

سؤالات تستی عربی پایه یازدهم انسانی / درس دوم طراح سوال: مریم دشتی علی آباد

شماره پرسنلی: ۸۳۰۵۱۰۱۴ شهرستان درمیان

✓ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۴-۱) ۱- « الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ وَالْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنَ جَلِيسِ السُّوءِ. »: (الف) همنشین شایسته از تکروری نیکوست و تکروری بهتر است از بدی همنشین. (ب) همنشین شایسته از تنهایی بهتر است و تنهایی از همنشین بد بهتر است. (ج) همنشینی با فرد درستکار از تنها شدن بهتر است و تنها شدن از همنشینی با بدان بهتر است. (د) همنشین خوب از تنهایی بهتر است و تنهایی از همنشین ناشایست خطرناک تر است.
۲- « أَنْشَدَ ذَلِكَ الشَّاعِرُ أَبْيَاتًا وَاسْتَفَادَ فِيهَا مِنَ الْمُلَمَعِ. »: (الف) آن شاعر، بیت هایی را سرود و در آن ها از ملمع استفاده کرد. (ب) شعر های آن شاعر در ابیات ملمع سروده و استفاده شد. (ج) آن شاعر، بیتی را می سراید و در آن از ملمع استفاده می کند. (د) او شاعری است که بیت هایی را سروده و در آن ها از ملمع ها استفاده کرده است.
۳- « قَدْ يَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ مَنْ هُوَ أَحْسَنُ مِنَّا »: (الف) گاهی در میان مردم کسی باشد که از ما بهتر باشد. (ب) در میان مردم کسی بوده است که از ما بهتر است. (ج) گاهی در میان مردم کسی باشد که بهتر است. (د) در میان مردم کسی باشد که از من بهتر است.
۴- « أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ »: (الف) محبوب ترین بندگان خدا به خدا سودمند ترینشان به بندگان است. (ب) خداوند بندگان را دوست دارد که به بندگان سود می رسانند. (ج) دوست داشتنی ترین بندگان خدا به خدا سودمند ترین به همه بندگان است. (د) دوست دارم بندگان خدا را که به بندگان سودمند هستند.
۵- عَيْنُ الْخَطَأِ: (الف) أَحْسَنُ التَّلَامِيذِ مَنْ يُسَاعِدُونَ الْآخِرِينَ. ← بهترین دانش آموزان کسانی هستند که به دیگران کمک می کنند. (ب) إِلَهِي لَا تَهْجُرْنِي فِي فَلَواتِ الْمَعَاصِي. ← خداوندا مرا در بیابان های گناهان رها نکن. (ج) أَنَا جَرَبْتُ طَرِيقَ حَلٍّ كَانَ يَقْتَرِحُهُ صَدِيقِي. ← من راه حلی را که دوستم آن را پیشنهاد داد آزمودم. (د) لَيْسَتْ دُمُوعُ عَيْنِي هَذِي لَنَا عِلَامَةً. ← گاهی چشمه زندگی در تاریکی جست و جو می شود.
۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (الف) وَجَدْتُ رَائِحَةَ الْوَدِّ إِنْ شَمَمْتَ رِفَاتِي. ← اگر استخوان پوسیده مرا ببویی رایحه عشق را در می یابی. (ب) مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي. ← زمان می گذرد و دلم می گوید تو کی می آیی؟

(ج) لأعظم الشعراء الإيرانيين ملمّعات كثيرة. ← بزرگ ترین شاعران در ایران ملمّعات زیادی دارند. (د) قَدْ تَفْتَش عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ. ← گاهی چشمه زندگی در تاریکی جست و جو می شود.			
۷- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ: (الف) الْمَصْنَعُ ← الْأَمَاكُنُ الْوَاسِعَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ، قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْعُشْبِ جَدًّا. (ب) الْعَمِيلُ ← هُوَ يَعْمَلُ لِمَصْلَحَةِ الْعَدُوِّ وَيَدْعُو إِلَى التَّفْرِقَةِ. (ج) الْعَنْكَبُوتُ ← أَكْبَرُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَرَازِيلِ وَوَزْنُهَا مِثَّةٌ وَ سَبْعُونَ غَرَامًا. (د) الْبَطُّ ← هَذَا الْحَيَوَانُ لَبُونَةٌ بَحْرِيَّةٌ، لَهُ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ.			
۸- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعِينَةِ: (الف) إِنْ رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجَرِ الْقِيَامَةِ. ← دوری (ب) مَنْ جَرِبَ الْمَجْرِبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ. ← پشیمانی (ج) وَ إِنْ هَجَرْتَ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَ غَدَاتِي. ← آغاز شب (د) فَكَمْ تُمِدَّ عَيْشِي وَ أَنْتَ حَامِلٌ شَهْدٍ. ← تلخ می کنی			
✓ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ التَّرْجُمَةِ: (۹-۱۰) ۹- « كَاتِمُ الْعِلْمِ، يَلْعَنُهُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ وَ الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ. » « هَر چِيزی دَانِش رَا نَفَرِین مِی کَنْد حَتّی دَر دَرِیَا وَ پَرَنَدَه دَر آسْمَان. » (الف) گسترش دهنده-کوسه (ب) پنهان کننده-نهنگ (ج) پرسنده-کوسه ها (د) تباه کردن-نهنگ			
۱۰- « وَ لَا يَظْلَمُ رَبِّكَ أَحَدًا » « وَ پَروردگارَت بَه کَسِی » (الف) ستم نکرد (ب) ستم نمی کند (ج) ستم نخواهد کرد (د) ستم نکرده بود			
✓ عَيْنُ كَلِمَةٍ لَا تَنَاسَبُ الْكَلِمَاتِ الْآخَرَى فِي الْمَعْنَى: (۱۱-۱۴) ۱۱- (الف) كَذَاب (ب) غَفَار (ج) تَمَّار (د) صَبَّار			
۱۲- (الف) خَبَّاز (ب) رَسَام (ج) حَدَّاد (د) رَزَّاق			
۱۳- (الف) أَكْبَر (ب) أَحْمَر (ج) أَزْرَق (د) أْبْيَض			
۱۴- (الف) شَاي (ب) خُبْز (ج) تَفَّاح (د) عُطَّلَة			
✓ عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْمُرَادِفِ أَوْ الْمُتَضَادِّ: (۱۵-۱۶) ۱۵- (الف) ارشاد ≠ هدایه (ب) وكن = وكر (ج) يأس ≠ رجاء (د) أراد = شاء			
۱۶- (الف) أَحَبَّة ≠ عُدَاة (ب) عَلَام ≠ جَهُول (ج) بَحْث ≠ فَتَش (د) حَيَاة ≠ مَوْت			

✓ عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَفْرَدِ الْجُمُوعِ الْمَكْسُورَةِ: (١٧-١٨)			
١٧-			
الف) فَلَوَات ← فَلَاة	(ب) دُمُوع ← دَمَع		
ج) بَحَار ← بَحْر	(د) الشَّعْرَاء ← شَعْر		
١٨-			
الف) الْمَصَانِع ← مَصْنَع	(ب) اخوان ← أَخ		
ج) مَفَاتِيح ← فَتَح	(د) حَقَائِب ← حَقِيْبَة		
✓ عَيْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ: (٢١-١٩)			
١٩- اسم فاعلٍ مِنْ يُعَلِّمُ:			
الف) عالم	(ب) مُعَلِّم	(ج) مَعْلُوم	(د) تَعْلِيم
٢٠- اسم مفعولٍ مِنْ يُرْسَلُ:			
الف) رسول	(ب) مُرْسَل	(ج) مُرْسَل	(د) رِسَالَة
٢١- اسم مبالغهٍ مِنْ رَزَقَ:			
الف) رازِق	(ب) مَرزُوق	(ج) رَزَاق	(د) مَرزِق
٢٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ كَلِمَةِ « الْمُشْتَرَك »:			
الف) اسم-جمع مكسر-اسم الفاعل	(ب) اسم-مفرد-مذكر-اسم المفعول		
ج) مفرد-مذكر-اسم الفاعل	(د) جمع سالم للمذكر-اسم المبالغة		
✓ إقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (٢٥-٢٣)			
« فِي الْعَالَمِ دَوْلٌ جَمِيلٌ فِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْجَمِيلَةِ ؛ مِنْهَا إِيْرَانُ. إِيْرَانٌ مَشْهُورَةٌ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ وَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ بِسَبَبِ وَجُودِ صَنَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٍ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ. قَامَتِ مَنْظَمَةُ الْيُونِسْكُو بِتَسْجِيلِ مَنَاطِقٍ ثَقَافِيَّةٍ وَ تَارِيخِيَّةٍ إِيْرَانِيَّةٍ. نَسْتَطِيعُ أَنْ نَوْذِفَ كِتَاباً عَظِيْماً لِإِحْصَاءِ مَنَاطِقِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيِّ فِي إِيْرَانِ، مِنْهَا: مَرْقَدُ الْإِمَامِ الرِّضَا فِي مَشْهَدِ، أَثَارِ بَرْسَبُولِيْسَ فِي مَحَافِظَةِ فَارِسَ، بَلَدِ الذَّهَبِ الْأَحْمَرِ الزَّعْفَرَانِ فِي إِيْرَانِ وَ هِيَ مَدِينَةٌ قَائِنٌ، الْبَسَاتِينُ كَثِيرَةٌ " الْفَسْتَقُ " فِي كَرْمَانٍ، أَطْوَلُ الْكَهُوفِ الْمَائِيَّةِ " كَهْفٌ عَلَى صِدْرٍ " فِي هَمْدَانٍ، غَابَةُ حِرَاءَ فِي جَزِيرَةِ قَشْمِ وَ تَنَوَّعَ مَعَالِمُ إِيْرَانِ وَاسْتَقَرَّارُ الْوَضْعِ الْأَمْنِيِّ فِيهَا يُشْجِعُ السَّائِحِينَ إِلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا »			
٢٣- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبِ النَّصِّ:			
الف) لقب مدينة قائن لزراعة الزعفران فيها.	(ب) للصناعات يدوية عامل جذب السياحية.		
ج) كُتِبَ كِتَابٌ عَظِيمٌ حَوْلَ مَنَاطِقِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيِّ.	(د) إِيْرَانُ مِنَ الدُّوَلِ الْجَمِيلَةِ فِي الْعَالَمِ.		
٢٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:			
الف) مدينة كرمان مشهورة بإنتاج الفستق.	(ب) الوضع الأمني لا يرغب السائحون لمشاهدة إيران.		
ج) غابة حراء في همدان من أطول الغابات.	(د) تريد منظمة اليونسكو أن يسجل مناطق ثقافية و تاريخية.		
٢٥- ما هو الصحيح:			
الف) " أطول " اسم المبالغة في اللغة العربية.	(ب) "منظمةٌ، مشهورٌ، مناطقٌ" اسم المكان في اللغة العربية.		

(ج) "مشهور، منظمّة" اسم المفعول فى اللغة العربية. (د) "الخلابة" اسم التفضيل فى اللغة العربية.