

نمونه سوالات درس سوم با پاسخ - فصل اول - نمونه های فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۱۹ تا ۲۵

ردیف	سوالات
۱	<p>عبارت صحیح و غلط را مشخص کنید . و در صورت اشتباه بودن پاسخ درست آن را بنویسید .</p> <p>۱-۱) از نظر فارابی جامعه تغلب در محدوده ی مرزهای جغرافیایی و قومی خود باقی می ماند .</p> <p>۱-۲) مدینه تغلب جهان را به دو بخش مرکز و پیرامون تقسیم می کند .</p> <p>۱-۳) فرهنگ سلطه از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و به سوی جهانی شدن گام برداشته اند .</p> <p>۱-۴) جامعه ای که سلطه بر جوامع دیگر را ارزش اجتماعی برتر بداند جامعه فاسقه به حساب می آید .</p> <p>۱-۵) جهان گشایی و امپراتوری اغلب با کشتار و خسارت های انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است .</p> <p>۱-۶) غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی همراه است .</p> <p>۱-۷) استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی است که با توسل قدرت سیاسی ، نظامی و اقتصادی انجام می شود .</p> <p>۱-۸) استعمار اروپایی در سده ۱۶ و ۱۷ م بزرگترین برده داری تاریخ بشریت را بر پا کردند .</p> <p>۱-۹) فیلم مستند انگلیسی ها و تجارت برده به بررسی تاریخ سیاه تجارت برده در انگلستان می پردازد .</p> <p>۱-۱۰) استعمار نو پس از شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه ی کشورهای مستعمره طی قرن نوزدهم م به وجود آمد .</p> <p>۱-۱۱) کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ به منظور به قدرت رساندن محمد رضا شاه پهلوی طراحی شد .</p> <p>۱-۱۲) کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی ایران طراحی شده بود .</p> <p>۱-۱۳) جهان غرب در استعمار نو هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می دهند .</p> <p>۱-۱۴) حضور استعمار گران در استعمار نو آشکار است .</p> <p>۱-۱۵) حضور مجریان در استعمار فرانو و نو پنهان است .</p> <p>۱-۱۶) دولتهای استعماری در استعمار نو از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه ها و فناوری اطلاعات استفاده می کنند.</p> <p style="text-align: right;">پاسخ :</p> <p>۱-۱) نادرست - باقی نمی ماند چون فرهنگ آن سلطه است و نگاه سلطه جویانه به دیگر اقوام دارد . صفحه ۱۹</p> <p>۱-۲) درست . صفحه ۱۹</p> <p>۱-۳) درست . ص ۲۰</p> <p>۱-۴) نادرست - جامعه تغلب است . ص ۲۰</p> <p>۱-۵) درست . ص ۲۰</p> <p>۱-۶) نادرست - همیشه غلبه نظامی گسترش فرهنگی را به همراه نمی آورد . صفحه ۲۰</p> <p>۱-۷) نادرست - سیاسی و نظامی . ص صفحه ۲۳</p> <p>۱-۸) نادرست - ۱۷ و ۱۸ م . ص ۲۳</p> <p>۱-۹) درست - ص ۲۴</p> <p>۱-۱۰) نادرست - قرن بیستم . ص ۲۴</p> <p>۱-۱۱) نادرست - به قدرت رساندن رضاخان ص ۲۴</p> <p>۱-۱۲) درست - ص ۲۴</p> <p>۱-۱۳) نادرست - استعمار فرانو . ص ۲۵</p> <p>۱-۱۴) نادرست . پنهان است . ص ۲۵</p> <p>۱-۱۵) نادرست - در استعمار نو آشکار و فرانو پنهان است . ص ۱۴</p> <p>۱-۱۶) درست . ص ۲۵</p>

۲	تطبیق دهید:
۳	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید:

موارد ستون اول	موارد ستون دوم
الف) فرهنگ و جامعه ای که سلطه بر جامعه دیگر را ارزش اجتماعی برتر می داند	۱) استعمار فرانو
ب) این نوع استعمار پس از شکل گیری نهضت های استقلال طلبانه در کشورهای مستعمره پدید آمد	۲) استعمار
ج) مجربان در این نوع استعمار حضور پنهان دارند.	۳) مدینه تغلب
د) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با اتکا به قدرت سیاسی و نظامی است.	۴) استعمار نو
	۵) مدینه فاسقه

جواب: الف) ۳ ص ۲۰ (ب) ۴ ص ۲۴ (ج) ۱ ص ۲۵ (د) ۲ ص ۲۳

۳-۱) برخی فرهنگ ها و جوامع، سلطه بر دیگر جوامع را می دانند که به این جوامع می گویند ..

۳-۲) امپراتوری و شاهنشاهی از طریق و با شکل می گیرد ..

۳-۳) جهان گشایی و امپراتوری اغلب با و همراه است .

۳-۴) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد اگر را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی می تواند را به دست آورد . و اگر داشته باشد می تواند گروه مهاجم را در کند و به خدمت گیرد.

۳-۵) ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی شان داشتند اما به آنان منجر نشد .

۳-۶) مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آنها بود و شایستگی را نداشت .

۳-۷) اروپا در کانون شکل گیری است که آن را به نام فرهنگ غرب می شناسیم .

۳-۸) واژه از امپراتوری گرفته شده است و هر نوع گفته می شود .

۳-۹) انواع امپریالیسم : ۱) ۲) ۳)

۳-۱۰) با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد .

۳-۱۱) در مقاومت منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است ، از بین می رود و قوم مغلوب جامعه مسلط را نیز می پذیرد ..

۳-۱۲) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی ، با توسل به و است ..

۳-۱۳) در استعمار به کشور فاتح و به کشور به بند کشیده شده می نامند .

۳-۱۴) استعمار نوعی است که از قرن شروع شد و در قرن به اوج رسید در این مدت تصرفات اروپاییان از کره زمین به رسید ..

۳-۱۵) موفقیت های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از پیشرفت در زمینه های و و بود .

۳-۱۶) استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی را بر پا کرد .

۳-۱۷) پس از شکل گیری نهضت های استقلال طلبانه ی کشورهای مستعمره طی قرن به وجود آمد.

۳-۱۸) دو کودتای موفق در ایران و و یک کودتای شکست خورد در ایران بود.

۳-۱۹) در استعمار گران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای به ویژه و استفاده می کنند .

۳-۲۰) در استعمار قدیم استعمارگران حضور داشتند اما در استعمار نو استعمارگران و مجربان اند ..

۳-۲۱) در استعمار استعمارگران و مجربان هر دو پنهان اند .

۳-۲۲) جهان غرب در هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می دهد .

۳-۲۳) مردمی که جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه ی جهان غرب جستجو می کنند .

پاسخ:

- ۳-۱) ارزش اجتماعی برتر - مدینه تغلب . صفحه ۲۰
 ۳-۲) کشورگشایی - قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز . صفحه ۲۰
 ۳-۳) کشتار - خسارت انسانی و اقتصادی . صفحه ۲۰
 ۳-۴) هویت فرهنگی اش - قدرت نظامی مهاجم - استقلال سیاسی - فرهنگ غنی و قوی - در فرهنگ خود هضم . صفحه ۲۱
 ۳-۵) جهان گشایی - جهانی شدن فرهنگ . ص ۲۱
 ۳-۶) قومی و قبیله ای - جهانی شدن . صفحه ۲۱
 ۳-۷) پنج قرن اخیر - فرهنگ جدید . صفحه ۲۲
 ۳-۸) امپریالیسم - سلطه . صفحه ۲۳
 ۳-۹) سیاسی - اقتصادی و فرهنگی . صفحه ۲۳
 ۳-۱۰) امپریالیسم سیاسی . صفحه ۲۳
 ۳-۱۱) امپریالیسم فرهنگی - مقاومت فرهنگی - برتری فرهنگی . صفحه ۲۳
 ۳-۱۲) استعمار - قدرت نظامی و سیاسی . صفحه ۲۳
 ۳-۱۳) دولت استعماری - مستعمره . صفحه ۲۳
 ۳-۱۴) جهان گشایی و امپراتوری - پانزدهم - نوزدهم - ۳۵ درصد - ۶۷ درصد . صفحه ۲۳
 ۳-۱۵) دربانوردی - فنون نظامی و اقتصاد صنعتی . صفحه ۲۳
 ۳-۱۶) بزرگترین برده داری در تاریخ بشریت . صفحه ۲۳
 ۳-۱۷) استعمار نو - قرن بیستم . صفحه ۲۴
 ۳-۱۸) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ و کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ - کودتای امریکایی انگلیسی نوژه . صفحه ۲۴
 ۳-۱۹) استعمار فرانو - ابزارهای فرهنگی و علمی - رسانه ها - فناوری اطلاعات . صفحه ۲۵
 ۳-۲۰) مستقیم و آشکار - پنهان - آشکار . صفحه ۲۵
 ۳-۲۱) استعمار فرانو . صفحه ۲۵
 ۳-۲۲) استعمار فرانو . صفحه ۲۵
 ۳-۲۳) برتری فرهنگی ص ۲۵

به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید:

۴

- ۴-۱) اگر مدینه تغلب در راه جهانی شدن قدم بگذارد، چه آثار و نتایجی در پی دارد؟
 ۴-۲) آیا مدینه تغلب در محدوده ی مرزهای جغرافیایی و قومی خود باقی می ماند؟
 ۴-۳) عملکرد فرهنگ سلطه در گذر تاریخ چگونه بوده است؟
 ۴-۴) امپراتوری ها در گذشته چگونه مرز خود را گسترش می دادند؟
 ۴-۵) جهان گشایی و کشورگشایی چه خسارت هایی به همراه می آورد؟
 ۴-۶) آیا غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی همراه است؟
 ۴-۷) در چه صورت قومی مغلوب می تواند گروه مهاجم را به خدمت بگیرد؟
 ۴-۸) چرا فرهنگ مغولان شایستگی جهانی شدن نداشت؟
 ۴-۹) اروپا در چه قرنی کانون شکل گیری فرهنگ جدید شد و این فرهنگ چه نام گرفته شد؟
 ۴-۱۰) واژه امپریالیسم از چه گرفته شده و چه اشکال و انواعی دارد؟
 ۴-۱۱) اشغال نظامی جوامع ضعیف مفهوم چیست؟

- ۴-۱۲) در کدام امپریالیسم قوم مغلوب برتری فرهنگی جوامع مسلط را می پذیرد؟
- ۴-۱۳) در استعمار برای اشغال یک سرزمین خارجی از چه ابزاری استفاده می شود؟
- ۴-۱۴) در استعمار به کشور فاتح و به بند کشیده شده چه می گویند؟
- ۴-۱۵) استعمار از چه قرنی شروع شد و در چه قرنی به نقطه اوج خود رسید؟
- ۴-۱۶) استعمار اروپایی در چه قرنی بزرگترین برده داری را در تاریخ بشریت برپا کرد؟
- ۴-۱۷) استعمارگران در چه دوره ای از استعمار نو استفاده کردند؟
- ۴-۱۸) دولتهای استعماری برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته ی خود چه روشی را به کار گرفتند؟
- ۴-۱۹) دو کودتای موفق و یک کودتای شکست خورده را در ایران مثال بزنید .
- ۴-۲۰) دو کودتای انگلیسی و آمریکایی و کودتای نوژه در ایران به چه منظور طراحی شد؟
- ۴-۲۱) استعمارگران در استعمار نو چگونه بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرند؟
- ۴-۲۲) دومین زبان رسمی کشور هند پیش از استعمار چه بود؟ و در چه سالی زبان رسمی آنها انگلیسی شد؟
- ۴-۲۳) در استعمار استعمارگران و مجریان چه حضوری دارند؟
- ۴-۲۴) در چه نوع استعماری استعمارگران حضور پنهان و مجریان حضور آشکار دارند؟ و در کدامیک حضور هر دو پنهان است؟
- ۴-۲۵) جهان غرب در کدام استعمار هویت فرهنگی جوامع را هدف قرار می دهد؟

پاسخ :

- ۴-۱) تسلط بر جوامع دیگر - غارت منابع جوامع - استثمار و تحقیر اقوام - دو قطبی شدن جهان صفحه ۱۹
- ۴-۲) خیر . صفحه ۱۹
- ۴-۳) در گذشته امپراتوری - در دوران معاصر امپریالیسم ، استعمار ، استعمار نو و استعمار فرانو . ص ۲۰
- ۴-۴) با کشورگشایی به کمک قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان ص ۲۰
- ۴-۵) انسانی و اقتصادی . ص ۲۰
- ۴-۶) خیر ص ۲۰
- ۴-۷) در صورتی که دارای فرهنگ قوی و غنی باشد . ص ۲۱
- ۴-۸) زیرا فرهنگ آنها قومی و قبیله ای بود . ص ۲۱
- ۴-۹) پنج قرن اخیر - فرهنگ غرب . ص ۲۲
- ۴-۱۰) از امپراتوری گرفته شده و انواع آن : سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی است . ص ۲۳
- ۴-۱۱) امپریالیسم سیاسی . ص ۲۳
- ۴-۱۲) امپریالیسم فرهنگی . ص ۲۳
- ۴-۱۳) قدرت سیاسی و نظامی ص ۲۳
- ۴-۱۴) دولت استعماری - مستعمره . ص ۲۳
- ۴-۱۵) قرن ۱۵ - قرن ۱۹ ص ۲۳
- ۴-۱۶) سده ۱۷ و ۱۸ م . ص ۲۳
- ۴-۱۷) پس از شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم . ص ۲۳
- ۴-۱۸) کودتای نظامی ص ۲۳
- ۴-۱۹) کودتای موفق (کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ و کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲) کودتای شکست خورده (کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه) . ص ۲۴
- ۴-۲۰) انگلیسی (به منظور به قدرت رساندن رضاخان) آمریکایی (به منظور به قدرت رساندن محمد رضا شاه) نوژه به منظور ضربه زدن به انقلاب اسلامی . ص ۲۴

<p>(۴-۲۱) با اتکا به قدرت اقتصادی خود ، با استفاده از نهادهای بین المللی اقتصادی و سیاسی و استفاده از دولتهای دست نشانده . ص ۲۵</p> <p>(۴-۲۲) زبان فارسی - سال ۱۸۳۶ . ص ۲۵</p> <p>(۴-۲۳) حضور مستقیم و آشکار ص ۲۵</p> <p>(۴-۲۴) استعمار نو - استعمار فرانو . ص ۲۵</p> <p>(۴-۲۵) استعمار فرانو ص ۲۵</p>	
<p>به سوالات زیر پاسخ کامل بدهید</p>	
<p>از نظر فارابی در گونه شناسی جوامع یکی از انواع جوامع جاهلی جامعه تغلب است آن را شرح دهید و آثار و پیامد آن را بنویسید .</p> <p>جواب : صفحه ۱۹</p> <p>فارابی در گونه شناسی جوامع یکی از انواع جامعه را جامعه تغلب می نامد . در این جامعه مردم برای غلبه یافتن بر ملت‌های دیگر همکاری می کنند . و همه آنها شیفته غلبه بر ملت‌های دیگر می شوند . و هدف آنها خوار و مقهور کردن دیگران است . آنها نمی خواهند ملت شکست خورده مالک جان و مال خود باشند چنین مردمی دوست دارد بر یکایک مردم خود نیز چیره شوند اما چون برای بقای خود و غلبه بر ملت‌های دیگر به یکدیگر نیاز دارند به ناچار از غلبه به یکدیگر خودداری می کنند . چنین مردمی تصور می کنند فقط خودشان پیروز و خوشبخت اند و مورد حسادت دیگر ملت‌ها قرار گرفتند و از همه ملت‌ها برترند . آنها ملت‌های دیگر را خوار و بی ارزش می دانند . اینگونه اندیشه در آنها حس خودخواهی تقویت می شود و میخواهند همواره مورد ستایش دیگران واقع شوند . و گمان می کنند ملت‌های دیگر نتوانستند به این موقعیتی که آنها بدست آورده اند برسند و یا چنین سعادت‌ی را نمی شناسند .</p>	<p>ردیف</p> <p>۵</p>
<p>اگر جامعه تغلب در راه جهانی شدن قدم بگذارد چه آثار و نتایجی در پی دارد ؟</p> <p>جواب : صفحه ۱۹</p> <p>این نوع فرهنگها در محدوده مرزهای جغرافیایی و قومی خود باقی نمی مانند چون نگاه سلطه جویانه به دیگر ملت‌ها دارند اگر این فرهنگها در راه جهانی شدن گام بر دارند این آثار و نتایجی نظیر : تسلط بر جوامع ضعیف - غارت منابع ملت‌ها - تحقیر دیگر ملت‌ها و موجب قطبی شدن جهان به همراه خواهد داشت .</p>	<p>۶</p>
<p>مدینه تغلب چیست ؟ و امپراتوری‌ها در گذشته چگونه به وجود آمد ؟</p> <p>جواب : صفحه ۲۰</p> <p>برخی از جوامع و فرهنگها سلطه بر جوامع دیگر را ارزش اجتماعی برتر می دانند به این نوع جوامع تغلب می گویند . مانند فرهنگ سلطه و استکبار که امپراتوری‌های بزرگی را از طریق کشورگشایی با کمک قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز تشکیل دادند.</p>	<p>۷</p>
<p>جهان گشایی و امپراتوری چه خسارتهایی را به همراه می آورد نمونه بیاورید .</p> <p>جواب : صفحه ۲۰</p> <p>جهانگشایی و امپراتوری خسارتهای اقتصادی و انسانی فراوانی به همراه می آورد : به آتش کشیدن تخت جمشید توسط اسکندر مقدونی (خسارت اقتصادی) حمله مغول که برخی شهرها را از دم تیغ گذراند (خسارت انسانی) « نقل یکی از اهالی بخارا که در تهاجم مغول جان سالم به در برده و به خراسان گریخته بود چون حال بخارا از او پرسیدند ؛ جواب داد : آمدند و کندند و سوختند و سوختند و بردند و رفتند . (خسارت انسانی و اقتصادی)</p>	<p>۸</p>

۹	<p>آیا غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی همراه است؟ شرح دهید. جواب: صفحه ۲۰ خیر. در گذشته تاریخی همواره اقوامی بودند که بر ملتهای دیگر غلبه کردند و آنها را شکست دادند اما نتوانستند فرهنگ خود را گسترش دهند و یا تاثیری بر فرهنگ ملت مغلوب نگذاشتند.</p>
۱۰	<p>قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد چگونه می تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و در چه صورت قوم مهاجم را به خدمت می گیرد؟ جواب: صفحه ۲۱ ملتی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده اگر هویت فرهنگ خود را حفظ کند با ضعیف شدن قدرت نظامی مهاجم می تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر از فرهنگ غنی و قوی برخوردار باشد می تواند قوم مهاجم را درون فرهنگ خود هضم و جذب کند.</p>
۱۱	<p>چرا مغولان شایستگی لازم برای یک فرهنگ جهانی نداشتند. و به صورت چه ملتی درآمدند؟ جواب: صفحه ۲۱ مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را مانند هند - ایران - چین اشغال کردند اما نتوانستند فرهنگ خود را گسترش و جهانی کنند چون فرهنگ آنها قومی و قبیله ای بود و شایستگی جهانی شدن نداشت. و این در حالی بود که بر فرهنگ ملت شکست خورد نیز تاثیر نگذاشتند بلکه تحت تاثیر فرهنگ ملت مغولت قرار گرفتند و هویتی چینی - هندی و ایرانی پیدا کردند و به صورت سه حکومت مستقل درآمدند.</p>
۱۲	<p>منظور از امپریالیسم سیاسی چیست؟ و انواع آن را ذکر کنید. جواب: صفحه ۲۳ از امپراتوری گرفته شده است و دارای سه نوع سیاسی، اقتصادی و فرهنگی است.</p>
۱۳	<p>سه نوع امپریالیسم سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را شرح دهید. جواب: صفحه ۲۳ امپریالیسم سیاسی: با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد. امپریالیسم اقتصادی: زمانی به جود می آید که قدرت اقتصادی کشوری بازارها و مواد اولیه کشوری دیگر را تصرف می کند. امپریالیسم فرهنگی: هنگامی که مقاومت فرهنگی جامعه ای که مورد هجوم نظامی و اقتصادی قرار گرفته فروبریزد و برتری فرهنگی آن جامعه مسلط را بپذیرد</p>
۱۴	<p>سه واژه استعمار، دولت استعماری و دولت مستعمره را تعریف کنید. جواب: صفحه ۲۳ استعمار: به معنی اشغال نظامی و سیاسی یک سرزمین خارجی است. در استعمار به کشور فاتح دولت استعماری و به کشور به بند کشیده مستعمره می گویند.</p>
۱۵	<p>استعمار از چه قرنی شروع شد و در چه قرنی به نقطه اوج خود رسید. و در این مدت مستعمرات به چند درصد رسید؟ جواب: صفحه ۲۳ استعمار نوعی جهان گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپائیان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید. در این مدت، تصرفات اروپائیان از ۳۵ درصد کره ی زمین به ۶۷ درصد رسید.</p>
۱۶	<p>دلیل موفقیت های استعمار در قرن ۱۹ چه بود؟ جواب: ص ۲۳ پیشرفت در زمینه های دریانوردی - فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.</p>
۱۷	<p>اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا برای تامین سلطه خود چه اقدامی انجام دادند نمونه بیاورید. جواب: ص ۲۳</p>

<p>اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا برای تامین سلطه خود ، به نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند . به طور مثال در یک دوره ۵۰ ساله پانزده میلیون سرخ پوست را از بین بردند و مناطقی مثل هائیتی - کوبا - نیکاراگوئه و سواحل ونزوئلا را خالی از جمعیت کردند .</p>	
<p>شیوه های استعمار نو را ذکر کنید و با مثال شرح دهید . جواب : صفحه ۲۴ و ۲۵ روشهای استعمار نو : ۱- استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره توسط دولتهای استعماری برای رسیدن به اهداف استعماری خود . ۲- استفاده از کودتای نظامی توسط دولتهای استعماری به منظور به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود در جوامع مستعمره . مانند دو کودتای موفق الف (کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ به منظور به قدرت رساندن رضاخان و ب) کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به منظور به قدرت رساندن محمد رضا شاه پهلوی و یک کودتای شکست خورده به نام کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه که به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی طراحی شده بود . ۳- دولتهای استعماری به کمک قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان های سیاسی و اقتصادی بین المللی و از طریق دولتهای دست نشانده ، به کنترل بازار و سیاست کشورهای مستعمره می پردازند .</p>	<p>۱۸</p>
<p>دولتهای استعماری در استعمار نو از چه ابزاری استفاده می کنند ؟ نمونه های ذکر کنید . جواب : صفحه ۲۵ در این نوع استعمار از ابزارهای فرهنگی به ویژه رسانه ها و فناوری اطلاعات استفاده می شود . مثال : جایگزینی زبان انگلیسی به جای زبان هندی در هند در سال ۱۸۳۶ م . استفاده از ابزار رسانه ای در قالب بازی های رایانه ای ؛ بازی رایانه ای که در آن حمله به ایران ، بخش هایی نزدیک به قله دماوند ، صحرایی نزدیک به تهران و مناطقی از تهران شبیه سازی شده است .</p>	<p>۱۹</p>
<p>سه استعمار قدیم - نو و فرانو را مقایسه کنید . جواب : صفحه ۲۵ در استعمار قدیم استعمارگران و و مجریان حضور مستقیم دارند . در استعمار نو استعمارگران حضور پنهان اما مجریان حضور آشکار دارند اما در استعمار فرانو حضور هر دو پنهان است .</p>	<p>۲۰</p>
<p>جهان غرب در استعمارفرانو چه عاملی را هدف قرار می دهد ؟ جواب : صفحه ۲۵ جهان غرب در استعمار فرانو هویت فرهنگی جوامع را هدف قرار می دهند یعنی به عقاید و ارزش های آنها را مورد هجوم قرار می دهند و عقاید و ارزش های خود را تبلیغ و جایگزین می کنند .</p>	<p>۲۱</p>
<p>مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند هویت خود را چگونه می سازند چه مسیری را طی می کنند ؟ جواب : صفحه ۲۵ مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را بپذیرد هویت خود را در سایه جهان غرب جستجو می کند و مسیر جهان غرب را می پیماید .</p>	<p>۲۲</p>
<p>به سوالات چهار گزینه ای زیر پاسخ دهید :</p>	
<p>پاسخ درست سوالات زیر کدام گزینه است ؟ ۱- از نظر فارابی در چه جامعه ای مردم برای تسلط بر سایر ملتها با یکدیگر همکاری می کنند و این تسلط را چه می دانند ؟ ۲- در گذشته امپراتوری ها از چه طریق شکل می گرفت ؟ ۳- در چه صورت قوم مغلوب می تواند گروه مهاجم را به خدمت بگیرد؟ الف) مدینه فاسقه ، ارزش اجتماعی برتر - کشورگشایی - دست یافتن به استقلال سیاسی ب) مدینه تغلب ، ارزش اجتماعی برتر - حضور مستقیم سربازان پیروز - دست یافتن به استقلال سیاسی</p>	<p>۲۳</p>

	<p>(ج) مدینه تغلب، ارزش اجتماعی برتر - کشورگشایی - داشتن فرهنگ غنی و قوی (د) مدینه تغلب، بقای ملت خود - کشورگشایی - داشتن فرهنگ غنی و قوی جواب: گزینه ج درست است. صفحه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱</p>
<p>۲۴</p>	<p>جهان گشایی و امپراتوری اغلب با چه همراه است و چه خسارتهایی به همراه دارد؟ (الف) با حضور مستقیم سربازان پیروز - خسارت مادی و مالی (ب) با حضور مستقیم امپراتوری ها - خسارت اقتصادی و انسانی (ج) با کشتار - خسارت مالی و مادی و غارت منابع (د) با کشتار - خسارت اقتصادی و انسانی جواب: گزینه د درست است. صفحه ۲۰</p>
<p>۲۵</p>	<p>قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد اگر را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی می تواند را به دست آورد. و اگر داشته باشد می تواند گروه مهاجم را در هضم کند و به خدمت گیرد (الف) استقلال سیاسی اش - قدرت نظامی مهاجم - استقلال فرهنگی - اقتصاد قوی - در فرهنگ خود. (ب) هویت فرهنگی اش - قدرت نظامی مهاجم - استقلال سیاسی - فرهنگی غنی و قوی - در فرهنگ خود (ج) هویت فرهنگی اش - قدرت فرهنگی مهاجم - استقلال سیاسی - فرهنگی قوی و غنی - در فرهنگ خود (د) استقلال سیاسی اش - قدرت سیاسی مهاجم - اقتصاد پیشرفته و مستقل - درون اقتصاد خود. جواب گزینه ب درست است. صفحه ۲۱</p>
<p>۲۶</p>	<p>مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آنها بود و شایستگی را نداشت. (الف) قومی و قبیله ای - جهانی شدن (ب) سلطه و استکباری - جهانی شدن (ج) عام و جهان شمول - سلطه گری (د) قومی و قبیله ای - سلطه گری جواب گزینه الف درست است. صفحه ۲۱</p>
<p>۲۷</p>	<p>در مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است، از بین می رود و قوم مغلوب جامعه مسلط را نیز می پذیرد (الف) امپریالیسم سیاسی - برتری فرهنگی (ب) امپریالیسم فرهنگی - برتری فرهنگی (ج) امپریالیسم اقتصادی - برتری اقتصادی (د) امپریالیسم فرهنگی - برتری سیاسی و اقتصادی جواب: گزینه ب درست است ص ۲۳</p>
<p>۲۸</p>	<p>پاسخ درست سوالات زیر کدام گزینه است؟ ۱- کشور فاتح و به بند کشده چه می نامند؟ ۲- جهان گشایی و امپراتوری در چه قرن شروع شد و در چه قرن به اوج رسید؟ ۳- استعمار اروپایی در چه قرن بزرگترین برده داری تاریخ بشریت را برپا کردند؟ (الف) مستعمره، دولت استعماری - ۱۵ م، ۱۹ م - ۱۷ و ۱۸ م (ب) دولت استعماری، مستعمره - ۱۵ م، ۱۸ م - ۱۶ و ۱۷ م (ج) دولت استعماری، مستعمره - ۱۵ م، ۱۹ م - ۱۷ و ۱۸ م (د) دولت استعماری، مستعمره - ۱۵، ۲۰ م - ۱۷ و ۱۸ م جواب: گزینه ج درست است. ص ۲۳</p>
<p>۲۹</p>	<p>چرا فرهنگ مغولان، شایستگی لازم برای یک فرهنگ جهانی را نداشت و به چه دلیل امپراتوری مغول در چین، هند و ایران به صورت سه حکومت مستقل در آمد. (الف) زیرا غلبه آنها بر دیگر اقوام از راه نظامی بوده است - به دلیل گستردگی فتوحات نمی توانستند به یک شیوه آنها</p>

	<p>را اداره کنند .</p> <p>(ب) زیرا فرهنگ مغولان ، فرهنگی قومی و قبیله ای بود - زیرا تحت تاثیر فرهنگهایی قرار گرفت که از نظر نظامی شکست خورده بودند .</p> <p>(ج) زیرا غلبه آنها بر دیگر اقوام از راه نظامی بوده است - زیرا تحت تاثیر فرهنگهایی قرار گرفت که از نظر نظامی شکست خورده بودند .</p> <p>(د) زیرا فرهنگ مغولان ، فرهنگی قومی و قبیله ای بود - به دلیل گستردگی فتوحات نمی توانستند به یک شیوه آنها را اداره کنند .</p> <p>جواب : گزینه ب درست است . ۲۱</p>	
۳۰	<p>به ترتیب واژه های تغلب - استعمار نو - و امپریالیسم فرهنگی با کدام موارد ارتباط دارند .</p> <p>(الف) چیرگی بر مردم جامعه خود و دیگر جوامع - تسلط اقتصادی بر یک کشور - استفاده از ابزارهای فرهنگی و ارتباطی کشورها</p> <p>(ب) تلاش برای بسط فرهنگ خود ، به عنوان فرهنگ برتر - اشغال یک سرزمین با توسل به زور - کنترل فرهنگ کشورها</p> <p>(ج) همکاری مردم برای غلبه بر سایر ملتها - استفاده از کودتای نظامی - فرو ریختن مقاومت فرهنگی مناطق تحت تصرف اقتصادی و نظامی</p> <p>(د) ناسازگاری عقاید و ارزش ها با هنجارها و رفتارها - استفاده از مجریان بومی - زیر سوال بردن فرهنگ کشورها</p> <p>جواب : گزینه ج درست است . ۱۹ - ۲۳ - ۲۴</p>	
۳۱	<p>کدام گزینه کودتای شکست خورده در ایران بود و به چه منظور طراحی شد ؟</p> <p>(الف) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ - به قدرت رساندن رضا خان</p> <p>(ب) کودتای انگلیسی آمریکایی نوژه - به قدرت رساندن محمد رضا شاه</p> <p>(ج) کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ - به قدرت رساندن محمد رضا شاه</p> <p>(د) کودتای آمریکایی انگلیسی نوژه - ضربه زدن به انقلاب اسلامی</p> <p>جواب : گزینه د درست است ص ۲۴</p>	
۳۲	<p>..... پس از شکل گیری جنبشهای استقلال طلبانه کشورهای طی قرن به وجود آمد .</p> <p>(الف) استعمار - مستعمره - بیستم</p> <p>(ب) استعمار نو - استعمار گر - بیستم</p> <p>(ج) استعمار فرانو - مستعمره - بیستم</p> <p>(د) استعمار نو - مستعمره - بیستم</p> <p>جواب : گزینه د درست است ص ۲۴</p>	
۳۳	<p>هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام موارد اشاره دارد ؟</p> <p>استعماری که در آن مجریان و استعمارگران پنهان اند - استعماری که غربی کردن را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می کند - تاثیر استعمار بر دولتهای اسلامی در دوره استعمار این نتیجه را به دنبال داشت .</p> <p>(الف) نو - فرانو - تبدیل استبداد قومی و ایلی به استبداد استعماری</p> <p>(ب) نو - فرانو - مجبور ساختن آنان به رفع محدودیت ها در جهت جلب مقبولیت</p> <p>(ج) فرانو - نو مجبور ساختن آنان به رفع محدودیت ها در جهت جلب مقبولیت</p> <p>(د) فرانو - فرانو - تبدیل استعمار قومی و ایلی به استبداد استعماری</p> <p>جواب : گزینه د درست است . ص ۲۵</p>	
۳۴	<p>هر عبارت با کدام قسمت از جدول ارتباط دارد ؟</p> <p>(الف) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر</p>	

<p>(ب) ظرفیت های فرهنگی و علمی (ج) مورد هجوم قرار دادن ارزش ها و آرمان های دیگر جوامع (د) دولت های دست نشانده و ساختارهای اقتصادی</p>		
معیار	استعمار فرانو	استعمار نو
ابزار	ب	د
هدف	الف	ج
<p>(۱) ج - الف - د - ب (۲) ب - د - الف - ج (۳) ج - ب - الف - د (۴) الف - ب - ج - د جواب : گزینه ۳ درست است . ص ۲۵</p>		
۳۵	<p>هر کدام از عبارات های زیر به ترتیب بیانگر چه نوع امپریالیسمی است ؟ ۱- اشغال نظامی عراق توسط آمریکا ۲- تصرف بازار کره ی شمالی توسط کالاهای چینی ۳- پوشیدن لباس های آمریکایی و گوش دادن به آهنگ های آمریکایی توسط جوانان عربستانی (الف) سیاسی - اقتصادی - فرهنگی (ب) فرهنگی - اقتصادی - سیاسی (ج) اقتصادی - سیاسی - فرهنگی (د) سیاسی - فرهنگی - اقتصادی جواب : گزینه الف درست است . ص ۲۳</p>	
۳۶	<p>در کدام نوع استعمار ، عقاید ، ارزش ها و آرمان های فرهنگ دیگر ، مورد هجوم قرار می گرفت و موفقیت های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از چه چیزی بود ؟ (الف) فرانو - پیشرفت در زمینه صنعت ، سیاسی و فرهنگی (ب) قدیم - پیشرفت در زمینه دریانوردی ، رسانه ها و تجارت (ج) نو - فناوری اطلاعات ، اقتصاد صنعتی و فنون نظامی (د) فرانو - پیشرفت در زمینه دریانوردی ، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی جواب : گزینه د درست است . ص ۲۳ - ۲۵</p>	
۳۷	استعمار فرانو	امپریالیسم سیاسی
ب		
ج		
الف		
<p>کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می کند ؟ (الف) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند (ب) غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می کند (ج) اشغال نظامی جوامع ضعیف (د) الف - ب - ج (۱) الف - ب - ج (۲) ب - ج - الف (۳) ج - ب - الف (۴) ب - الف - ج جواب : گزینه ۴ درست است .</p>		
۳۸	<p>کدام گزینه تعریف امپریالیسم اقتصادی است ؟ (الف) اشغال نظامی جوامع ضعیف و از بین بردن مقاومت آنها (ب) پذیرش برتری فرهنگی جامعه ی مسلط توسط قوم مغلوب (ج) تصرف بازارها و مواد خام یک کشور توسط قدرت اقتصادی کشور دیگر (د) از بین برن مقاومت فرهنگی منطقه ی تحت تصرف اقتصادی و نظامی جواب : گزینه ج درست است . صفحه ۲۳</p>	

۳۹	<p>اروپاییان در هجوم به قره آمریکا برای تامین سلطه خود دست به چه اقدامی زدند؟ الف) نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی (ب) استفاده از رسانه ها و فناوری اطلاعات ج) استفاده از مجریان بومی کشورهای مستعمره (د) در دست گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر</p>
۴۰	<p>استعمار در چه قرنی به اوج خود رسید و واژه امپریالیسم به چه چیزی اطلاق می شود؟ الف) قرن ۲۰ - به اشغال نظامی جوامع ضعیف گفته می شود. ب) قرن ۱۵ - به فرو ریختن مقاومت فرهنگی جوامع اطلاق می شود. ج) قرن ۱۹ - هر نوع سلطه ای که می تواند سیاسی، اقتصادی و فرهنگی باشد. د) قرن ۱۵ - بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت دارد. جواب: گزینه ج درست است. صفحه ۲۳</p>
۴۱	<p>کدام گزینه در ارتباط با استعمار کشورهای غربی نادرست است؟ الف) استعمار، بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می کند. ب) امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه ای گفته می شود. ج) اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تامین سلطه ی خود به نسل کشی و از بین بردن ساکنان می پرداختند د) در قرن نوزدهم، تصرفات اروپاییان از ۶۷ درصد به ۳۵ درصد از کره زمین رسید. جواب: گزینه د درست است. صفحه ۲۳</p>
۴۲	<p>در استعمار فرانو، جهان غرب به دنبال تبلیغ و ترویج کدام گزینه است؟ الف) جریان جهانی (ب) سلطه سیاسی و فرهنگی غرب ج) برتری مطلق فرهنگی و سیاسی جهان غرب (د) باورها و ارزش های فرهنگ غرب جواب: گزینه د درست است. صفحه ۲۵</p>
۴۳	<p>حضور استعمارگران و مجریان در سه نوع استعمار چگونه است؟ استعمار قدیم استعمار نو استعمار فرانو الف) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. ب) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران و مجریان هر دو آشکار هستند. ج) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند د) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. جواب: گزینه ج درست است. صفحه ۲۵</p>
۴۴	<p>به ترتیب فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان، در دوره حاکمیت سلوکیان - چین پس از شکست از مغولان - جامعه اسلامی با شکست نظامی از مغولان چه وضعیتی داشت؟ الف) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - بر آنان غلبه فرهنگی کرد - هویت خود را حفظ کرد ب) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - هویت خود را حفظ کرد - بر آنان غلبه فرهنگی کرد ج) هویت خود را حفظ کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - بر آنان غلبه فرهنگی کرد د) بر آنان غلبه فرهنگی کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - هویت خود را حفظ کرد جواب: گزینه ج درست است. صفحه ۲۱</p>