سقراط روش بحث ثابتی داشت. مفهومی از مفاهیم را که در زندگی اهمیت حیاتی دارد برمی‌گزید و درباره آش پرسش می‌کرد و با توجه به پاسخ مخاطب پرسش دیگری را مطرح میکرد به طوری که پاسخ دهنده را به حقیقت می‌رساند. این روش بحث و گفتگویی که سقراط به کار می‌برد به تدریج به روش سقراطی شهرت یافت

۳ مخالفان اصلی سقراط چه کسانی بودند؟

مخالفان سقراط کسانی بودند که با کمک اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری، حق را باطل و باطل را حق جلوه می‌دادند و بر شیوه زندگی مردم تأثیر می‌گذاشتند سقراط در چنین شرایطی قیام کرد و نظر عقلانی را احیا نمود

۴ با توجه به آنچه تا اینجا درباره سقراط بیان شد، آیا می‌توان برخی از اصول فکری سقراط

را به دست آورد؟ درباره فضیلت و ثروت، عقل و جهل و...؟ برتری فضیلت بر ثروت

۵ فدایکاری در راه حقیقت

تحمل رنج برای آگاهی مردم

۶ مبارزه با جهل و نادانی

احساس تواضع در برابر علم و دانایی

۱- مقامات حکومتی سقراط را به چه جرمی محاکمه کردند؟

۲- از نظر ملتوس جرم سقراط چه بود؟

سقراط در برابر دادگاه

۱

(سرانجام مقامات حکومتی سقراط را به اتهام فاسد کردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان بازداشت

کردن و اورا محاکمه نمودند). جلسه دادگاه تشکیل شد و حاضران آماده برگزاری محاکمه شدند.

۱ ملتوس^۱ به نمایندگی از متهم کنندگان در دادگاه گفت: «جرائم سقراط این است که خدایانی را

که همه به آنها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید! با افکار خود جوانان

را گمراه می‌سازد و آنها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گردانند...»^۲

نکته

ملتوس، برای ادعای خود شواهدی ذکر کرد و در یايان، از دادگاه برای سقراط درخواست

محاذات مرگ نمود. دادگاه از سقراط دعوت کرد تا از خود دفاع کند. سقراط با چهره‌ای آرام و

گام‌هایی استوار به سوی جایگاه حرکت کرد و با لحنی مطمئن به اتهامات ملتوس پاسخ داد.

۱. ملتوس، یکی از سوفسٹائیان و از مخالفان سرسخت سقراط بود.

۲- افترایی که از دیرباز مخالفان سقراط، از جمله ملتوس به آن نسبت می دادند چه بود؟

۳- کاوش و جست وجوی سقراط برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می کردند، سبب چه چیزی شد؟

۱

۱ (دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی بود که همه اصول زندگی وی را در برمی گرفت.)

بیشتر بدانیم

لذا قسمت‌هایی از دفاعیه او را در اینجا می‌آوریم تا با اندیشه‌های وی بیشتر آشنا شویم. سقراط در قسمتی از دفاعیه خود می‌گوید:

«آنینیان! بگذارید افترایی را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند و ملتوس هم همان را تکرار کرد، یادآوری کنم. آنان می‌گویند ^۲ سقراط رفتاری خلاف دین ما آتنیان در پیش گرفته و در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین دست یابد. باطل را حق جلوه دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.» ^۲

سقراط پس از اینکه با توضیحات دقیق به این اتهام پاسخ داد، گفت:

«آری! کاوش و جست‌وجوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می‌کنند و جدا کردن آنها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانان» بنامند؛ در حالی که من دانا نیستم. فقط شاید به این دلیل که وقتی نادانی کسی را آشکار می‌کنم، کسانی که آنچا حاضرند، گمان می‌کنند که آنچه را آنها نمی‌دانند، من می‌دانم؛ حال آنکه دانای حقیقی فقط خداست^۳ (راز سروش معبد دلفی^۱ که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود) «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بمنایاند که تا چه پایه نادانیم و اگر از من به عنوان «دانان» یاد کرد، فقط به این خاطر بود که بگوید: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.» ^۴

به تدریج گفت و گوی سقراط با ملتوس بالا گرفت و به مناظره‌ای طولانی تبدیل شد. سقراط، با اندکی مکث، به ملتوس رو کرد و گفت:

«از تو سؤال دیگری می‌کنم. آیا تو معتقدی که من خداپرست نیستم؟»

ملتوس فریاد برآورد که:

«بلی تو منکر خدایان هستی.»

۴- راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوست سقراط، کرفون گفته بود چیست؟

۱. دلفی شهر کوچکی در یونان بود که معبد دلفی، مشهورترین معبد یونان در آنجا قرار داشت. از نظر یونانیان این معبد به ایزد بلندمرتبه، آیولون تعلاق داشت؛ مردم سراسر یونان برای دیدن کاهن این معبد، به آنجا می‌رفتند.
۲. سقراط، با این جملات تواضع و فروتنی خود را در برابر علم نشان می‌دهد. با اید بدانیم که نادانی و چهل بر دونوع است:
 - (الف) چهل ساده: انسان اموری را نمی‌داند اما نسبت به نادانی خود آگاه است و بنا براین از دیگران سوال می‌کند تا بداند.
 - (ب) چهل مرکب: انسان اموری را نمی‌داند و نسبت به نادانی خوبی نیز نادان است؛ بنا براین نمی‌داند که نمی‌داند.
- چنین کسی در پی کسب دانایی هم نیست. البته بسیاری از دانشمندان چیزهای فراوانی می‌دانند، اما آنچا که عظمت جهان را درک کرده‌اند و دانش خود را ناچیز می‌شمارند، تواضع می‌کنند و خود را در دسته دانایان قرار نمی‌دهند. سقراط از این دسته بود و به همین دلیل با اینکه سروش معبد دلفی او را دانا خوانده بود، تواضع می‌کرد و می‌گفت سروش بدان جهت مرا دانا خواند که به نادانی خود اقرار می‌کنم.



معبد دلفی

۱- از نظر ملتوس، سقراط خورشید و ماه را چه می دانست؟

۲- سقراط وجود خداوند را چگونه برای ملتوس اثبات کرد؟

۳- سقراط معتقد بود که اگر از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سرتباشد، سزاوار چیست؟

سقراط بار دیگر پرسید:

«منظورت این است که من خورشید و ماه را به خدایی نمی پذیرم؟»

ملتوس گفت: «آری، نمی پذیری؛ ای آتنیان بدانید که سقراط خورشید را سنگ می داند و ماه را کرهای خاکی.»^۱

سقراط با متناسب گفت:

«اما^۲ افtra، که من منکر خدا باشم، وارد نیست. از تو می پرسم؛ آیا ممکن است که کسی صفات و امور مربوط به انسان را بپذیرد، اما منکر وجود انسان باشد؟ آیا کسی پیدامی شود که علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود؟»^۲

ملتوس گفت: «نه، چنین کسی پیدامی شود.»

سقراط گفت: «سپاسگزارم...»

سقراط در ادامه دفاعیاتش از کسانی یاد کرد که دشمن او هستند و به هر ترتیب که شده حکم مرگ وی را ز دادگاه خواهند گرفت. بنا بر این خطاب به حاضران گفت:

«ای مردم! کسی، که راه درست را یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی، به دل راه دهد. اکنون که خداوند را مأمور کرده تا در جست و جوی دانش بکوشم و آن را به دیگران نکته

بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس، مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی، سرتباشم؟ بلی! (اگر چنین گناهی از من سرزند، سزاوار است که دادگاهی تشکیل دهنده و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد. ارتکاب آن گناه دلیل بر سریچی از امر خداست؛ در آن صورت مدعی داشتن دانشی شده ام که در حقیقت فاقد آن هستم.)^۳

۴- سقراط معتقد بود که گریز از چه چیزی دشوار است و چرا؟

سقراط، در پایان، خطاب به حاضران گفت:

«ای آتنیان! (اگر یز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است؛ زیرا بدی تندر از مرگ می دود. من پیرو ناتوان به دام مرگ افتادم؛ ولی مخالفان من، با همه چستی و چالاکی، در چنگال بدی گرفتار آمدند.)^۴

۵- دلیل پذیرش مرگ از نظر سقراط چه بود؟

باری! (اگر مرگ انتقال به جهانی دیگر است و اگر این سخن راست است که همه در گذشتگان در آنجا گرد آمده اند، پس چه نعمتی بالاتر از اینکه آدمی از این مدعیان که عنوان قاضی برخود نهاده اند، رهایی یابد و با داوران دادگر آن جهان رو به رو شود و بانیکان و بلند مرتبگان همنشین گردد! اگر مرگ این است، حاضرم بارها به کام مرگ روانه شوم.)^۵

اکنون وقت رفتن فرا رسیده است؛ من به سوی مرگ می روم و شما به سوی زندگی. نصیب نکته

۱. سقراط با این سخن، در حال اثبات خدا از طریق صفات و آثار او بود.

کدام یک از ما بهتر است؟ جز خدا کسی، نمی‌داند.

نکته
یس از ختم دادرسی، سقراط را به زندان منتقل کردند تا روزهای وايسین عمر خود را در آنجا سیری کند و در موعد مقرر جام شوکران^۱ را بتوشد.

اندیشه

سقراط الگویی از یک فیلسوف است که براساس فلسفه‌اش زندگی کرده و در راه پاییندی به آن جان خود را فدا نموده است. در این قسمت می‌خواهیم در گفتار و رفتار این فیلسوف بزرگ تأمل کرده و آن اصول فلسفی را که وی با آنها زندگی کرده، استخراج نماییم:

۱ چرا شاکیان، سقراط را متهم به بی‌دینی و انکار خدا می‌کردند؟ آیا واقعاً او اعتقادی به خدا نداشت؟

سقراط حققتاً به خدا اعتقاد داشت و حتی معتقد بود که سروش معبد دلفی از جانب خداوند برای او پیغام هایی می‌آورد تا با مردم در میان بگذارد. او به مغالطة و فریب و زیر پا گذاشتن ارزش‌های اخلاقی اعتراض داشت و از مردم می‌خواست که به خدای برتر که همه چیز را می‌داند ایمان داشته باشند و بار دیگر فضیلت‌های اخلاقی را زنده کنند

۲ آیا می‌توان با تأمل در سخنان وی در دادگاه، برخی دیگر از اندیشه‌های سقراط را به دست آوردن؟ مثلًاً درباره خدا، مرگ و...؟

کسی که راه درست را بیابد و در زندگی به کار گیرد هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد

نباید از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سر بر تافت

نمی توان علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشت ولی وجود خداوند را منکر شد

۳ چرا سقراط دانایی را در اقرار به نادانی می‌دانست؟ آیا میان «چیزی نمی‌دانم» سقراط با «چیزی نمی‌دانم» سو福سطائیان تفاوتی هست؟

تفاوت نمی‌دانم سقراط با نمی‌دانم سو福سطائیان این است که نمی‌دانم سقراط ریشه در تواضع و فروتنی او دارد و خود را دوستدار داشت معرفی می‌کند ولی نمی‌دانم سو福سطائیان ریشه در جهله مركب و خودبزرگ بیشی کاذب دارد

۴ وقتی به زندگی سقراط و رفتار او در مقابل دیگران نگاه می‌کنیم، کدام اصول اخلاقی را در رفتار وی می‌توانیم مشاهده کنیم؟ **ترجم فضیلت بر ثروت**

تواضع و فروتنی علمی

فراکاری در راه حقیقت

تحمل رنج برای آگاه کردن مردم

مبازه با جهله و نادانی

۱

سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی (متولد ۱۰۶ پیش از میلاد) درباره سقراط می‌گوید (او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.)

۱. نام یک گیاه دارویی است که نوعی از آن مواد سمی دارد.

۱- سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی درباره سقراط چه می‌گوید؟

مجتبی محمودی، دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

t.me/mahmoudi_izeh

انواع سوالات درس پنجم فلسفه یازدهم زندگی براساس اندیشه

تعیین کنید کدام یک از عبارات زیر صحیح و کدام یک غلط است؟

- جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه سوفسطائیان بود. ص سوفسطائیان با گمک اقسام مغالطه ها، جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه خود می پرداختند. ص زندگی افلاطون حکایت واقعی یک فلسفه است. غ سقراط برای احیای تفکر عقلانی واستواری فضیلت قیام کرد و شالوده تفکر فلسفی اصیل را استوار ساخت. ص سقراط. روش بحث ثابتی داشت. ص ملتوس نماینده متهمن کنندگان بود. ص از نظر ملتوس، سقراط با افکار خود جوانان را گمراه می سازد و آنها را از دین پدرانشان برمی گرداند. ص ملتوس در پایان از دادگاه برای سقراط تقاضای بخشش نمود. غ دفاعیه سقراط بیانیه ای فلسفی بود که همه اصول زندگی فلسفی وی را در بر داشت. ص سقراط در دفاعیه خود در دادگاه گفت: من دانای حقیقی هستم. غ از نظر سقراط دانای حقیقی فقط خداست. ص پیام سروش معبد دلفی این بود: داناترین مردم سقراط است. ص از نظر سقراط گریز از بدی دشوار نیست. گریز از مرگ دشوار است. غ داناترین آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی داند. ص

جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب کامل کنید

- چهره بر جسته تاریخ فلسفه است. سقراط جرم سقراط این است که همه به انها معتقدند انکار می کند و از جدید سخن می گوید خدایانی - خدایی سوفسطائی که در پایان دادگاه برای سقراط درخواست مجازات نمود بود. مرگ - ملتوس دفاعیه سقراط بیانیه ای بود که همه اصول زندگی فلسفی وی را در بر داشت. فلسفی ز نظر سقراط دانای حقیقی فقط خداست راز سروش معبد دلفی این بود که به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم داناترین شما آدمیان، کسی است که چون بداند که هیچ سقراط - نمی داند نماینده متهمن کنندگان سقراط بود. ملتوس جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از ندیشه های بود. سوفسطائیان فیلسوفی که مبارزه سقراط با سوفیست ها را به تصویر کشید بود. افلاطون زندگی حکایت واقعی یک فلسفه است. سقراط از نظر سقراط کسی که به راه دست یافت، هرگز نباید از هراسی به دل راه دهد. درستی - خطر سقراط می گوید که مرا مامور کرده تا در جست و جوی بکوشم و آن را به دیگران آموخت دهم. خداوند - دانش

مجتبی محمودی، دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

لینک کانال تلگرام: t.me/mahmoudi_izeh