

ردیف	سوالات
۱	<p><b>عبارت صحیح و غلط را مشخص کنید. و در صورت اشتباه بودن پاسخ درست آن را بنویسید.</b></p> <p>۱-۱) رنسانس به معنی تجدید حیات و تولد دوباره است و از قرن شانزدهم و هجدهم میلادی را شامل می شود.</p> <p>۱-۲) در طی قرون وسطی آباء کلیسا به بهانه ایمان و وحی عقل و تجربه را از اعتبار انداختند.</p> <p>۱-۳) طی جنگهای صلیبی با فتح قسطنطنیه رقیبان دنیا طلب کلیسا به انتقاد از عملکرد آباء کلیسا پرداختند.</p> <p>۱-۴) در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند.</p> <p>۱-۵) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به قرون وسطی به ابعاد دنیوی و آسمانی انسان اهمیت می دادند.</p> <p>۱-۶) در دوره رنسانس شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند.</p> <p>۱-۷) سکولاریسم حرکت اعتراض آمیز مذهبی است که در جهت اصلاح دین به وجود آمد.</p> <p>۱-۸) حرکت اعتراض آمیز مذهبی که با جریان دنیاگرایی پاپ تقابل داشتند مورد هجوم کاتولیک ها و دیگر پروتستان ها قرار گرفتند.</p> <p>۱-۹) روشنگری در معنای خاص فلسفه روشنگری را می سازد.</p> <p>۱-۱۰) مسیحیت در سطح زندگی و عمل با رویکردهای اساطیری آمیخته شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.</p> <p>۱-۱۱) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم دنیاگرا شدند و عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه کردند.</p> <p>۱-۱۲) فرهنگ جدید غرب هنگام بازگشت به فرهنگ روم و یونان آغاز شد.</p> <p>۱-۱۳) دنیاگرایی رایج در سطح عقاید، ارزش ها و هنجارها زمینه گسترش فلسفه های روشنگری را فراهم آورد.</p> <p>۱-۱۴) فلسفه های روشنگری، اومانیزم را از لایه های سطحی فرهنگ به لایه های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را به وجود آورد.</p> <p>۱-۱۵) دانش ها، تلقی ها، نگرش ها و رفتارهای مشترک در میان عموم مردم را فرهنگ عمومی می گویند.</p> <p>۱-۱۶) علم جدید با رویکرد دنیوی خود وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را بر عهده گرفت.</p> <p>۱-۱۷) رهاورد علوم تجربی فناوری و صنعت است.</p> <p>۱-۱۸) انقلاب صنعتی در قرن هجدهم در فرانسه آغاز شد.</p> <p>۱-۱۹) در فرهنگ دینی، حقوق انسانی مبتنی بر ربوبیت پروردگار و تمایلات طبیعی است.</p> <p>۱-۲۰) در قرون وسطی به جای حقوق فطری انسان حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.</p> <p>۱-۲۱) دو ابزار شناخت حقوق فطری الهی انسان عقل و وحی است.</p> <p>۱-۲۲) نظام سیاسی فرهنگ معاصر غرب کاملاً دنیوی و این جهانی است.</p> <p>۱-۲۳) در لیبرالیسم مبداء قانون گذاری خواست و اراده الهی است.</p> <p style="text-align: right;"><b>پاسخ:</b></p> <p>۱-۱) نادرست - قرن ۱۴ و ۱۶ م صفحه ۴۷</p> <p>۱-۲) نادرست - عقل. صفحه ۴۷</p> <p>۱-۳) نادرست - حذف کلیسا و به تدریج دین را در امور دنیوی انکار کردند ص ۴۷</p> <p>۱-۴) درست. ص ۴۷</p> <p>۱-۵) نادرست - بازگشت به هنر مدرن به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. ص ۴۸</p>

	<p>(۱-۶) درست.. صفحه ۴۸                  (۱-۷) نادرست - پروتستانتیسم. ص صفحه ۴۸                  (۱-۸) نادرست - با حمایت قدرتهای محلی بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج ساختند. صفحه ۴۸                  (۱-۹) درست ص ۴۹                  (۱-۱۰) نادرست - در بعد اندیشه و نظر . ص ۴۹                  (۱-۱۱) درست ص ۴۹                  (۱-۱۲) نادرست پیدایش فلسفه های روشنگری - ص ۵۰                  (۱-۱۳) نادرست - هنجارها، رفتارها و زندگی مردم . ص ۵۰                  (۱-۱۴) نادرست - سکولاریسم . ص ۵۰                  (۱-۱۵) درست . ص ۵۰                  (۱-۱۶) نادرست - به تدریج به ابزار تسلط انسان تبدیل شد و به دستاوردهای شگرفی دست یافت . ص ۵۱                  (۱-۱۷) درست ص ۵۲                  (۱-۱۸) نادرست - در انگلستان . ص ۵۲                  (۱-۱۹) نادرست - فطرت الهی . ص ۵۲                  (۱-۲۰) نادرست . حرکت های اعتراض آمیز رنسانس . ص ۵۲                  (۱-۲۱) درست . ص ۵۳                  (۱-۲۲) درست - ص ۵۳                  (۱-۲۳) نادرست - خواست و اراده ی آدمی . ص ۵۳</p>													
	<p style="text-align: right;"><b>تطبیق دهید:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%; text-align: center;">موارد ستون اول</th> <th style="width: 80%; text-align: center;">موارد ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">الف) اندیشه سیاسی جدید که خواست و اراده انسان را مبدا قانون گذاری می داند.</td> <td style="text-align: center;">(۱) رنسانس</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب) به معنای تجدید حیات یا تولد دوباره است .</td> <td style="text-align: center;">(۲) سکولاریسم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ج) به حرکت های اعتراض آمیز مذهبی که در صدد اصلاح دین بود را می گویند .</td> <td style="text-align: center;">(۳) اومانیسیم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">د) فلسفه های روشنگری آن را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.</td> <td style="text-align: center;">(۴) پروتستانتیسم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(الف) ۵ ص ۵۳ (ب) ۱ ص ۴۷ (ج) ۴ ص ۴۸ (د) ۲ ص ۵۰</td> <td style="text-align: center;">(۵) لیبرالیسم</td> </tr> </tbody> </table>	موارد ستون اول	موارد ستون دوم	الف) اندیشه سیاسی جدید که خواست و اراده انسان را مبدا قانون گذاری می داند.	(۱) رنسانس	ب) به معنای تجدید حیات یا تولد دوباره است .	(۲) سکولاریسم	ج) به حرکت های اعتراض آمیز مذهبی که در صدد اصلاح دین بود را می گویند .	(۳) اومانیسیم	د) فلسفه های روشنگری آن را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.	(۴) پروتستانتیسم	(الف) ۵ ص ۵۳ (ب) ۱ ص ۴۷ (ج) ۴ ص ۴۸ (د) ۲ ص ۵۰	(۵) لیبرالیسم	۲
موارد ستون اول	موارد ستون دوم													
الف) اندیشه سیاسی جدید که خواست و اراده انسان را مبدا قانون گذاری می داند.	(۱) رنسانس													
ب) به معنای تجدید حیات یا تولد دوباره است .	(۲) سکولاریسم													
ج) به حرکت های اعتراض آمیز مذهبی که در صدد اصلاح دین بود را می گویند .	(۳) اومانیسیم													
د) فلسفه های روشنگری آن را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.	(۴) پروتستانتیسم													
(الف) ۵ ص ۵۳ (ب) ۱ ص ۴۷ (ج) ۴ ص ۴۸ (د) ۲ ص ۵۰	(۵) لیبرالیسم													
	<p style="text-align: center;"><b>جواب: الف) ۵ ص ۵۳ (ب) ۱ ص ۴۷ (ج) ۴ ص ۴۸ (د) ۲ ص ۵۰</b></p> <p style="text-align: center;"><b>در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید:</b></p> <p>(۳-۱) چهار دوره ی تاریخی فرهنگ غرب: ۱- یونان و روم باستان ۲- ..... تا ..... ۳- رنسانس ۴- .....                  (۳-۲) رنسانس به معنای ..... است و از قرن ..... تا ..... میلادی را شامل می شود. دلیل نام گذاری این دوره به رنسانس است که غرب در این زمان به ..... بازگشت .                  (۳-۳) فرهنگ روم و یونان باستان ..... بود. اما فرهنگ قرون وسطی ..... است .                  (۳-۴) در فرهنگ اساطیری یونان و روم ..... پرستیده می شدند. اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به ..... شکل گرفت .                  (۳-۵) طی قرون وسطی ، آباء کلیسا از ..... استفاده می کردند اما رویکرد ..... داشتند و ..... در عمل را دنبال می کردند و به بهانه ایمان و وحی ..... را از اعتبار انداختند .                  (۳-۶) در دوران رنسانس ، رویکرد دنیوی به عالم در سطح ..... و ..... و ..... و هم چنین در قالب .....</p>	۳												

آشکار شد .

- ۳-۷) هنرمندان دوران رنسانس با ..... به ابعاد ..... انسان پرداختند .
- ۳-۸) با ..... و ..... و ..... زمینه ها عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب و رعیتی فراهم آمد .
- ۳-۹) آنا با پتیست ها گروهی از ..... بودند که با ..... که از دوران ..... پدید آمده بود به مخالفت برخاستند .
- ۳-۱۰) در سطح ..... مسیحیت آمیخته با رویکردها اساطیری شد و با قبول ..... از ابعاد ..... دور ماند .
- ۳-۱۱) در سطح زندگی و عمل مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با ..... به سوی نوعی ..... گام برداشتند کلیسا در این مقطع عملکرد ..... خود را در پوشش ..... توجیه می کرد .
- ۳-۱۲) فرهنگ جدید غرب با پیدایش ..... آغاز می شود .
- ۳-۱۳) رویکرد سکولار قبل از رنسانس از طریق ..... و ..... در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود ، با ..... عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب را تسخیر کرد .
- ۳-۱۴) دنیاگرایی رایج در سطح ..... و ..... و ..... زمینه گسترش ..... را فراهم آورد و فلسفه های روشنگری ، ..... را از لایه های ..... غرب به لایه های ..... آن تسری داد و ..... را به وجود آورد .
- ۳-۱۵) وقتی تغییرات از لایه های سطحی یک فرهنگ به ..... آن برسند ، ..... آن فرهنگ دچار تغییر می شوند
- ۳-۱۶) علم جدید با رویکرد دنیوی خود به ..... تبدیل شد در رویکرد جدید ..... در بین علوم مختلف بیشترین اهمیت را پیدا کرد و ..... رهاورد این بخش از علوم بود ...
- ۱-۱۷) در قرن هجدهم ..... از ..... آغاز شد و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت .
- ۱-۱۸) اقتصاد قرون وسطی بر مبنای ..... بود که از آن با عنوان ..... یاد می شود اما با گسترش ..... و رشد ..... قشر جدید ..... را به وجود آورد؛ بدین ترتیب ..... به ..... متحول شد ..
- ۱-۱۹) مبنای حقوق بشر در فرهنگ دینی ..... و ابزار شناخت آن ..... و مبنای آن در دوره رنسانس ..... و ابزار شناخت آن ..... است ..
- ۱-۲۰) لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی است که بر اساس ..... شکل می گیرد و ..... را مبدا قانون گذاری می داند .
- ۱-۲۱) ..... به معنای آزادی انسان از همه ارزش های متعالی است که مستقل از او باشد .
- ۱-۲۲) نخستین انقلاب سیاسی لیبرال ..... است که ریشه در دوران رنسانس و ..... دارد .

### پاسخ :

- ۳-۱) قرون وسطی - غرب جدید . صفحه ۴۷
- ۳-۲) تجدید حیات یا تولد دوباره - از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی - یونان و روم . صفحه ۴۷
- ۳-۳) اساطیری - دینی مسیحیت . صفحه ۴۷
- ۳-۴) خداوندگاران متکثر - توحید . صفحه ۴۷
- ۳-۵) مفاهیم معنوی و توحیدی - دنیوی - دنیاگرایی و سکولاریسم - عقل . ص ۴۷
- ۳-۶) هنر - اقتصاد - سیاست و حرکت های اعتراض آمیز مذهبی . صفحه ۴۷
- ۳-۷) بازگشت به هنریونان - جسمانی و دنیوی . ۴۸
- ۳-۸) رشد تجارت - کشف قاره آمریکا - بالاگرفتن تب طلا . صفحه ۴۸
- ۳-۹) پروتستان ها - دنیاگرایانه - رنسانس . صفحه ۴۸
- ۳-۱۰) اندیشه و نظر - تثلیث - عقلانی توحید . صفحه ۴۹
- ۳-۱۱) امپراتوری روم - دنیاگرایی - دنیوی - معنوی و دینی . صفحه ۴۹
- ۳-۱۲) فلسفه های روشنگری . صفحه ۵۰
- ۳-۱۳) هنر - تفاسیر پروتستانی از دین - فلسفه های روشنگری . صفحه ۵۰

<p>۱۴-۳) هنجارها - رفتارها - زندگی مردم - فلسفه های روشنگری - سکولاریسم - سطحی - عمیق - فرهنگ معاصر غرب . صفحه ۵۰</p> <p>۱۵-۳) لایه های عمیق - هویت . صفحه ۵۱</p> <p>۱۶-۳) تسلط انسان بر طبیعت - علوم تجربی - فناوری و صنعت . صفحه ۵۲</p> <p>۱۷-۱) انقلاب صنعتی - انگلستان . صفحه ۵۲</p> <p>۱۸-۱) کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب و رعیتی - فنودالیسم - تجارت - صنعت - سرمایه داران - اقتصاد کشاورزی فئودالی - اقتصاد صنعتی سرمایه داری . صفحه ۵۲</p> <p>۱۹-۱) فطرت الهی - عقل و وحی - حقوق طبیعی - خواسته ها و نیازهای صرفا طبیعی و این جهانی . صفحه ۵۲ و ۵۳</p> <p>۲۰-۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی - خواست و اراده آدمی . صفحه ۵۳</p> <p>۲۱-۱) لیبرالیسم . صفحه ۵۳</p> <p>۲۲-۱) انقلاب فرانسه - اندیشه های فلسفه روشنگری - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی . صفحه ۵۳</p>	
<p style="text-align: right;"><b>به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید:</b></p> <p>۴-۱) فرهنگ معاصر غرب ریشه در چه دارد ؟</p> <p>۴-۲) رنسانس به چه معنی است و مربوط به چه قرونی است ؟</p> <p>۴-۳) دو فرهنگ روم و یونان باستان و قرون وسطی دارای چه فرهنگی بودند ؟</p> <p>۴-۴) نوع پرستش در فرهنگ روم و یونان و قرون وسطی چگونه بود ؟</p> <p>۴-۵) آباء کلیسا در طی قرون وسطی به بهانه ایمان و وحی چه چیزی را از اعتبار انداختند ؟</p> <p>۴-۶) پادشاهان و قدرتهای محلی با فتح قسطنطنیه در جنگهای صلیبی چه برخوردی با کلیسا داشتند ؟</p> <p>۴-۷) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان به چه بعدی از انسان اهمیت دادند ؟</p> <p>۴-۸) چه عواملی زمینه عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب و رعیتی را فراهم ساخت .</p> <p>۴-۹) سه فیلسوف دوره فرهنگ جدید غرب را نام ببرید .</p> <p>۴-۱۰) تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد چه پیامدهایی به دنبال داشت ؟</p> <p>۴-۱۱) با آمیخته شدن مسیحیت با اساطیر چه چیزی را پذیرفت و از چه دور شد ؟</p> <p>۴-۱۲) فرهنگ جدید غرب با چه آغاز شد ؟</p> <p>۴-۱۳) در دوره رنسانس رویکرد سکولار چگونه گسترش پیدا کرد ؟</p> <p>۴-۱۴) در فرهنگ معاصر غرب چگونه سکولاریسم از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری یافت</p> <p>۴-۱۵) دو اصلاح گر دینی که با تفاسیر پروتستانی از دین در گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی غرب نقش داشتند نام ببرید ؟</p> <p>۴-۱۶) در فرهنگ جدید غرب رهاورد علم تجربی چه بود ؟</p> <p>۴-۱۷) انقلاب صنعتی در چه قرنی و از کجا آغاز شد ؟</p> <p>۴-۱۸) وجود چه قشر جدیدی اقتصاد کشاورزی فئودالی را به اقتصاد صنعتی سرمایه داری تبدیل کرد و چه رابطه ی جدیدی را به وجود آورد ؟</p> <p>۴-۱۹) در فرهنگ دینی حقوق بشر بر چه مبنایی است و با چه ابزاری شناخته می شود ؟</p> <p>۴-۲۰) عنوان نظام سیاسی فرهنگ معاصر غرب چیست ؟</p> <p>۴-۲۱) اندیشه سیاسی لیبرالیسم در فرهنگ معاصر غرب بر چه مبنایی شکل می گیرد و مبداء قانون گذاری را چه می داند ؟</p> <p>۴-۲۲) به معنای آزادی انسان از همه ارزش ها ی متعالی است که مستقل از اوست ؟</p> <p>۴-۲۳) نخستین انقلاب سیاسی لیبرال چیست ؟</p>	۴



	<p><b>پاسخ :</b></p> <p>۴-۱) گذشته تاریخی صفحه ۴۷</p> <p>۴-۲) تجدید حیات یا تولد دوباره - قرون چهارده تا شانزده میلادی . صفحه ۴۷</p> <p>۴-۳) فرهنگ روم و یونان اساطیری اما قرون وسطی دینی مسیحیت . ص ۴۷</p> <p>۴-۴) در یونان و روم باستان خداوندگاران متکثر اما در قرون وسطی دعوت به توحید . ص ۴۷</p> <p>۴-۵) عقل . ص ۴۷</p> <p>۴-۶) با رویکرد دنیوی خود به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند . ص ۴۷</p> <p>۴-۷) بعد جسمانی و دنیوی انسان . ص ۴۸</p> <p>۴-۸) رشد تجارت - کشف آمریکا - بالا گرفتن تب طلا . ص ۴۸</p> <p>۴-۹) دکارت - روسو - دیدرو . ص ۴۹</p> <p>۴-۱۰) در سطح اندیشه و نظر - در سطح زندگی و عمل . ص ۴۹</p> <p>۴-۱۱) تثلیث - عقلانیت توحیدی . ص ۴۹</p> <p>۴-۱۲) فلسفه های روشنگری . ص ۵۰</p> <p>۴-۱۳) با فلسفه های روشنگری ص ۵۰</p> <p>۴-۱۴) با فلسفه های روشنگری . ص ۵۰</p> <p>۴-۱۵) ژان کالون - مارتین لوتر ص ۵۱</p> <p>۴-۱۶) صنعت و فناوری . ص ۵۲</p> <p>۴-۱۷) قرن هجدهم - انگلستان . ص ۵۲</p> <p>۴-۱۸) سرمایه داران - رابطه کارگران و سرمایه داران ص ۵۲</p> <p>۴-۱۹) فطرت الهی - عقل و وحی . ص ۵۲</p> <p>۴-۲۰) نظام سیاسی دنیوی . ص ۵۳</p> <p>۴-۲۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی - خواست و اراده آدمی . ص ۵۳</p> <p>۴-۲۲) لیبرالیسم . ص ۵۳</p> <p>۴-۲۳) انقلاب فرانسه . ص ۵۳</p>	
	<p><b>به سوالات زیر پاسخ کامل بدهید</b></p>	<p><b>ردیف</b></p>
	<p>تاریخ فرهنگ غرب را به ترتیب بنویسید</p> <p><b>جواب : صفحه ۴۷</b></p> <p>۱- دوره روم و یونان باستان ۲- دوره قرون وسطی ۳- دوره رنسانس ۴- دوره غرب جدید</p>	<p>۵</p>
	<p>رنسانس به چه معنی است مربوط به چه قرونی است و چرا این دوره رنسانس نام گرفته شده است ؟</p> <p><b>جواب: صفحه ۴۷</b></p> <p>رنسانس : به معنی تولد دوباره یا تجدید حیات است که مربوط به قرون ۱۴ تا ۱۶ میلادی است . دلیل نام گذاری آن : چون غرب به فرهنگ روم و یونان باستان بازگشت .</p>	<p>۶</p>
	<p>فرهنگ یونان و روم باستان را با فرهنگ قرون وسطی مقایسه کنید .</p> <p><b>جواب : صفحه ۴۷</b></p> <p>فرهنگ روم و یونان اساطیری بود در حالیکه فرهنگ قرون وسطی دینی مسیحیت بود .</p>	<p>۷</p>
	<p>نوع پرستش در فرهنگ روم و یونان باستان و فرهنگ مسیحیت را بنویسید .</p> <p><b>جواب : صفحه ۴۷</b></p>	<p>۸</p>

	<p>نوع پرستش در فرهنگ روم و یونان باستان خداوندگاران متعدد یا متکثر بود اما در قرون وسطی خدای واحد ( توحید ) را می پرستیدند .</p>
۹	<p>رفتار آباء کلیسا در طی قرون وسطی چگونه بود و چرا آنها عقل را از اعتبار انداختند ؟  <b>جواب : صفحه ۴۷</b></p> <p>در طی قرون وسطی هر چند آباء کلیسا ( پدران کلیسا ) از مفاهیم و شعارهای دینی و توحیدی استفاده می کردند اما رویکرد آنها دنیوی یا دنیاگرایی بود و سکولاریسم را در عمل دنبال می کردند و خود را خدا می دانستند و دیگر انسان ها را بندگان خود می دانستند و به بهانه ای که دارای ایمان و وحی هستند عقل را از اعتبار انداختند ..</p>
۱۰	<p>در دوران رنسانس چه عاملی موجب خروج امور دینی از امور دنیوی شد ؟  <b>جواب : صفحه ۴۷</b></p> <p>جنگهای صلیبی که بین مسیحیان اروپایی و مسلمانان رخ داد که در نهایت مسلمانان با فتح قسطنطنیه مسیحیان اروپایی را شکست دادند . این جریان موجب کاهش اقتدار کلیسا شد . با فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوره رنسانس پادشاهان و قدرتهای محلی که رقیبان دنیا طلب کلیسا بودند فرصت بروز و ظهور پیدا کردند و به جای اینکه به نقد از عملکرد کلیسا بپردازند در صدد حذف کلیسا برآمدند و به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند .</p>
۱۱	<p>در دوران رنسانس ، رویکرد دنیوی به عالم در چه سطوحی آشکار شد ؟  <b>جواب : صفحه ۴۷</b></p> <p>هنر - اقتصاد - سیاست - حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی .</p>
۱۲	<p>رنسانس با رویکرد دنیوی چه تأثیری بر هنر گذاشت ؟  <b>جواب : صفحه ۴۸</b></p> <p>هنرمندان در دوره رنسانس با بازگشت به فرهنگ روم و یونان به ابعاد جسمانی و دنیوی انسانها اهمیت دادند .</p>
۱۳	<p>در دوره رنسانس چه عواملی زمینه عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب و رعیتی را فراهم ساخت ؟  <b>جواب : صفحه ۴۸</b></p> <p>رشد تجارت - کشف قاره آمریکا - بالا رفتن تب طلا موجب شد که اقتصاد اروپا از کشاورزی فئودالی یا ارباب و رعیتی به اقتصادی صنعتی سرمایه داری تبدیل شود .</p>
۱۴	<p>رنسانس چه تأثیری بر مذهب گذاشت ؟  <b>جواب : صفحه ۴۸</b></p> <p>حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی که برای اصلاح دین به وجود آمده بودند دو نوع بود : ۱- حرکتهایی که با رویکرد دنیوی پاپ موافق بودند اما رویکرد معنوی پاپ را قبول نداشتند . ۲- حرکتهایی که با رویکرد معنوی پاپ موافق بودند اما با رویکرد دنیوی پاپ مخالف بودند . در نهایت حرکت نوع اول مورد حمایت شاهزادگان و قدرتهای محلی قرار گرفت و توانستند اروپای مسیحی را از پاپ بگیرند . اما حرکت نوع دوم مورد حمله کاتولیک ها و پروتستان ها قرار گرفتند و گسترش پیدا نکردند .</p>
۱۵	<p>رنسانس چه تأثیری بر سیاست گذاشت ؟  <b>جواب : صفحه ۴۸</b></p> <p>شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و از حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی کشیشانی که مخالف با قدرت پاپ بودند حمایت کردند .</p>
۱۶	<p>چرا فرهنگ مسیحیت به مقابله با فرهنگ اساطیری روم و یونان پرداخت ؟  <b>جواب : ص ۴۹</b></p> <p>فرهنگ اساطیری روم و یونان باستان نسبت به جهان نگاه توحیدی نداشت و خداوندگاران متکثر می پرستیدند در</p>

	<p>حالیکه فرهنگ مسیحیت به خدا و توحید اعتقاد داشت . مسیحیان در دوره رنسانس جهت مقابله با این فرهنگ فعالیت هایی انجام دادند و موفقیت هایی به دست آوردند اما مسیحیت دچار تحریف شد .</p>
<p>۱۷</p>	<p>تحریفات در مسیحیت قرون وسطی چه پیامدهایی داشت ؟ شرح دهید .  <b>جواب : ص ۴۹</b>                      ۱- در بعد نظر و اندیشه : مسیحیت با اساطیر آمیخته شد و کلیسا تثلیث ( پدر - پسر - روح القدس) را پذیرفت و در نتیجه مسیحیت از بعد عقلانی توحیدی خارج شد .                      ۲- بعد عمل و زندگی : مسیحیان و آباء کلیسا در برخورد با امپراتوری روم و یونان به سمت سکولاریسم یا دنیاگرایی روی آوردند و برای رفتار دنیوی خود توجیه الهی داشتند .</p>
<p>۱۸</p>	<p>چرا غرب در دوره رنسانس به فرهنگ روم و یونان باستان بازگشت ؟  <b>جواب : ص ۵۰</b>                      فرهنگ معاصر غرب در دوره رنسانس برای گسترش ابعاد دنیوی خود در صدد حذف دین در امور دنیوی شد بنابراین به فرهنگ روم و یونان که غیر توحیدی بود بازگشت .</p>
<p>۱۹</p>	<p>رویکرد سکولار قبل و بعد از رنسانس چگونه گسترش یافت ؟  <b>جواب : ص ۵۰</b>                      سکولاریسم قبل از پیدایش فلسفه روشنگری از طریق هنر ، تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی و فرهنگ عمومی گسترش یافت . اما با پیدایش فلسفه روشنگری ، سکولاریسم جزء لایه های عمیق فرهنگ شد .</p>
<p>۲۰</p>	<p>روشنگری غرب با تسخیر چه لایه هایی موجب پدید آمدن فرهنگ معاصر غرب شد ؟  <b>جواب : ص ۵۰</b>                      دنیاگرایی در سطح هنجارها ، رفتارها و زندگی مردم زمینه گسترش فلسفه روشنگری را فراهم ساخت و فلسفه روشنگری سکولاریسم را از لایه های سطحی به لایه های عمیق تبدیل نمود .</p>
<p>۲۱</p>	<p>تاثیر فرهنگ معاصر غرب بر علم و فناوری و صنعت را بنویسید ؟  <b>جواب : ص ۵۱ و ۵۲</b>                      علم جدید ( علم تجربی ) وظیفه شناخت حقیقت جهان و عبور از عالم ملک و ملکوت نداشت بلکه به صورت دانش ابزاری شد که انسان به کمک آن توانست بر طبیعت تسلط یابد . در این رابطه نیز به دستاوردهای شگرفی دست یافت و علم جدید از اهمیت بیشتری برخوردار شد . که رهاورد آن صنعت و فناوری بود . علم تجربی و صنعت موجب شد که انقلاب صنعتی در قرن ۱۸ م در انگلستان رخ دهد و به تدریج در دیگر کشورها نیز گسترش یابد .</p>
<p>۲۲</p>	<p>اقتصاد قرون وسطی را با اقتصاد صنعتی سرمایه داری مقایسه کنید ؟  <b>جواب : ص ۵۲ و ۵۳</b>                      اقتصاد قرون وسطی کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب و رعیتی بود نظام ارباب و رعیتی که به نظام فئودالی یاد می شود مبتنی برده داری بود زیرا کشاورز وابسته به زمین ارباب بود و امکان جابجایی نداشت . با گسترش صنعت و رشد تجارت قشر جدیدی از سرمایه داران به وجود آمدند بدین ترتیب اقتصادی کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه داری تبدیل شد . و روابط ارباب و رعیتی به روابط کارگری و سرمایه داری تبدیل شد .</p>
<p>۲۳</p>	<p>حقوق بشر را در سه فرهنگ دینی ، قرون وسطی و رنسانس مقایسه کنید .  <b>جواب : ص ۵۲</b>                      حقوق بشر در فرهنگ دینی مبتنی بر ربوبیت پروردگار و فطرت الهی انسان است . اما در قرون وسطی رفتارهای دنیوی توجیه الهی پیدا کرد . در حرکت های اعتراض آمیز رنسانس به جای بازگشت به حقیقت الهی انسان به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد بدین ترتیب حقوق طبیعی انسان به جای حقوق فطری الهی قرار گرفت .</p>

۲۴	<p>ابزار شناخت حقوق بشر در دو فرهنگ دینی و رنسانس چیست ؟</p> <p><b>جواب : ص ۵۳ و ۵۴</b></p> <p>حقوق فطری الهی انسان ابعاد و نیازهای معنوی و دینی انسان را مورد توجه قرار می دهد و با دو ابزار عقل و وحی شناخته می شود اما حقوق طبیعی بشر ابعاد و نیازهای طبیعی و مادی بشر را مورد توجه قرار می دهد و ابزار شناخت آن تمایلات طبیعی و مادی انسان است .</p>
۲۵	<p>تاثیر فرهنگ معاصر غرب بر سیاست را بنویسید .</p> <p><b>جواب : ص ۵۳</b></p> <p>متناسب با عقاید و باورهای بنیادین غرب ( سکولاریسم - اومانیسم و روشنگری ) نظام سیاسی کاملا دنیوی و این جهانی شکل گرفت چنین نظامی نه به دنبال حاکمیت دادن ارزش های الهی بود و نه برای عملکرد و خطاهای دنیوی خود توجه دینی داشت . لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی بود که بر اساس اصالت دادن به انسان دنیوی ( اومانیسم ) شکل گرفت و خواست و اراده انسان را مبدا قانون گذاری می داند .</p>
۲۶	<p>لیبرالیسم به چه معنی است ؟</p> <p><b>جواب : ص ۵۳</b></p> <p>مفهوم لیبرالیسم یعنی جایز دانستن همه امور در قیاس با خواست و اراده انسان . این به معنای آزادی انسان از همه ارزش های متعالی که مستقل از خواست و اراده انسان است .</p>
۲۷	<p>نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در اروپا چه بواعث به وجود د و ریشه در چه داشت ؟</p> <p><b>جواب : ص ۵۳</b></p> <p>انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس - اندیشه های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد . این انقلاب الهام بخش انقلاب هایی است که پس از چهار دهه سراسر اروپا را در بر گرفت .</p>
<p><b>به سوالات چهار گزینه ای زیر پاسخ دهید :</b></p>	
۲۸	<p>پاسخ درست سوالات زیر کدام گزینه است ؟</p> <p>۱- رنسانس چه قرونی را شامل می شود؟</p> <p>۲- به ترتیب دو فرهنگ روم و یونان و قرون وسطی چه نوع بود؟</p> <p>۳- چه گروهی از پروتستان ها از قرن شانزدهم تا امروز شیوه زندگی خود را تغییر نداده اند ؟</p> <p>الف) ۱۴ تا ۱۶ م - اساطیری ، دینی مسیحیت - آناپتیسیت ها</p> <p>ب) ۱۶ تا ۱۸ م - اساطیری ، دینی مسیحیت - آمیش ها</p> <p>ج) ۱۴ تا ۱۶ م - دینی مسیحیت ، اساطیری - آناپتیسیت ها</p> <p>د) ۱۴ تا ۱۶ م - اساطیری ، دینی مسیحیت - آمیش ها</p> <p><b>جواب : گزینه د درست است . صفحه ۴۷-۴۸</b></p>
۲۹	<p>طی قرون وسطی ، آباء کلیسا از ..... استفاده می کردند اما رویکرد ..... داشتند و ..... در عمل را دنبال می کردند و به بهانه ایمان و وحی ..... را از اعتبار انداختند ؟</p> <p>الف) مفاهیم معنوی - دنیوی - دنیاگرایی - حس و تجربه ب) مفاهیم مادی - معنوی - سکولاریسم - عقل</p> <p>ج) مفاهیم معنوی - دنیوی - سکولاریسم - عقل د) مفاهیم معنوی - دنیوی - خواسته ای نفسانی - عقل</p> <p><b>جواب : گزینه ج درست است . صفحه ۴۷</b></p>
۳۰	<p>حرکت پادشاهان و قدرتهای محلی با فتح قسطنطنیه در جنگهای صلیبی برای حذف کلیسا چه بود ؟</p> <p>الف) به عملکرد آباء کلیسا انتقاد کردند و به تدریج دین را از امور دنیوی انکار کردند</p> <p>ب) با رویکرد معنوی خود به تدریج دین را از امور دنیوی انکار کردند .</p>



	<p>(ج) با رویکرد دنیوی خود به تدریج دین را از امور دنیوی انکار کردند.                  (د) به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و اقتدار کلیسا را افزایش دادند.  <b>جواب گزینه ج درست است. صفحه ۴۸</b></p>
۳۱	<p>در دوران رنسانس حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی در جهت اصلاح دینی پدید آمدند بخشی از این حرکتهای که تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند ..... و بخشی دیگر که رویکرد معنوی داشتند .....</p> <p>(الف) با حمایت قدرتهای محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند - مورد هجوم کاتولیک و پروتستان ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند .</p> <p>(ب) با جریان دنیا گروی تقابل داشتند و نتوانستند اروپای مسیحی را از کلیسا خارج سازند - با جریان دنیا گروی تقابل نداشتند و مورد هجوم کاتولیک ها و پروتستان ها قرار گرفتند</p> <p>(ج) علی رغم حمایت قدرتهای محلی نتوانستند اروپای مسیحی را از کلیسا خارج سازند - به سبب هجوم کاتولیک ها و پروتستان ها امکان گسترش پیدا کردند .</p> <p>(د) مورد هجوم کاتولیک ها و پروتستان ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند - با حمایت قدرتهای محلی نتوانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند  <b>جواب گزینه الف درست است. صفحه ۴۸</b></p>
۳۲	<p>در سطح ..... مسیحیت آمیخته با رویکردها اساطیری شد و با قبول ..... از ابعاد ..... دور ماند .</p> <p>(الف) زندگی و عمل - تثلیث - عقلانی توحیدی                  (ب) اندیشه و نظر - تثلیث - عقلانی توحید</p> <p>(ب) اندیشه و نظر - تثلیث - عقلانی توحید                  (د) اندیشه و نظر - تثلیث - عقلانی توحید  <b>جواب: گزینه د درست است ص ۶</b></p>
۳۳	<p>در سطح زندگی و عمل مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با ..... یه سوی نوعی ..... گام برداشتند کلیسا در این مقطع عملکرد ..... خود را در پوشش ..... توجیه می کرد .</p> <p>(الف) امپراتوری روم - دنیاگرایی - معنوی - معنوی و دنیوی                  (ب) کلیسا - سکولاریسم - دنیوی - معنوی و دینی                  (ج) امپراتوری روم - دنیاگرایی - روشنگری - معنوی و دینی                  (د) امپراتوری روم - دنیاگرایی - دنیوی - معنوی و دینی  <b>جواب: گزینه د درست است. ص ۴۹</b></p>
۳۴	<p>چه عواملی در دوره رنسانس زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب و رعیتی را فراهم ساخت</p> <p>(الف) رشد تجارت - کشف آمریکا - قشر جدید سرمایه داران (ب) رشد تجارت - بالا رفتن تب طلا - انقلاب صنعتی                  (ج) رشد تجارت - کشف آمریکا - بالا رفتن تب طلا (د) رشد تجارت - بالا رفتن تب طلا - قشر جدید سرمایه داران</p>
۳۵	<p>توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - توجیه عملکرد دنیوی در پوشش معنوی - انقلاب فرانسه - فناوری و صنعت به ترتیب با چه مفاهیمی در ارتباط است .</p> <p>(الف) روشنگری - آثار سیاسی فرهنگ غرب - نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان - آثار حقوق بشر فرهنگ جدید غرب                  (ب) رنسانس - تحریف در سطح عمل مسیحیت - شروع اندیشه سیاسی لیبرالیسم - آثار علمی فرهنگ جدید غرب                  (ج) رنسانس - آثار سیاسی فرهنگ غرب - آثار سیاسی فرهنگ غرب - انقلاب صنعتی انگلستان                  (د) تجدید حیات و تولد دوباره - تحریف در سطح عمل مسیحیت - آثار علمی فرهنگ غرب - آثار علمی فرهنگ جدید غرب  <b>جواب: گزینه ب درست است ص ۴۸-۴۹-۵۲-۵۳</b></p>
۳۶	<p>چه چیزی سکولاریسم را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد ؟</p> <p>(الف) اومانیزم (ب) فلسفه روشنگری (ج) جریان های پست مدرن (د) حرکتهای اعتراض آمیز دینی</p>

	<p>جواب: گزینه ب درست است ص ۵۰</p>	
۳۷	<p>گسترش تجارت و به دنبال آن رشد ..... قشر جدید ..... را ایجاد کرد و بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به ..... متحول شد .</p> <p>(الف) علم - کارگران - صنعتی سرمایه داری (ب) علم - سرمایه داران - صنعتی پسا سرمایه داری (ج) صنعت - سرمایه داران - صنعتی سرمایه داری (د) صنعت - تاجران - صنعتی سرمایه داری</p> <p>جواب: گزینه ج درست است ص ۵۲</p>	
۳۸	<p>مبنای حقوق بشر در فرهنگ دینی ..... و ابزار شناخت آن ..... و مبنای آن در دوره رنسانس ..... و ابزار شناخت آن ..... است</p> <p>(الف) تمایلات طبیعی - عقل و وحی - فطرت الهی - خواسته های طبیعی (ب) فطرت الهی - عقل و وحی - حقوق طبیعی - خواسته های طبیعی (ج) فطرت الهی - عقل و تجربه - حقوق طبیعی - خواسته های طبیعی (د) تمایلات طبیعی - عقل و تجربه - فطرت الهی - خواسته های طبیعی</p> <p>جواب: گزینه ب درست است. ص ۵۲ و ۵۳</p>	
۳۹	<p>به معنای آزادی انسان از همه ارزش های متعالی است که مستقل از اوست .</p> <p>(الف) لیبرالیسم (ب) اومانیزم (ج) روشنگری (د) پروتستانتیسم</p> <p>جواب: گزینه الف درست است. ص ۵۳</p>	
۴۰	<p>تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگی غرب با رویکرد سکولار نتیجه چیست ؟</p> <p>(الف) پیدایش فلسفه های روشنگری (ب) پیامد روشنگری در معنای عام (ج) بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان (د) ظهور پروتستانتیسم</p> <p>جواب: گزینه الف درست است. ص ۵۰</p>	
۴۱	<p>نخستین انقلاب سیاسی لیبرال کدام است و ریشه در چه دارد ؟</p> <p>(الف) انقلاب فرانسه - اقتصاد صنعتی سرمایه داری - روشنگری - اومانیزم (ب) انقلاب روسیه - دوران رنسانس - اندیشه های فلسفی روشنگری - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی (ج) انقلاب فرانسه - دوران رنسانس - تفاسیر پروتستانی از دین - اندیشه های فلسفی روشنگری (د) انقلاب فرانسه - دوران رنسانس - اندیشه های فلسفی روشنگری - تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی</p> <p>جواب: گزینه د درست است. ص ۵۳</p>	
۴۲	<p>حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی با عنوان ..... شناخته می شوند در جهت ..... پدید آمدند .</p> <p>(الف) پروتستانتیسم - اصلاح دینی (ب) سکولاریسم - مخالف با پاپ (ج) اومانیزم - تقابل با جریان دنیاگرا (د) لیبرالیسم - تقابل با رویکرد معنوی</p> <p>جواب: گزینه الف درست است. ص ۴۸</p>	