



کانال تخصصی تاریخ من
@tarikheman3
کد: ۱۱/۱۴

آبان ۱۴۰۰

نمونه سوالات متن درس ۱۴ / با پاسخ سوالات

تاریخ ۲

یازدهم علوم انسانی

تهیه کننده: احمد اسدی اقدم / دبیر تاریخ - آذربایجان شرقی . مرند

تاریخ، معلم انسان هاست

درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفویه

متن سوالات

ردیف

زمینه های شکوفایی فرهنگ و هنر

۱ در دوره ی صفویان چه عاملی زمینه مساعد و مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آورد؟

- صفویان با ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران، زمینه مساعد و مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آوردند
- علاوه بر آن، رسمیت یافتن و استقرار مذهب شیعه دوازده امامی تأثیرات عمیقی بر همه ابعاد جامعه گذاشت؛ به گونه ای که علم، آموزش، فرهنگ و هنر ایرانی تحت تأثیر آموزه های شیعی جلوه های گوناگونی را از خود بروز داد.
- شاهان و دیگر مقام های کشوری و لشکری به هنر و معماری و فعالیت های علمی و آموزشی بیش از پیش توجه نشان دادند و هنرمندان، صنعتگران، معماران و عالمان را مورد تشویق و حمایت قرار دادند.
- سنت وقف در جامعه گسترش یافت و شاهان و سایر ثروتمندان بخشی از ثروت و دارایی ی خود را وقف امور مذهبی، علمی و آموزشی و ترویج هنر و معماری کردند
- علم دوستی، استعداد و ذوقی هنری ایرانیان و میراث علمی، ادبی و هنری ارزشمندی که از دوران قبل به خصوص عصر تیموری باقی مانده بود

تعلیم و تربیت و مراکز آموزشی

۲ چرا شاهان صفوی عده ای از علمای شیعه جبل عامل لبنان، عراق و بحرین را به ایران دعوت کردند؟

شاهان صفوی به منظور ترویج معارف شیعه و رفع نیازهای مذهبی و حقوقی جامعه

۳ شاعران شاخص عصر صفوی مرا نام ببرید.

وحشی بافقی - محتشم کاشانی و صائب تبریزی

۴ در دوره ی صفوی کدام علوم رو به افول گذاشت؟

علوم تجربی و ریاضیات

۵ تاریخ نگاری در دوره صفویه در چه حوزه هایی ادامه یافت؟

تاریخ نگاری در دوره صفویه در سه حوزه تاریخ عمومی، تاریخ محلی و تک نگاری ادامه یافت

۶ مشهورترین آثار تاریخنگاری دوره صفویه را ذکر کنید؟

کتاب حبیب السیر تألیف غیاث الدین خواندمیر در دوره شاه اسماعیل اول، احسن التواریخ تألیف حسن بیگ روملو در سلطنت شاه تهماسب

جزوه نمونه سوالات درس ۱۴ - تاریخ ۲ / تهیه کننده: احمد اسدی اقدم - دبیر تاریخ - مرند

اول و کتاب تاریخ عالم آرای عباسی مربوط به دوره شاه عباس اول	
۷ در مدارس در عصر صفوی چه علومی آموزش داده می شد؟ مرکزی برای آموزش معارف دینی و علوم دیگر بود	
۸ مدارس عصر صفوی چگونه ساخت و اداره میشد؟ مدارس از طرف دولت، ثروتمندان و گروه های دیگری از مردم ساخته و حمایت می شد. برخی از مدارس دارای موقوفاتی بودند که درآمد آن صرف مخارج این گونه مدارس می شد. برخی از وقف نامه های عصر صفوی، نشان می دهند که زنان ثروتمند، بخش زیادی از ثروت خود را وقف اداره مدارس اصفهان کرده بودند	
۹ مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان را نام ببرید. مدرسه چهارباغ، مشهور به مدرسه مادر شاه و مدرسه شیخ لطف الله	
۱۰ در عصر صفوی مدرس به چه کسانی میگفتند؟ به معلمان مدارس، مدرس می گفتند	
۱۱ در عصر صفوی خلیفه (مبصر) یا معید به چه کسانی میگفتند؟ مدرسان دستیارانی داشتند که به آنها خلیفه (مبصر) یا معید گفته می شد و استاد را در امر آموزش کمک می کردند	
۱۲ دستیاران مدرسان در مدارس را چه می نامیدند؟ خلیفه (مبصر)	
۱۳ ویژگی های محیط مدارس عصر صفوی را بیان نمایید محیط مدارس از نظر طراحی معماری، فضایی آرام و بانشاط برای یادگیری و آموزش بود. به طور معمول حیاط وسیع مدرسه همچون باغچه یا باغی می ماند و نهر آبی در میان آن جریان داشت	
۱۴ علما و دانشمندان عصر صفوی همراه با آثارشان را ذکر کنید؟ محمد تقی مجلسی : فقه و محدث / محمد باقر مجلسی : بحارالانوار / میر داماد : / شیخ بهایی : / صدرالمتهالین (ملاصدرا	
۱۵ ملاصدرا با درهم آمیختن چه جریانهای فکری نظام فلسفی نوینی به وجود آورد؟ ملاصدرا میراث گرانقدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی فلسفه مشاء و اشراق و کلام و عرفان را به هم در آمیخت و نظام فلسفی نوینی به وجود آورد	
۱۶ شیخ بهایی در چه علومی صاحب نظر بود؟ علوم دینی و عقلی و طبیعی عصر	
معماری	
۱۷ علل شکوفایی معماری عصر صفویه چیست؟ شاه حمایت پادشاهان ویژه و امنیت و ثبات سایه در نیز و تیموری عصر فاخر معماری تجارب از برخوردار با دوره، این در ایرانی معماری شد شکوفا اول، عباس	
۱۸ سبب معماری صفویه چیست و در زمان چه کسی ساخته شد؟ میدان نقش جهان یکی از زیباترین و مهم ترین بناهای تاریخی ایران و جهان و این اثر به همت شاه عباس اول ساخته شد	
۱۹ مهم ترین ویژگی میدان نقش جهان چیست؟ شکوه و عظمت و نیز کاربردهای متنوع آن	
۲۰ ویژگیها و کاربردهای متنوع میدان نقش جهان را بنویسید. برگزاری جشن ها و مسابقات چوگان بازی و تیراندازی، باریابی سفراء سان دیدن از سپاهیان، اجرای نمایش و آتش بازی. از دیگر ویژگی های میدان نقش جهان، اتصال آن به مراکز پر رفت و آمد شهر، یعنی مسجد و بازار بود. کاخ عالی قاپو به عنوان نماد قدرت سیاسی بر این میدان اشراف داشت	
۲۱ مسجد جامع عباسی در عهد چه کسی ساخته شد؟ ویژگیهای هنری آن را بنویسید مسجد جامع عباسی (مسجد امام) یکی از زیباترین و مهم ترین مساجد است که در عهد شاه عباس، به عنوان بخشی از مجموعه میدان نقش جهان طراحی و ساخته شد. مهمترین ویژگیهای هنری آن: هماهنگی در رنگ ها و نقش های کاشی ها و طراحی و معماری بی نظیر آن	

جزوه نمونه سوالات درس ۱۴ - تاریخ ۲ / تهیه کننده: احمد اسدی اقدم - دبیر تاریخ - مرند

۲۲	شکوه معماری صفویه در چه شهرهایی نمود پیدا کرده است؟ اصفهان و قزوین
هنر	
۲۳	شاه اسماعیل کدام هنرمند را از هرات به تبریز برد؟ شاه اسماعیل با فتح هرات، کمال الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی و مینیاتور دربار تیموری را با خود به تبریز برد و به ریاست کتابخانه دربار تبریز منصوب کرد
۲۴	مکتب تبریز با همکاری چه کسی پایه گذاری شد؟ کمالالدین بهزاد
۲۵	کتابت و تصویرگری شاهنامه در زمان کدام شاه صفوی به پایان رسید؟ شاه تهماسب و به شاهنامه تهماسبی معروف شد
۲۶	سبک نقاشی مکتب نگارگری قزوین در زمان کدام شاه صفوی به وجود آمد؟ شاه تهماسب
۲۷	هنر نگارگری در دوره کدام شاه صفوی به اوج شکوفایی خود رسید؟ در دوره شاه عباس اول
۲۸	نقاش بزرگ عصر شاه عباس چه نام داشت و چه مکتبی به وجود آورد؟ مهمترین نوآوریهای وی را بنویسید آقارضا عباسی با طرح ها و نوآوری های بی نظیرش، مکتب اصفهان را پایه گذاری کرد. مهم ترین نوآوری رضا عباسی در نگاری این بود که زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه وران را به تصویر می کشید
۲۹	خوشنویسان عصر صفوی را نام ببرید. میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی
۳۰	چه کسانی هنر اصیل فرش بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به صورت به یک صنعت ملی درآوردند؟ صفویان
۳۱	مهمترین شاهکار فرش دوره ی صفویه چیست؟ فرش اردبیل که به سفارش شاه تهماسب اول برای پیشکش به مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی توسط هنرمندان کاشانی بافته شده است یکی از شاهکارهای هنری جهان به شمار می رود
۳۲	در دوره ی صفویه چه نوع پارچه ایی و در کدام شهرها بافته میشد؟ ابریشم، مخمل، بافت فلزی (زری بافت) ترمه و قلمکار در کارگاه های کاشان، اصفهان، هرات، مشهد، یزد، کرمان و ... بافته میشد
۳۳	کانون بافت پارچه های زری بافت و شال ترمه کدام شهرها بودند؟ اصفهان، یزد و کاشان از مهم ترین کانون های پارچه های زری بافت بودند و بافندگان کرمان در تولید شال ترمه مهارت داشتند
۳۴	ویژگیهای فلزکاری عصر صفوی را بنویسید؟ ظرافت - خلاقیت - زیبایی در خلق آثار هنری - نوشتن اشعار زیبا و سخنان نغزی خوشنویسی بر روی آثار - طلاکاری روی فلزات
۳۵	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. ۱- دوران صفوی دوران افول شعر فارسی بوده است. ص غ ۲- کمال الدین بهزاد کار نقاشی خود را از دربار شاه اسماعیل آغاز کرد. ص غ ۳- میرداماد فیلسوف برجسته ی دوران صفویه به معلم ثانی مشهور بود ص غ
۳۶	در جاهای خالی واژه های مناسب بنویسید. ۱- معروفترین کتاب تصویرگری دوران صفویه است. شاهنامه تهماسبی ۲- نویسندهی کتاب تاریخ عالم آرای عباسی نام دارد. اسکندر بیک منشی ۳- شاخص ترین چهره ی فلسفی عصر صفوی بود. ملا صدرا

درس ۱۴ : سوالات آزمون چهارگزینه ای

۱	در زمان کدام پادشاه هنرنگاری به اوج خود رسید. الف) شاه تهماسب ب) شاه عباس اول پ) شاه عباس دوم ت) گزینه ی ب و پ
۲	کدام یک از صنایع زیر در دوره ی صفویه به صنعت ملی تبدیل شد؟ الف) قالی بافی ب) زری بافی پ) نگارگری ت) فلز کاری
۳	بنیانگذار مکتب نقاشی اصفهان که بود؟ الف) کمال الدین بهزاد ب) آقازاده عباسی پ) میرعلی هروی ت) میرعماد حسنی قزوینی
۴	سبک نقاشی مکتب قزوین در زمان کدام پادشاه رونق داشت؟ الف) شاه اسماعیل اول ب) شاه عباس اول پ) شاه تهماسب ت) شاه صفی
۵	کدام یک از شاعران زیر در عصر صفویه می زیسته اند؟ الف) خیام نیشابوری ب) صائب تبریزی ج) حافظ شیرازی د) فردوسی توسی
۶	در دوره صفویه کدام یک از علوم زیر رو به افول رفت؟ الف) تاریخ نگاری ب) علوم تجربی و ریاضیات ج) معارف شیعه د) شعر و ادب فارسی
۷	کدام یک از شعرای زیر مربوط به عصر صفویه نیستند؟ الف) محتشم کاشانی ب) وحشی بافقی ج) صائب تبریزی د) خیام نیشابوری
۸	تاریخ نگاری در دوره صفویه در چند حوزه ادامه یافت به جز ؟ الف) تاریخ عمومی ب) تاریخ محلی ج) تاریخ سلسله ای د) تک نگاری
۹	کدام یک از آثار تاریخ نگاری در عصر صفویه می باشد؟ الف) جامع التواریخ ب) احسن التواریخ ج) تاریخ طبری د) تاریخ روبان
۱۰	کدام اثر تاریخ نگاری زیر مربوط به زمان شاه اسماعیل اول است؟ الف) حبیب السیر ب) احسن التواریخ ج) جامع التواریخ د) ظفرنامه
۱۱	کدام اثر تاریخ نگاری زیر ، از آثار تاریخ نگاری عصر صفویه نمی باشد؟ الف) حبیب السیر ب) احسن التواریخ ج) جامع التواریخ د) عالم آرای عباسی
۱۲	از مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان که به مدرسه مادرشاه معروف می باشد کدام است؟ الف) مدرسه شیخ لطف الله ب) مدرسه آقا بزرگ ج) مدرسه چهارباغ د) مدرسه امامیه
۱۳	در زمان صفویه، معید چه نقشی در مدارس داشت؟ الف) وقف کننده مدرسه ب) دستیار مدرس ج) معلم یا مدرس د) مدیریت مدرسه
۱۴	در عصر صفوی برای توسعه آموزش و رفع مخارج مدارس، بیشتر از چه نوع اراضی استفاده می شد؟ الف) اراضی ممالک ب) اراضی خاصه ج) اراضی وقفی د) املاک خصوصی
۱۵	کدام یک از علما و دانشمندان زیر در عصر صفوی نمی زیستند؟ الف) محمدباقر مجلسی ب) یعقوب کلینی ج) بهاء الدین عاملی د) میرداماد
۱۶	شاخص ترین چهره فلسفی عصر صفوی است. الف) شیخ بهایی ب) میرداماد ج) صدرالمتألهین د) محمدباقر مجلسی
۱۷	میدان نقش جهان به همت ساخته شد. الف) شاه اسماعیل اول ب) شاه صفی ج) شاه سلیمان د) شاه عباس اول
۱۸	کدام عمارت میدان نقش جهان ، نماد قدرت سیاسی است؟ الف) کاخ عالی قاپو ب) مسجد جامع عباسی ج) مسجد شیخ لطف الله د) چهل ستون
۱۹	شاهنامه تهماسبی اثر کدام نقاشان معروف صفوی می باشد؟

جزوه نمونه سوالات درس ۱۴ - تاریخ ۲ / تهیه کننده: احمد اسدی اقدم - دبیر تاریخ - مرند

	الف) بهزادو شاه تهماسب ب) سلطان محمدتبریزی و جلال الدین میرک ج) آقارضا عباسی و میرعماد د) میرعلی هروی و کمال الملک
۲۰	هنرنگاری در زمان به اوج رسید. الف) شاه تهماسب ب) شاه عباس اول ج) شاه صفی د) سلطان محمد خدابنده
۲۱	مکتب نگارگری قزوین مربوط به دوره کدام پادشاه صفوی است؟ الف) شاه اسماعیل اول ب) شاه تهماسب ج) شاه عباس اول د) شاه صفی
۲۲	کدام یک از زیر جزء هنرمندان خوشنویس عصر صفوی می باشند؟ الف) میرعلی هروی ب) رضا عباسی ج) فیض کاشانی د) مقصود کاشانی
۲۳	کدام یک از هنرمندان زیر صاحب سبک یا مکتب هنری نیستند؟ الف) کمال الدین بهزاد ب) مقصود کاشانی ج) جلال الدین میرک د) معین مصور
۲۴	میرعماد حسنی قزوینی جزء هنرمندان عصر صفوی است. الف) مینیاتور ب) نگارگری ج) خوشنویسی د) زری بافی
۲۵	سیاه مشق نستعلیق اثر کدام هنرمند عصر صفوی می باشد؟ الف) علی هروی ب) میرعماد ج) معین مصور د) میرک
۲۶	کدام یک از آثار رضا عباسی در موزه لوور پاریس نگهداری می شود؟ الف) پیرمرد و جوانان ب) جوانی با ردای آبی ج) درویش و جوان د) کتابت
۲۷	کتاب اسفار اربعه اثر کیست و در چه زمینه ای است؟ الف) شیخ بهایی - عرفان ب) ملاصدرا - فلسفه ج) فیض کاشانی - فلسفه د) میرداماد - کلام
۲۸	کدام اثر زیر از شیخ بهایی است؟ الف) اسطرلاب ب) رساله توحید ج) کشکول د) خلاصه التجارب
موفق و سربلند باشید / احمد اسدی اقدم - مرند	

بارم بندی دروس



کانال تخصصی تاریخ من
@tarikheman3

تاریخ ۲

پایه : یازدهم علوم انسانی

تهیه کننده: احمد اسدی اقدم - مرند

نوبت دوم / خرداد / شهریور		نوبت اول	شماره درس
۵ نمره	۵ نمره	۳-۱	۱
		۳-۱	۲
		۳-۱	۳
		۳-۱	۴
	۵ نمره	۳-۱	۵
		۳-۱	۶
		۳-۱	۷
		۳-۱	۸
۱۵ نمره	۳-۱	۹	
	۳-۱	۱۰	
	۳-۱	۱۱	
	۳-۱	۱۲	
	۳-۱	۱۳	
	۳-۱	۱۴	
	۳-۱	۱۵	
	۳-۱	۱۶	
جمع نمرات : ۲۰ نمره			

اسدی اقدم