

درس ۴

۱- چرا در سبک عراقی قالب قصیده از رونق افتاد؟

پاسخ: زیرا شعر این دوره از دربار خارج شد و قصاید مدحی از رونق افتاد.

۲- مضمون و محتوای غزل سبک عراقی کدام است؟

پاسخ: عارفانه و عاشقانه

<p>۳- غزل در سبک عراقی چه تغییری پیدا کرد؟</p> <p>پاسخ: الف- جایگاه تخلص در انتهای آن تثبیت گردید. ب- کاربرد آن بیشتر از دوره قبل شد. ج- از مسائل سیاسی و اجتماعی تأثیر پذیرفت د- ستایش عشق، برتری عشق بر عقل، غم گرای، آسمانی شدن معشوق، از مهم ترین مضامین غزل سبک عراقی است</p>
<p>۴- علت شیوع و رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چیست؟</p> <p>پاسخ: علاقه مغولان به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجدادشان</p>
<p>۵- معنای کلمات دخیل زیر را بنویسید.</p> <p>الف) قشون ب) بیلاق</p> <p>پاسخ: الف: ارتش ب- سردسیر</p>
<p>۶- چرا در سبک عراقی کتاب عرفانی معتبری نوشته نشد؟</p> <p>پاسخ: مدعیان عرفان هم که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند؛ ناگزیر در این دوره، کتاب عرفانی معتبری نوشته نشد.</p>
<p>۷- باتوجه به ویژگی های سبک عراقی درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف- در سبک عراقی چهارچوب زبان همان چهارچوب سبک خراسانی است ب- توجه به زهد ریایی و پالایش درون، از مفاهیم و اندیشه های این دوره است. ج- توجه به بیان و بدیع در این دوره بیشتر از قبل است. د- نثر فنی، کم کم در قرن هفتم شکل می گیرد.</p>
<p>۸- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف- در شعر این دوره کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه در انتهای آن تثبیت گردید. ب- شعر این دوره از دربار خارج شد و از رونق افتاد. ج- ملا محسن واعظ کاشفی کلیله و دمنه را از نثر به نثر بازگرداند. د- سرعت ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی در دوره بیشتر شد.</p>
<p>۹- در سبک عراقی «معشوق» در شعر چه تفاوتی با سبک خراسانی دارد؟</p> <p>در دوره خراسانی، معشوق شاعر زمینی و دست یافتنی بود؛ ولی در شعر این دوره، این مقام اندک اندک متعالی می گردد تا آن جا که گاه با معبود یکی می شود.</p>
<p>۱۰- هر کدام از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از سبک های خراسانی و عراقی است؟</p> <p>الف- بازتاب اندک علوم در شعر</p>

ب- ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون

ج- غم‌گرایی

د- وصال

۱۱- در شعر زیر کدام یک از ویژگی‌های فکری سبک عراقی دیده می‌شود؟

«خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وارهند از نفاق»

۱۲- پایه‌های آوایی را در بیت زیر مشخص کنید.

«یکی روپهی دید بی دست وپای فرو ماند در لطف و صنع خدای»

پاسخ:

ی کی رو	بَ هی دی	دُ بی دَس	تُ پای
فُ رو ما	ند دَر لُط	فُ صُن ع	خُ دای

۱۳- هر کدام از گزینه‌های ستون الف را به مورد مناسب در ستون «ب» وصل نمایید

الف	ب
۱- محاکمه‌العتین	الف- سلطان حسین بایقرا
۲- بابر نامه	ب- ملامحسن واعظ کاشفی
۳- انوار سهیلی	ج- ظهیر الدین بابر
پاسخ: (۱)د، (۲)ج، (۳)ب	د- امیر علی شیر نوایی

۱۴- از محتوایی شعر زیر کدام ویژگی فکری سبک عراقی قابل استنباط است؟

به سمرقند اگر بگذری ای باد سحر نامه‌ای مطلع آن رنج تن و آفت جان قصه‌ی اهل خراسان بشنو از سر لطف بر مسلمانان زان نوع کنند استخفاف به خدایی که بیاراست به نامت دینار که کنی فارغ و آسوده دل خلق خدا	نامه‌ی اهل خراسان به بر خاقان بر نامه‌ای مقطع آن درد دل و سوز جگر چون شنیدی ز سر رحم به ایشان بنگر که مسلمان نکند صد یک از آن باکافر به خدایی که بیفراخت به فرت افسر زین فرومایه‌ی غز شوم پی غارت‌گر
۱۵- با توجه به قلمرو ادبی و زبانی و فکری بررسی کنید در سبک عراقی شعر زیر را بررسی کنید . چون رایت عشق آن جهانگیر برداشته دل ز کار او بخت چون موسم حج رسید برخاست فرزند عزیز را به صد جهد آمد سوی کعبه سینه پر جوش گفت ای پسر این نه جای بازیست	شد چون مه لیلی آسمان گیر درمانده پدر به کار او سخت اشتر طلبید و محمل آراست بنشانند چو ماه در یکی مهد چون کعبه نهاد حلقه بر گوش بشتاب که جای چاره سازيست

مجنون چو حدیث عشق بشنید اول بگریست پس بخندید

- ۱۶- شعر سبک عراقی در چند قلمرو قابل بررسی است ؟
۱۷- ویژگی های زبانی شعر سبک عراقی را نام ببرید.
۱۸- مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست ؟
۱۹- از ویژگی های ادبی شعر سبک خراسانی را بیان نمایید .
۲۰- ویژگی های فکری شعر سبک عراقی را بیان نمایید .
۲۱- ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی مقایسه کنید .
۲۲- نثر به سبک عراقی در چند قلمرو قابل بررسی است ؟
۲۳- با توجه به سبک عراقی نثر در قلمرو زبانی چه ویژگی های شاخصی دارد ؟

۲۴- عبارات درست و نادرست را مشخص کنید.

الف- در شعر سبک عراقی قصیده از رونق افتاد و غزل عارفانه شد

ب- شعر سبک عراقی از دربار پادشاهان خارج شد.

ج- در شعر سبک عراقی می توان مختصات نو و کهن را در کنار هم دید.

د- پرهیز از زهد ریایی از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است.

۲۵- موارد زیر مربوط به قلمرو زبانی نثر سبک عراقی است. هر یک را به اختصار شرح دهید.

الف- داخل شدن لغات ترکی و مغولی در زبان فارسی

ب- تاریخ نویسی

۲۶- محور فکری دو بیت از ابیات زیر برتری عشق بر عقل است. آن دو بیت را مشخص کنید و به اختصار شرح دهید.

الف- حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست

ب- هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست

ج- ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست

د- عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی عشق داند که در این دایره سر گردانند

۲۷- براساس ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی، جدول زیر را کامل کنید.

سبک عراقی	سبک خراسانی
.....	ستایش خرد
آسمانی بودن معشوق
.....	واقع گرایی
.....	رواج روحیه پهلوانی

۲۸- تغییرات سبک خراسانی به عراقی را در حوزه قلمرو زبانی، در موارد زیر بررسی کنید.

الف- به کار گیری می و همی

ب- به کار گیری در و اندر

۲۹- ویژگی فکری هر یک از ابیات زیر را بیان کنید.

الف- خدا را بر آن بنده بخشایش است

که خلق از وجودش در آسایش است

ب- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم

باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست

۳۰- کاربرد صنایع ادبی را در عبارات زیر بررسی کنید.

فراش باد صبا را گفته که فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بپرورد. گلستان سعدی

۳۱- معین کنید هر یک از موارد زیر در کدام قلمرو (ادبی = فکری = زبانی) بررسی می شود؟

الف- توجه به علمی از قبیل بیان و بدیع

ب- توجه به صفا و پالایش درون

ج- باز نویسی کتابهای مشکل به نثر ساده

۳۲- شعر زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید.

هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد

هم رونق زمان شما نیز بگذرد

وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب

بر دولت آشیان شما نیز بگذرد

آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام

بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد

بیداد ظالمان جهان نیز بگذرد

الف- ویژگی فکری فضای حاکم بر شعر را بنویسید.

ب- در بیت آخر یکی از مختصات کهن شعری را بیابید.

ج- یک تشبیه فشرده در شعر پیدا کنید و مشبه و مشبه به آن را بنویسید.

۳۳- با مقایسه دو متن زیر بیان کنید هر متن مربوط به کدام سبک ادبی است؟ سپس دو مورد از ویژگی های هر متن را استخراج کنید.

الف- چون ابرهه را چشم بر عبدالمطلب افتاد، حالی حرمت او را از تخت فرود آمد و بنشست با عبدالمطلب و او را گفت که یا پیر، حاجت خواه. ابرهه چنان دانست که او حاجت خانه خواهد خواست و به دلش اندر بود که اگر حاجت خانه خواهد، بدو بخشد. پس عبدالمطلب گفت که دویست اُشتر از آن من بیاورده اند، بفرمای تا اُشتران من باز دهند. ابرهه گفت دروغا که من نشانی بر پیشانی عبدالمطلب دیده بودم که اگر او از بهر خانه حاجت خواستی من حالی حاجت او را برآوردمی و روا گردانیدمی. ترجمه تفسیر طبری

ب- آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی.
 کلیله و دمنه

۳۴- در سبک عراقی، الفاظ و واژگان فراموش شده و لغات جای آن را گرفته است.

۳۵- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید

- الف) در سبک عراقی، زبان شعر ساده تر از سبک خراسانی می شود.
 ب) واژه «یورش» واژه ای مغولی است که در دوره سبک عراقی وارد زبان فارسی شد.
 ج) در سبک عراقی کم کم پیشوند «می» جانشین «همی» می شود.
 د) کتاب «انوار سهیلی» بازنویسی کلیله و دمنه به زبان ترکی است.

۳۶- هر یک از موارد گروه الف را به سبک مربوط به آن در گروه «ب» وصل کنید (توجه: در گروه الف یک مورد اضافی است.)

الف	ب
۱- اعتقاد به قضا و قدر	سبک خراسانی
۲- ستایش خرد و رواج روحیه حماسی	سبک عراقی
۳- تقلید از آثار ادبی گذشتگان	

۳۷- چرا در سبک عراقی، عرفان و تصوف رواج بیشتری پیدا کرد؟

۳۸- سبک خراسانی را با سبک عراقی در قلمرو ادبی مقایسه کنید (سه مورد)

۳۹- در دوره سبک عراقی، کدام نویسندگان، ترکی گویی و ترکی نویسی را در حوزه هرات تشویق می کردند؟

۴۰- دو واژه مغولی که در دوره سبک عراقی وارد زبان فارسی شده و هنوز هم رایج است، نام ببرید

۴۱- چرا در دوره سبک عراقی، از صحت و اطمینان مطالب کاسته شد؟

۴۲- سبک خراسانی و عراقی را در «قلمرو زبانی» با هم مقایسه کنید (سه مورد)

۴۳- سبک خراسانی و عراقی را در «قلمرو فکری» با هم مقایسه کنید (سه مورد)

۴۴- شعر زیر را بخوانید و پاسخ دهید.

خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وارهند از نفاق
 رفت آن مسکین و سالی در سفر در فراق دوست سوزید از شر
 پخته شد آن سوخته پس بازگشت باز گرد خانه ای انباز گشت

الف- دو ویژگی زبانی این ابیات را بنویسید .

ب- دو ویژگی ادبی آن را بنویسید.

۴۵- ویژگی زبانی این ابیات فردوسی و حافظ را باهم مقایسه کنید.

الف- چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

سخن شناس نئی جان من خطا اینجاست(حافظ)

ب- اگر جنگ خواهی و خون ریختن براینگونه سختی برآویختن

بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی(فردوسی)

۴۶- یک تشبیه گسترده در این بیت مشخص کنید

آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

۴۷- تشبیه را در این بیت مشخص کنید.

کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد

۴۸- دو ویژگی زبانی سبک عراقی را بنویسید

۴۹- علت رواج تاریخ نویسی در این دوره چیست؟

۵۰- در این دوره (قرون هفتم و هشتم) چه تغییراتی در نثر ایجاد شد؟

۵۱- بعد از سقوط بغداد زبان عربی چه وضعیتی یافت؟

۵۲- علت انحطاط فکری این دوره (قرون هفتم و هشتم) چه بود؟

۵۳- در مقابل ویژگی فکری "ستایش خرد و شادی گرایی" در سبک خراسانی، چه ویژگی ای در سبک عراقی وجود دارد؟

* سوالات تستی

۱- کدام یک از موارد، از ویژگی های سبک عراقی نیست؟

(ب) به کارگیری حرف نشانه ی «مر» به همراه مفعول

(الف) «می» اندک اندک جای «همی» را گرفت

(د) لغات فارسی اصیل کم شده است.

(ج) چهار چوب زبان همان چهار چوب سبک خراسانی است.

۲- مهم ترین ویژگی های زبانی سبک عراقی.....

(ب) توجه به علوم ادبی، به ویژه بیان و بدیع است.

(الف) کم شدن لغات فارسی اصیل است.

(د) در هم آمیختگی مختصات نو و کهن است.

(ج) رواج بیشتر تصوف است.

۳- قدیم ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور چه نام دارد؟

(ج) بابرنامه (د) محاکمه اللغتین

(الف) انوار سهیلی (ب) ظفر نامه شامی

۴- کدام یک از واژگان زیر فارسی است؟

الف) یورش	ب) بیلاق	ج) قشون	د) فرهنگ
۵- چه عاملی باعث شده در سبک عراقی از نفوذ زبان عربی کاسته شود؟			
الف) زبان عربی در میان خود اعراب دچار انحطاط شد.			
ب) سقوط بغداد به دست هلاکو خان			
ج) ادبای بزرگ آثار خود را به زبان عربی نمی نوشتند.			
د) هر سه گزینه صحیح است			
۶- کدام یک از آثار زیر به زبان ترکی نوشته شده است؟			
الف) ظفر نامه شامی	ب) بابرنامه	ج) طبقات ناصری	د) تاریخ و صاف
۷- انوار سهیلی از کیست؟			
الف) ملا محسن فیض کاشانی	ب) مجد خوانی	ج) ملا حسین واعظ کاشفی	د) ملا احمد نراقی
۸- نثر کدام کتاب ساده است؟			
الف) تاریخ و صاف	ب) گلستان سعدی	ج) تاریخ جهانگشا	د) ظفر نامه شامی
۹- کتاب انوار سهیلی بازنویسی کدام کتاب است؟			
الف) کلیله و دمنه	ب) طوطی نامه	ج) مرزبان نامه	د) هزار و یک شب
۱۰- کدام یک از اندیشه های زیر از ویژگی های فکری سبک عراقی نیست؟			
الف) بی اعتباری دنیا	ب) اعتقاد به قضا و قدر	ج) رواج روحیه پهلوانی	د) توجه به امور اخروی

۱۱- بعد از سقوط بغداد به دست..... / در تمام ممالک اسلامی و حتی در میان خود اعراب دچار انحطاط شد. در زبان فارسی نیز از سیطره و نفوذ زبان عربی کاسته شد

الف) تیمور زبان ترکی مغولی ب) هلاکو زبان ترکی مغولی ج) تیمور زبان عربی د) هلاکو، زبان عربی

۱۲- جمله را با گزینه درست کامل کنید «در اندیشه ادیبان این دوره، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت؛ اما چون استعدادهای بزرگی در این عرصه ندرخشیدند،.....»

الف) بیشتر به ظاهرسازی و به صنایعی مثل معمپردازی، سرودن اشعار ذوقافیتین و از این قبیل روی آوردند.
ب) بیشتر به معنا گرایی روی آوردند و از آرایش لفظی دست برداشتند.

ج) کمتر به به ظاهرسازی و به صنایعی مثل معمپردازی، سرودن اشعار ذوقافیتین و از این قبیل روی آوردند.
د) به صورت اعتدال به ظاهرسازی و به صنایعی مثل معمپردازی، سرودن اشعار ذوقافیتین و از این قبیل روی آوردند.

۱۳- با توجه به قلمرو فکری نثر سبک عراقی کدام جمله صحیح نیست؟

الف) به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه ها، از صحّت و اتقان مطالب کاسته شد.
ب) ضعف و انحطاط فکری این دوره را فرا گرفت.

ج) همچنین به علت بودن استادان بزرگ و از بین نرفتن حوزه های علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان قوت یافت.

د) مدعیان عرفان هم که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند.

۱۴- با توجه به سبک خراسانی کدام قالب شعری از رونق افتاد؟

الف) غزل ب) قصیده ج) مثنوی د) قطعه

۱۵- با توجه به ویژگی های شعر سبک عراقی کدام جمله صحیح نیست؟

- الف) درصد لغات عربی زیاد می شود .
ب) مر در کنار مفعول بیشتر می آید .
ج) همی به جای می به کار می رود .
د) گزینه ب و ج

۱۶- کدام گزینه در مورد ویژگی فکری شعر سبک عراقی صحیح نیست ؟

- الف) خرد گرایی و ستایش خرد
ب) باور به قضا و قدر
ج) ستایش عشق
د) بازتاب بیشتر علوم در شعر

۱۷- مهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی چیست؟

- الف) لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است؛
ب) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن است که گاهی در یک شعر کوتاه نیز در کنار هم دیده می شود.
ج) «ایدون، ایدر، اباه، ابر و...» بسیار اندک به کار می روند؛
د) واژه «در» به جای «اندر» در حال جایگزین شدن است.

۱۸- کدام ویژگی مختص سبک عراقی است ؟

- الف) زمینی بودن معشوق
ب) ستایش خرد
ج) غم گرایی
د) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون

۱۹- با توجه به متن درس سبک عراقی کدام گزینه در مورد ویژگی های فکری و ادبی آن صحیح است؟

- الف) کاربرد قالب غزل و قصیده در شعر / ادبی
ب) کاربرد قالب غزل هابا مضامین عاشقانه و عارفانه / ادبی
ج) شادای گرایی و توجه به اراده و اختیار / فکری
د) شادای گرایی و توجه به اراده و اختیار / فکری

۲۰- گزینه صحیح را انتخاب کنید .

الف) از دیگر ویژگی های نثر این دوره داخل شدن لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد؛ اما این جریان در زبان فارسی دیری نپایید
ب) تاریخ نویسی در این دوره به اسلوب دشوار و پیچیده رواج می یابد،

ج) به وجود نیامدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر از ویژگی های دیگر این دوره است

د) رونق یافتن قالب قصیده و از رونق افتادن غزل های عاشقانه و عارفانه

۲۱- کدام یک از موارد زیر از ویژگی های ادبی سبک عراقی است؟

- الف- کم شدن لغات فارسی اصیل
ب- افزایش کاربرد غزل
ج- رواج غزل عاشقانه
د- در آمیختگی مختصات نو و کهن

۲۲- فضای فکری حاکم بر بیت زیر دلالت بر کدام یک از موارد زیر دارد؟

- الف- پرهیز از زهد ربایی
ب- اعتقاد به قضا و قدر
ج- رواج روحیه عرفانی
د- ذهن گرایی

۲۳- در شعر سبک عراقی معشوق آسمانی است و این مقام اندک اندک متعالی می شود تا آنجا که گاه با معبود یکی می شود. این ویژگی را در کدام یک از ابیات زیر می توان دید؟

- الف- غمش در نهانخانه دل نشیند
ب- این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است
ج- گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست
د- پیرهن می بدرم دم به دم از غایت شوق
- به نازی که لیلی به محمل نشیند
دریاب کار ما، که نه پیداست کار عمر
صاحب خبر بیامد و من صاحب خبر شدم
که وجودم همه او گشت و من این پیرهنم

۲۴- کدام یک از موارد زیر از ویژگی های زبانی نثر سبک عراقی نیست؟

- الف- ضعیف شدن نثر فنی
ب- سرعت رشد داخل شدن لغات قبایل مختلف در زبان فارسی
ج- روی آوردن به معما پردازی
د- حاشیه نویسی به نثر ساده بر تاریخ های قدیم

۲۵- عبارات زیر از گلستان سعدی انتخاب شده است. با توجه به ویژگی های سبک عراقی کدام مورد نادرست است؟
گفت: {توانگران} چون ابر آذرند و نمی بارند و چشمه آفتابند و بر کس نمی تابند؛ قدمی بهر خدا نهند و درمی بی من و اذی ندهند.

- الف- اعتقاد به بی اعتباری دنیا
ب- افزایش به کار گیری لغات و تعبیرات عربی
ج- روی آوردن به صنایع ادبی مانند سجع و تشبیه
د- بیان روحیه اخلاقی و تعلیمی

۲۶- با توجه به ویژگی های سبک عراقی و خراسانی معین کنید متن های زیر به ترتیب ، مربوط به کدام سبک ادبی هستند؟

- الف- هوس آنش داشتی که هر جنازه ای که از آن شهر بیرون بردندی، وی سنگی اندران کوزه افکندی.
ب- قوت طاعت در لقمه لطیف است و صحت عبادت در کسوت نظیف.
ج- انوشیروان به خواب اندر چنان دید که بادی از آسمان بیامدی و ان کوشک(قصر) او را بسوختی.

- الف- خراسانی - خراسانی - عراقی
ب- عراقی - عراقی - خراسانی
ج- عراقی - خراسانی - خراسانی
د- خراسانی - عراقی - خراسانی

۲۷- کدام گزینه در مورد ویژگی های فکری نثر سبک عراقی غلط است؟

- الف- در این دوره کتاب های عرفانی معتبری نوشته شد.
ب- ضعف و انحطاط فکری این دوره را فراگرفت
ج- عرفا در این دوره به شرح اصطلاحات عرفانی پرداختند
د- در این دوره از صحت و اتقان مطالب کاسته شد

۲۸- کدام گزینه نادرست است؟

- الف- انوار سهیلی اثر واعظ کاشفی است
ب- بابرنامه به زبان ترکی نوشته شده است
ج- کتاب ظفرنامه شامی قدیم ترین کتاب تاریخ ، درباره تیمور است

د- امیر علی شیر نوایی در حوزه ادبی هرات، فارسی گوئی و فارسی نویسی را تشویق می کرد

۲۹- با توجه به پیام های فکری هر بیت، کدام بیت مربوط به سبک عراقی نیست؟

- الف- عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو؟ دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ (برتری عشق بر عقل)
ب- جان بهر غم است و بی غم امکان نبود هر جان که درو غم نبود، جان نبود (غم گرایی)
ج- آنکه مریخ بست پرگارش گوهر سرخ بود در کارش (باز تاب علم نجوم در شعر)
د- شاد زی با سیه چشمان شاد که جهان نیست جز فسانه و باد (شادی گرایی)

۳۰- اعتقاد به قضا و قدر در کدام بیت وجود ندارد؟

- الف- در کوی نیک نامی ما را گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر کن قضا را
ب- برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم تقصیرهای رفته به خدمت قضا کنیم
ج- مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد قضای آسمان است این و دیگر گون نخواهد شد
د- مرا روز ازل کاری به جز رندی نفرمودند هر آن قسمت که آن جا رفت، از آن افزون نخواهد شد

۳۱- کدام یک از موارد زیر، جزء ویژگی های زبانی سبک عراقی است؟

- الف) کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری
ب) کهنه و مهجور بودن بخشی از واژه ها
ج) استفاده از دو نشانه برای یک متمم
د) کمی واژه ها و ترکیبات عربی و بیگانه به جز اصطلاحات دینی)

۳۲- از میان ویژگی های زیر، چند مورد مربوط به ویژگی های فکری سبک عراقی است؟

- فراق/ستایش خرد/باور به اختیار و اراده/باز تاب بیشتر علوم در شعر/رواج روحیه پهلوانی و حماسی
الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار

۳۳- کدام گزینه از ویژگی های ادبی سبک عراقی نیست؟

- الف) رواج و اوج گیری قالب غزل و جایگاه تخلص
ب) استفاده از آرایه های ادبی، طبیعی و در حد اعتدال
ج) به کارگیری ردیف های فعلی و اسمی دشوار
د) توجه به صنایعی مانند معماپردازی و ذوقافیتین

۳۴- «کلیله و دمنه» را به انشایی ساده و به زبان دوره خود بازگرداند و آن را نامید .

- الف) امیر علیشیر نوایی - انوار سهیلی
- ب) حمدالله مستوفی - نامه به حیوانات
- ج) نصرالله منشی - نامه به حیوانات
- د) ملّا حسین واعظ کاشفی - انوار سهیلی

۳۵- کدام گزینه از ویژگی های زبانی نثر سبک عراقی نیست؟

- الف) رواج تاریخ نویسی به اسلوب ساده
- ب) ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی
- ج) اوج سختی و دشواری نثر فنی در قرن هفتم
- د) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر

۳۶- کدام مورد، از جمله «ویژگی های ادبی» سبک عراقی است؟

- الف) رواج حسّ دینی و ضعف ملیّت گرایی
- ب) واقع گرایی با توجه به دنیای درون
- ج) قافیه وردیف، بسیار ساده است
- د) به علوم «بیان» و «بدیع» توجه شد.

۳۷- کتاب «محبوب القلوب» به چه زبانی نوشته شده و اثر کیست؟

- الف) عربی - سلطان حسین بایقرا
- ب) عربی - امیر علیشیر نوایی
- ج) ترکی - امیر علیشیر نوایی
- د) فارسی - ظهیر الدین بابر

۳۸- کدام گزینه، از مهم ترین اختصاصات ویژگی های زبانی سبک عراقی است؟

- الف) کاهش سادگی و روانی کلام
- ب) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن
- ج) فراوانی لغات و ترکیبات عربی و ورود واژه های ترکی
- د) روی آوردن به تفکر غنایی به جای تفکر حماسی

۳۹- «علت تألیف نشدن آثار عرفانی اصیل» کدام گزینه نیست؟

- الف) رواج آرایه ها و صنایع بی ارزش ادبی
- ب) کنار آمدن طبقه عرفا با قوم مغول
- ج) مدرسه ای کردن عرفان و شرح اصطلاحات
- د) دشوار نشان دادن مفاهیم عرفانی

۴۰- کتاب «مجالس النّفّاس» اثر کیست و به چه زبانی نوشته شده است؟

- الف) سلطان حسین بایقرا - فارسی
- ب) امیر علیشیر نوایی - ترکی

ج) ملّا حسین واعظ کاشفی-عربی

د) سلطان حسین بایقرا-ترکی

۴۱- کدام یک از موارد زیر جزء قلمرو زبانی سبک عراقی نیست؟

الف- زبان همان زبان سبک خراسانی است.

ب- لغات فارسی اصیل کمتر شده و جای آن را لغات عربی گرفته است.

ج- می اندک اندک جای همی را گرفته.

د- واژه های ایدون ، ایدر زیاد به کار می روند.

۴۲- کدام مورد از ویژگیهای مهم زبانی سبک عراقی است؟

الف- چهارچوب زبان همان سبک خراسانی است.

ب- به جای لغات فارسی اصیل لغات عربی به کار میرفته.

ج- می به جای همی قرار گرفته است.

د- درهم آمیختگی مختصات نو و کهن است.

۴۳- کدام مورد از ویژگیهای ادبی شعر سبک عراقی است؟

الف- کاربرد قصیده بیشتر است.

ب- توجه به علوم ادبی کم شده .

ج- قصیده از رونق الفتاد و غزل رواج یافت.

د- کاربرد قصیده و غزل بیشتر شد.

۴۴- کدام مورد جزء ویژگیهای ادبی سبک عراقی نیست؟

الف- کاربرد بیشتر غزل

ب- توجه به علوم ادبی

ج- خارج نشدن شعر از دربار و عدم رواج غزل

د- کساد شدن قصیده و رونق غزل

۴۵- کدام مورد از ویژگیهای فکری سبک عراقی نیست؟

الف- گاهی معشوق با معبود یکی است .

ب- رواج زهد ریایی

ج- توجه به امور اخروی

د- رواج تصوف

۴۶- کدام گزینه در مورد قلمرو زبانی نثر فارسی سبک عراقی غلط است؟

- الف- نثر فنی در قرن هفتم ضعیف می شود و در قرن هشتم از میان می رود.
- ب- برخی نویسندگان این دوره آثار به نثر ساده را بازنویسی نمودند.
- ج- در این دوره تاریخ نویسی به اسلوب ساده رواج می یابد.
- د- لغات ترکی و مغولی وارد زبان فارسی می شود.

۴۷- کدام گزینه در مورد قلمرو ادبی نثر فارسی در قرن هفتم و هشتم صحیح است؟

- الف- بعد از سقوط بغداد زبان عربی در تمام ممالک اسلامی گسترده می شود.
- ب- ادبای بزرگ آثار خور را به عربی نوشتند.
- ج- ادیبان بیشتر به ظاهرسازی و معماپردازی روی آوردند.
- د- تعمق و تفکر در اندیشه اندیشمندان بیشتر شد.

۴۸- "انوار سیهیلی" بازگردانی کدام کتاب در این دوره است؟

- الف- کلیله و دمنه
- ب- مرزبان نامه
- ج- تاریخ جهان گشا
- د- جامع التواریخ

۴۹- کتاب محاکمه اللغتین در این دوره به چه زبانی نوشته شده است؟

- الف- عربی
- ب- فارسی
- ج- ترکی
- د- مغولی

۵۰- قدیمی ترین کتاب تاریخ درباره تیمور چه نام دارد؟

- الف- ظفرنامه شاهی
- ب- تاریخ جهان گشا
- ج- جامع التواریخ
- د- تاریخ و صاف