

۲- هر یک از آثار «دیباچه عیار دانش، احسن التواریخ، عالم آرای عباسی» به ترتیب، نمونه کدام نوع نثر است؟

(۱) بینابین، مصنوع، ساده

(۲) بینابین، ساده، مصنوع

(۳) مصنوع، بینابین، ساده ❌

(۴) ساده، مصنوع، بینابین

سوال امتحانی

۱- هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر سبک هندی است؟ ۰/۷۵

الف) رواج مدح و چاپلوسی

ب) در آمیختگی نظم و نثر

پ) فرار دسته جمعی افراد با ذوق و آزاده از بیم تیغ استبداد به خارج از ایران

پاسخ: الف) ادبی

ب) زبانی

پ) فکری

۲- جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. ۰/۷۵

الف) در سبک هندی قالب مسلط به ظاهر..... است.

ب) زبان سبک هندی را باید زبانی..... قلمداد کرد.

پ) شعر در سبک هندی بیشتر در..... خلاصه می شود.

پاسخ: الف) غزل

ب) واقع گرا

پ) تک بیت

۳- هر یک از کتاب‌های زیر در چه موضوعی نوشته شده اند؟ ۰/۵

الف) جامع عباسی

ب) مجالس المومنین /

پاسخ: الف) فقه

ب) زندگی نامه

سوالات تستی:

۱- کدام گزینه عبارت زیر را کامل می کند؟

«معروف است که هیچ معنا و مضمونی در جهان نیست که در شعر..... نیامده باشد. کار شاعران سبک هندی ترجمه مطالب.....»

..... و..... گذشتگان به بیان سبک هندی بود. کوشش شاعر سبک هندی مضمون یابی و اراده خیال خاص و معنی برجسته است؛

یعنی یافتن فکری..... اما تازه و نگفته»

(۱) صائب - مذهبی - عرفانی - تعلیمی - جزیبی

(۲) بیدل - فلسفی - مدحی - غنایی - فرعی

(۳) ❌ صائب - فلسفی - عرفانی - غنایی - جزیبی

(۴) بیدل - مذهبی - حماسی - تعلیمی - اصلی

۲- در همه ابیات به جز بیت گزینه..... یکی از آرایه‌های پر کاربرد سبک دوره هندی مشهود است.

(۱) ❌ سرو در باغ نشانند و تو را بر سر و چشم

گر اجازت دهی ای سرو روان بنشانم

(۲) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی

هنوز می پرد از شوق چشم کوب‌ها

(۳) نیست آسایش در این عالم که بهر خواب تلخ

منت شیرینی افسانه می باید کشید



۴) دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است

بیت گزینه «۱» از حافظ دارای آرایه‌های تشبیه، تشخیص، کنایه مراعات نظیر است که از آرایه‌های پر کاربرد سبک هندی نیست.

حسن تعلیل، حس آمیزی، تمثیل و اسلوب معادله از آرایه‌های پر کاربرد سبک هندی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر : گزینه ۲: حسن تعلیل / گزینه ۳: حس آمیزی / گزینه ۴: اسلوب معادله

گروه ادبیات آذربایجان شرقی