

telegram:@hamidrezanematiii

۱- پایه های آوایی مصراع « هر چندگان آرام دل دانم نبخشد کام دل » کدام است؟

- (۱) - - U / - U - - / - - U / - U - - (۲) - - - / U U - - / - - - / U U - -
- (۳) - U - - / - U - - / - U - - / - U - - (۴) - U - U / - U U - / - U - U / - U U -

۲- پایه های آوایی مصراع « خرم آن کز نازنیان بخت برخوردار داشت » کدام است؟

- (۱) - U - - / - U - - / - U - - / - U - - (۲) - - U U / - - U - / - - U U / - - U -
- (۳) - U - / - - U - / - - U - / - - U - (۴) - U U / - - U - / - - U U / - - U -

۳- پایه های آوایی مصراع « بدار ای دوست دست از من که طاقت رفت و پایابم » کدام است؟

- (۱) - - U U / - U - U / - - U U / - U - U (۲) - - - U / - - - U / - - - U / - - - U
- (۴) - U - U / - U - U / - U - U / - U - U (۴) - U - U / - U - U / - U - U / - U - U

۴- پایه های آوایی مصراع « جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو » کدام است؟

- (۱) - U - - / - U U - / - U - - / - U U - (۲) - - U U / - U - U / - - U U / - U - U
- (۳) - - U U / - - U - / - - U U / - - U - (۴) - U - U / - U U - / - U - U / - U U -

۵- تقطیع هجایی و ارکان کدام بیت به شکل زیر است؟

- U - / - - U - / - - U - / - - U -

- (۱) سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی
 (۲) آن که فکرش گره از کار جهان بگشاید
 (۳) حقوق صحبت ما را به باد داد و برفت
 (۴) بر خود چو شمع خنده زنان گریه می‌کنم
- دل ز تنهایی به جان آمد خدا را مرهمی
 گو در این کار بفرما نظری بهتر از این
 وفای صحبت یاران و همنشینان بین
 تا با تو سنگ دل چه کند سوز و ساز من

۶- تقطیع هجایی و ارکان دقیق کدام مصراع بدون اعمال اختیارات شاعری در برابر آن، درست صورت نگرفته است؟

(۱) گر تو شکیب داری طاقت نماند ما را -- U/ - U -- / -- U/- U --

(۲) حکمش رسد ولیکن حدی بود جفا را -- U/ - U -- / -- U/- U --

(۳) کاسایشی نباشد بی دوستان بقا را -- U/ - U -- / -- U/- U --

(۴) پس هر چه پیشت آید گردن بنه قضا را -- U/ - U -- / -- U/- U --

۷- وزن کدام یک از ابیات زیر از تکرار چهار بار « - - - U » ساخته شده است؟

(۱) تو را در آینه دیدن جمال طلعت خویش بیان کند که چه بودست ناشکیبا را

(۲) هزار صید دلت پیش تیر باز آید بدین صفت که تو داری کمان ابرو را

(۳) مرا گر دوستی با او به دوزخ می برد شاید به نقد اندر بهشتت آن که یاری مهربان دارد

(۴) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم که کید سحر به ضحاک و سامری آموخت

۸- وزن همه ی گزینه ها یکسان است؛ به جز:

(۱) بر خیز تا یک سو نهیم این دلق ازرق فام را بر باد قلاشی دهیم این شرک تقوا نام را

(۲) هر ساعت از نو قبله‌ای با بت پرستی می رود توحید بر ما عرضه کن تا بشکنیم اصنام را

(۳) می با جوانان خوردنم باری تمنا می کند تا کودکان در پی فتند این پیر درآشام را

(۴) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را

۹- خوشه های هجایی و پایه های آوایی کدام گزینه، به درستی تعیین نشده است؟

(۱) دل سودازده از غصّه دونیم افتادست (دلِ سو دا | ز دِ از غُص | صِ دِ ونِی مف | تا دست)

(۲) دل من در هوس روی تو ای مونس جان (دلِ من در | اة وَ سِ | رو یِ تْ ای | مون سِ جان)

(۳) وآنکه این کار ندانست در انکار بماند (وان کِ این کار | ر نَ دا نس | ات دَ رن کار | ربِ ماند)

(۴) گشت بیمار که چون چشم تو گردد نرگس (گش ت بی ما | ر کِ چُن چشم | م تْ گردد | نر گس)
۱۰- خوشه های هجایی و پایه های آوایی کدام گزینه، به درستی تعیین نشده است؟

(۱) با آنکه از وی غایبم وز می چو حافظ تاییم (با آن کِ از | وی غای بی م | وز می چُ | حافظ تای بی م)

(۲) قلب بی حاصل ما را بزن اکسیر مراد (قلب بی حاصل | ما را | بَ ز نك سی | ارِ م راد)

(۳) زار و بیمار غمم راحت جانی به من آر (زار و بی ما | ارِ غم م | راحتِ جانی | ابِ م نار)

(۴) جاودان کس نشنیدیم که در کار بماند (جا و دان | کس نَ شِ نی | دی م کِ در | کار ب ماند)

Telegram: @hamidrezanematiii

۱- گزینه ی ۳

هر	چن	د	کان	کا	را	م	دل	دا	نم	ن	بخ	شد	کا	م	دل
-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

۲- گزینه ی ۳

خر	ر	مان	کز	نا	ز	نی	نان	بخ	ت	بر	خُر	دا	ر	داشت
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

۳- گزینه ی ۲

ب	دا	ری	دو	ست	دس	تز	من	ک	طا	قت	رف	ت	پا	یا	یم
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

۴- گزینه ی ۴:

جا	ی	د	جا	ی	ت	بی	ت	م	با	ست	شا	ه	من	د	جا	ی	ت
-	U	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U

۵- گزینه ی ۱:

سی	ن	ما	لا	ما	ل	در	دس	تی	د	ری	غا	مر	ه	می
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
دل	ز	تن	ها	بی	ب	جا	نا	مد	خ	دا	را	هم	د	می
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

۶- گزینه ی ۱:

گر	ت	ش	کی	ب	دا	ری	طا	قت	ن	مان	د	ما	را
-	U	U	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-

۷- گزینه ی ۳:

م	را	گر	دو	س	تی	با	او	ب	دو	زخ	می	ب	رد	شا	پد
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ب	نق	دن	در	ب	هش	تس	تان	ک	یا	ری	مه	ر	بان	دا	رد
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

۸- گزینه ی ۴

ء	دل	ش	با	ب	رف	ت	ن	چی	دی	گ	لی	ز	عیش
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
پی	را	ن	سر	م	کن	ه	ن	ری	نن	گ	نا	م	را
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-

