

بانک سوالات استاندارد علوم و فنون ادبی ۲ پایه یازدهم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علوم و فنون ادبی (۲)

رشته های ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی

پایه یازدهم

دوره دوم متوسطه

۱۳۹۶

گروه زبان و ادبیات فارسی
استان اذربایجان شرقی
۹۶-۹۷

تیم طراحی بانک سوالات استاندارد علوم و فنون ادبی ۲ پایه یازدهم

آقای حسن اصغری از منطقه سراب	درس اول
آقای حسن اصغری از منطقه سراب	درس دوم
آقای اصغر محمودآبادی از منطقه اهر	درس سوم
آقای اصغر محمودآبادی از منطقه اهر	درس چهارم
آقای محمد تقی طباطبایی ناحیه ۳ تبریز	درس پنجم
آقای محمد تقی طباطبایی ناحیه ۳ تبریز	درس ششم
آقای ناصر عزیزی از منطقه ملکان	درس هفتم
آقای ناصر عزیزی از منطقه ملکان	درس هشتم
آقای رحمان باقری ناحیه ۴ تبریز	درس نهم
خانم زهرا علیزاده ناحیه ۴ تبریز	درس دهم
خانم اعظم قره داغی میانه	درس یازدهم
خانم اعظم قره داغی میانه	درس دوازدهم

« بنام خداوند خورشید و ماه که دل را به نامش خرد داد راه »

درس یکم

طراح سوالات درس یکم: حسن اصغری - سراب

پرسش های چهار گزینه ای درس یکم علوم و فنون ادبی ۲:

۱- کدام گزینه از معروف ترین شاعران قرن نهم است؟ (آسان)

۱- شاه نعمت الله ولی ۲- دولت شاه سمرقندی ۳- جامی ۴- جلال الدین دوانی

۲- کدام گزینه از آثار جامی نیست؟ (متوسط)

۱- بهارستان ۲- رساله ی دلگشا ۳- نفحات الأنس ۴- تحفه الأحرار

۳- کدام گزینه از شاعران قرن هفتم است؟ (متوسط)

۱- خواجهی کرمانی ۲- عبید زاکانی ۳- حافظ ۴- مولوی

۴- کدام گزینه جاهای خالی را در عبارت زیر به ترتیب کامل می کند؟ (دشوار)

“سبک های.....و آذربایجانی از سبک.....فاصله گرفتند و کم کم سبک.....پدید آمد”

۱- خراسانی-بینابین-عراقی ۲- بینابین-خراسانی-عراقی

۳- بینابین-عراقی-خراسانی ۴- عراقی-بینابین-خراسانی

۵- کدام گزینه از ویژگی های شعر سبک عراقی نیست؟ (دشوار)

۱- غزل، کمرنگ شد . ۲- شعر در این دوره نرم و دلنشین است.

۳- بیشتر شاعران از حاکمان روی برتافتند ۴- شعر این دوره برخوردار از معانی عمیق انسانی است.

۶- سبک عراقی.....سبک غالب متون ادب فارسی بود. (متوسط)

۱- از اوایل قرن ششم تا اوایل قرن دهم ۲- از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم

۳- از قرن ششم تا نهم ۴- از قرن هفتم تا نهم

۷- با توجه به مؤلف اثر، کدام گزینه نادرست است؟ (متوسط)

۱- مثنوی عشاق نامه: فخرالدین عراقی ۲- تاریخ جهانگشا: عظاملک جوینی

۳- مرصادالعباد: حمدالله مستوفی

۴- اخلاق الأشراف: عبید زاکانی

۸- کدام گزینه در باره ی "المعجم فی معاییر اشعارالعجم" درست است؟ (دشوار)

۱- اثر شمس قیس رازی است. ۲- از نخستین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.

۳- نثری ساده و عالمانه دارد. ۴- همه ی گزینه ها

۹- عبارت "..... از چهره های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهم ترین کتاب او جامع التواریخ است. "معرف کدام شخصیت است؟ (متوسط)

۱- شمس قیس رازی ۲- نجم الدین رازی

۳- خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی ۴- جلال الدین دوانی

۱۰- همه ی گزینه ها از شاعران و نویسندگان قرن نهم است جز..... (متوسط)

۱- جلال الدین دوانی ۲- حمدالله مستوفی ۳- دولتشاه سمرقندی ۴- شاه نعمت الله ولی

۱۱- کدام گزینه از موضوعات قرن نهم نیست؟ (دشوار)

۱- حافظ، از شاعران سرآمد این قرن است.

۲- ادبیات، رونقی تازه گرفت.

۳- هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب گسترش یافت.

۴- شاهرخ توانست، شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد.

۱۲- کدام گزینه در باره ی "تاریخ جهانگشا" نادرست است؟ (متوسط)

۱- نثر کتاب، مسجع است.

۲- شرح ظهور چنگیز و احوال فتوحات او.

۳- تاریخ خوارزمشاهیان

۴- فتح قلعه های اسماعیلیه

۱۳- به اعتراف خود حافظ غزل های کدام شاعر بر سبک و شیوه ی غزلسرایی او تأثیرگذار بوده است؟ (دشوار)

۱- سعدی ۲- خواجه کرمانی ۳- سلمان ساوجی ۴- مولوی

۱۴- کدام گزینه در باره ی سعدی درست نیست؟ (متوسط)

۱- سی و پنج سال گرد جهان گشت.

۲- گلستان را به نثر و بوستان را در قالب مثنوی نوشت.

۳- در ادبیات تعلیمی، سخن گوی ضمیر خودآگاه ایرانی است.

۴- هم عصر با حافظ بود.

۱۵- عبارت "قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه ی وسیعی یافت" از ویژگی های کدام قرن است؟

(دشوار)

۴- هیچ کدام

۳- نهم

۲- هشتم

۱- هفتم

پاسخنامه ی پرسش های چهارگزینه ای درس یکم فنون ادبی ۲:

۱) ۳، ص ۱۸

۲) ۲، ص ۱۸

۳) ۴، صص ۱۶، ۱۷، ۱۴

۴) ۲، ص ۱۲

۵) ۱، ص ۱۴

۶) ۲، ص ۱۲

۷) ۳، ص ۱۵

۸) ۴، ص ۱۶

۹) ۳، ص ۱۵

۱۰- ۲، ص ۱۷

۱۱) ۱، صص ۱۷ و ۱۸

۱۲) ۱، ص ۱۵

۱۳) ۲، ص ۱۶

پرسش های تشریحی درس یکم علوم و فنون ادبی ۲: طراح سوالات: حسن اصغری - سراب

- ۱- ابیات زیر از کمال الدین اسماعیل در وصف کدام واقعه ی تاریخی سروده شده است؟ (متوسط) ۲۵٪
" کس نیست که تا بر وطن خود گرید
بر حال تباه مردم بد گرید
دی بر سر مرده ای دوصد شیون بود
امروز یکی نیست که بر صد گرید"
- ۲- دلیل اصلی نام گذاری سبک شعر بعد از قرن هفتم به سبک عراقی چه بود؟ (آسان) ۲۵٪
- ۳- با استقرار سبک عراقی به عنوان سبک شعر فارسی کدام قالب شعری جایگزین قصیده شد؟ (آسان) ۲۵٪
- ۴- مثنوی جمشید و خورشید از کیست؟ (آسان) ۲۵٪
- ۵- محتوا و درون مایه ی دو اثر بوستان و گلستان سعدی چیست؟ (آسان) ۲۵٪
- ۶- جامی کتاب بهارستان خود را به تقلید از کدام اثر معروف زبان فارسی نوشته است؟ (آسان) ۲۵٪
- ۷- در غزل های حافظ با توجه به اظهارات خودش تأثیر غزل کدام شاعر را می توان مشاهده کرد؟ (متوسط) ۲۵٪
- ۸- نقطه قوت و هنر شاعری ابن یمین در کدام آثار او بیشتر جلوه گر می شود؟ (متوسط) ۲۵٪
- ۹- دو تن از شعرا و نویسندگان به نام زبان فارسی که در جریان حمله ی مغول کشته شدند نام ببرید. (متوسط) ۵٪
- ۱۰- دو ویژگی منفی را که برای آثار تحقیقی به جامانده از قرن نهم (دوره جانشینان تیمور) ذکر شده بیان کنید. (دشوار) ۵٪
- ۱۱- قهرمان حماسه ی عرفانی مولوی در مثنوی چگونه انسانی است؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۲- مولوی در سرودن مثنوی و دیوان شمس دو محور اساسی را مد نظر داشته است. آن دو محور کدامند؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۳- در قرن هشتم عقاید صاحبان مذهب های مختلفی غیر از اسلام نیز مجال ظهور و بروز یافتند علت این امر را چه می دانید؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۴- نفحات الانس عبدالرحمان جامی در چه زمینه ای نوشته شده است و جامی در پرداختن آن به شیوه کدام شاعر داستان پرداز فارسی عمل کرده است؟ (متوسط) ۵٪
- ۱۵- تاریخ جهانگشای جوینی به روایت چه دوره هایی از تاریخ وقایع آنها پرداخته است؟ (متوسط) ۷۵٪
- ۱۶- سه مورد از آثار نثر طنز آمیز عبید زاکانی را نام ببرید. (آسان) ۷۵٪
- ۱۷- سه مورد از علل روی آوردن مردم و شاعران به عرفان را در قرن هفتم بیان کنید. (دشوار) ۷۵٪
- ۱۸- شیوه ی کار و سبک نثر نجم الدین رازی را در مرصاد العباد بیان کنید. (دشوار) ۷۵٪

۱۹- لحن سخن و شیوه ی غزل سرایی حافظ را توضیح دهید. (متوسط) ۱
۲۰- دو جریان نثر پدید آمده در قرن هفتم را نام ببرید و برای هر کدام یک اثر به عنوان نمونه ذکر کنید. (متوسط)

پاسخ نامه پرسش های تشریحی درس یکم علوم و فنون ادبی ۲:

- ۱- در باره ی قتل عام سال ۶۳۳ مغولان در اصفهان
- ۲- انتقال کانون فرهنگی از خراسان به عراق عجم
- ۳- غزل
- ۴- سلمان ساوجی
- ۵- اخلاق و حکمت
- ۶- گلستان سعدی
- ۷- خواجوی کرمانی
- ۸- قطعات اخلاقی
- ۹- نجم الدین کبری - فریدالدین عطار نیشابوری
- ۱۰- کتاب های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و تقلیدی و فاقد نوآوری اند.
- ۱۱- انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می پردازد.
- ۱۲- اندیشه در مثنوی و احساس در دیوان شمس .
- ۱۳- بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذهب رایج.
- ۱۴- در بیان حقایق عرفانی - به شیوه ی تذکره‌الاولیای عطار.
- ۱۵- شرح ظهور چنگیز خان، احوال و فتوحات او ، تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه های اسماعیلیه حکومت جانشینان حسن صباح
- ۱۶- اخلاق الاشراف - رساله ی دلگشا - صد پند
- ۱۷- حمله ی ویرانگر مغول و هجوم وحشیانه ی تیمور - ویرانی بنا ها و آبادانی ها - تباه شدن بنیان فرهنگ و اخلاق ..
۱۸. نثر او گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است . علاوه بر این گوینده در خلال موضوعات کتاب احادیث ، آیات و اشعاری از خود و دیگران نقل می کند.
- ۱۹ - لحن سخن او گزنده ، طنز آمیز و سرشار از خیر خواهی و اصلاح طلبی است. در غزل او فرهنگ گذشته ی ایران با همه ی کمال ایرانی و اسلامی رخ می نماید.
- ۲۰ - ساده نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری یا مرصاد العباد - پیچیده نویسی در آثاری چون تاریخ و صاف و تاریخ جهان گشای جوینی .