

طرح سوالات درس پانزدهم و شانزدهم احمد چرمسراي جعفری ناحیه یک تبریز

سوالات چهارگزینه‌ای درس پانزدهم فارسی پایه یازدهم

الف) قلمرو زبانی

۱- کدام کلمه به معنی «با صفا» است؟

- الف) تزاهت ب) نزه ج) نزهت د) منزه

۲- زمان فعل مشخص شده در جمله «حبه بینداخت و در کمین نشست.» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) ماضی استمراری ب) مضارع التزامی ج) ماضی ساده د) مضارع ساده

۳- در همه گزینه‌ها، بجز گزینهغلط املایی وجود.

الف) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید.

ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند.

ج) اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد، احمال من جایز نشمری

د) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

۴- نقش دستوری «مضاف الیه» در جمله‌ی زیر کدام است؟

«گفت: این حدیث را مکرر می‌کنی؛ مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد.»

الف) خویش ب) حاجت ج) تو د) حدیث

۵- املای کدام کلمه با توجه به معنی آن نادرست است؟

الف) قضا: سرنوشت ب) کریه: ناپسند ج) امارت: ساختمان د) جبهه: پیشانی

ب) قلمرو ادبی:

۱- در ابیات زیر، چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

ولیک از دود او بر جانش داغی «درفشن لاله در وی، چون چراغی

شقایق بر یکی پای ایستاده

الف) تشخیص، تناسب، اسلوب معادله

ب) اسلوب معادله، سجع، ایهام

ج) کنایه، تضمین، جناس

۲- در عبارت زیر، کدام آرایه مشاهده می‌شود؟

«آن موش را زبرا نام بود؛ گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهده کرده.»

الف) حس آمیزی ب) تشبيه ج) استعاره د) جناس

۳- نوع متن ادبی زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، پرزاغ چون دم طاووس نمودی و»

الف) ادبیات غنایی ب) ادبیات تعلیمی ج) ادبیات داستانی د) ادبیات پایداری

۴- در واژه «سر» در عبارت زیر، چه آرایه‌ای نهفته است؟

«سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی و در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی.»

الف) استعاره ب) ایهام ج) کنایه د) مجاز

۵- در کدام گزینه، آرایه «کنایه» مشاهده نمی‌شود؟

الف) تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.

ب) برآن امید که آخر درمانند و بیفتند.

ج) حبّه بینداخت و در کمین بنشست.

د) حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند.

ج) قلمرو فکری:

۱- معنی «راه بتافتند» در عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.»

الف) تغییر مسیر دادند. ب) به راه خود ادامه دادند. ج) برگشتند د) هیچ کدام

۲- معنی عبارت «زود در بریدن بندها ایستاد.» در کدام گزینه آمده است؟

الف) از بریدن بندها دست کشید. ب) در بریدن ریسمان ممانعت کرد

ج) فوری شروع به بریدن بندها کرد د) در بریدن بندها تلاش زیادی کرد

۳- مفهوم کدام بیت، با مفهوم عبارت زیر، بیشتر تناسب دارد؟

«چنان باید که همگنان، استخلاص یاران را مهم تراز تخلص خود شناسد.»

الف) راحت دنیا ز خود بردار تو بهر یاران کن ورا ایثار تو

ب) جان نشارت کرد از اخلاص می کردی نشار/اصایب مسکین اگر صد جان دیگر داشتی

ج) ای تن آسان مانده در ساحل به استخلاص ما/ همتی بگمار کاندر موج طوفان اندریم

د) چه خوش باشد سری در پای یاری به اخلاص و ارادت جان سپردن

۴- معنی عبارت «حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند.» در کدام گزینه آمده است؟

الف) با اطاعت و پیروی ازمن وظیفه شان را به تو انجام دادند.

ب) با اطاعت و پیروی از من وظیفه شان را به من ادا کردند.

ج) با فرمانبرداری و پیروی از تو وظیفه شان را به اجرا گذاشتند.

د) با فرمانبرداری و پیروی از تو از عهد وظیفه شان برآمدند.

۵- منظور از « خصلت پسندیده و سیرت ستوده‌ی کبوتر طوق دار » در عبارت زیر کدام است؟

الف) توانایی وی در رفع اضطراب یاران

ب) مهارت وی در فریب دادن صیّاد

ج) ایشارکردن و رهایی دوستان را بر رهایی خود ترجیح دادن

د) راهنمایی کردن یاران و استفاده ای درست از نیروی همگان

«سؤالات تشریحی درس پانزدهم»

الف) پرسش‌های قلمرو زبانی:

۱- زمان فعل «آید» در جمله «کبوتران را فرمود که فرود آید.» چیست؟ (٪۲۵)

۲- معنای واژه مشخص شده‌ی جمله‌ی «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.» بنویسید. (٪۲۵)

۳- نقش دستوری «را» در عبارت «کبوتران اشارت او را امام ساختند.» چیست؟

۴- برای واژه «خلاص» دو کلمه‌ی هم خانواده بنویسید. (٪۵)

۵- نقش کلمات مشخص شده‌ی عبارت زیر را بنویسید. (٪۷۵)

«مطوقه برای رهایی از دست شکارچی چه پیشنهادی به دoustaneš داد.»

۶- در گروه اسمی زیر، هسته و نام وابسته‌ها را بنویسید. (٪۷۵)

«هر شهر بزرگ»

۷- به موارد خواسته شده پاسخ دهید. (۱)

() بن ماضرع و صفت فاعلی از مصدر جستن ()

() بن ماضرع و صفت لیاقت از مصدر نشستن ()

۸- کاربرد و معنای فعل «ایستاد» را در دو جمله زیر بررسی کنید. (۱)

الف) زود در بریدن بندها ایستاد. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد..

ب) پرسش‌های قلمرو ادبی:

۱- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. (٪۳۵)

«تا از چشم او ناپیدا نشویم؛ دل از ما برنگیرد.

۲- واژه مجازی در جمله‌ی «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.» را معین سازید. (٪۲۵)

۳- مشبه و مشبه به «بیت زیر را معین سازید. (٪۵)

۴- در عبارت « با دهای تمام و خرد بسیار، گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهده کرده.» دو آرایه « تضاد » مشخص کنید.(۵)

۵- آرایه‌ی برجسته‌ی جمله « در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود.» را معین سازید.(۷۵)

۶- مفهوم کنایات زیر را بنویسید.(۷۵)

الف) گرم و سرد روزگار دیدن :

ب) سر خویش گرفتن :

ج) زه آب دیدگان گشودن:

۷- چهار آرایه برجسته عبارت « چون او را در بند بلاسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.» بنویسید.(۱)

۸- در جمله‌ی « پر زاغ چون دم طاووس نمودی » ارکان تشبيه را نوشتہ و سپس رکن حذف شده را معین سازید.(۱)

ج) پرسش‌های قلمرو فکری:

۱- منظور از ضمیر « او » در عبارت « کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و... » کیست?(۲۵)

۲- مفهوم واژه « متصیّد » در عبارت « در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود. » چیست?(۲۵)

۳- مفهوم جمله « در کار ما به جدّ است » در عبارت زیر چیست?(۵)

« مطوقه یاران را گفت: این ستیزه روی در کار ما به جدّ است و تا از چشم او ناپیدا نشویم ؛ دل از ما برنگیرد. »

۴- مهم ترین عنصر (درون مایه داستان) و موضوع فرهنگی درس « کبوتر طوق دار » چیست؟

۵- معنی و مفهوم عبارت « این مرد را کاری افتاد که می‌آید و نتوان دانست که قصد من دارد یا از آن کس دیگر. » را بنویسید.(۷۵)

۶- مقصود از واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر چیست?(۷۵)

« چون من بسته باشم - اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد - اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت نیایی. »

۷- شخصیت « زبرا(موش) » و « کبوتران » را تحلیل کنید و شاخص‌های آن‌ها را بنویسید.(۱)

۸- چرا « مطوقه » پیشنهاد می‌دهد که موش به جای بریدن بندهای او، بندهای دوستانش را ببرد؟ (۱)

«پاسخ پرسش های چهار گزینه ای درس پانزدهم»

الف) پاسخ سؤالات قلمرو زبانی:

- ۱-ب (متوسط) ۲-ج (متوسط)
۳-د (دشوار) ۴-الف (متوسط) ۵-ج (دشوار)

ب) پاسخ سؤالات قلمرو ادبی:

- ۱-ب (متوسط) ۲-الف (متوسط)
۳-ج (آسان) ۴-د (دشوار) ۵-د (متوسط)

پاسخ سؤالات قلمرو فکری:

- ۱-الف (آسان) ۲-ج (متوسط)
۳-الف (دشوار) ۴-ب (متوسط) ۵-ج (متوسط)

بان شنبه

پاسخ سوالات تشریحی درس پانزدهم:

الف) پاسخ پرسش های قلمرو زبانی:

- ۱- فعل امر (آسان) ۲- گرداب هلاکت (آسان) ۳- رای مفعولی (آسان) ۴- مخلص - خالص (متوسط)
- ۵- به ترتیب: نهاد - مفعول - متمم فعل (متوسط)
- ۶- هر: صفت مبهم شهر: هسته بزرگ: صفت بیانی ساده (متوسط)
- ۷- جوی - جوینده و ... نشین - نشستنی (دشوار)
- ۸- الف): در معنای شروع کرد و اقدام کرد ب): به دنبال آن ها رفت. (متوسط)

ب) پاسخ پرسش های قلمرو ادبی:

- ۱- دست بردار نیست (آسان)
- ۲- خدای قضا (متوسط)
- ۳- لاله: مشبه چراغی: مشبه به (متوسط)
- ۴- گرم و سرد / خیر و شر (آسان)
- ۵- تناسب یا مراعات النظیر (آسان)
- ۶- مجرب - به راه خود ادامه داد (به دنبال کار خود رفتن) - گریستان (متوسط)
- ۷- بند بلا: تشبيه زه آب: استعاره و مجاز جوی ها راندن: اغراق و کنایه و استعاره و مجاز (دشوار)
- ۸- پر زاغ: مشبه چون: ادات تشبيه دم طاووس: مشبه به وجه شبه: محذوف (متوسط)

ج) پاسخ پرسش های قلمرو فکری:

- ۱- مطوقه (آسان)
- ۲- شکارگاه (آسان)
- ۳- در شکار کردن ما مصمم است. (آسان)
- ۴- دعوت به ارزش ها و رفتار های سازنده اجتماعی چون تعاون (آسان)

۵- این مرد قصد اجرای کاری را دارد (برای این مرد کاری پیش آمده) نمی توان فهمید که قصد شکار مرا دارد یا کس دیگری را.(متوسط)

۶- آزردگی ، به سته آمدن، خستگی / روا ندانستن / راضی نمی شوی(متوسط)

۷- زبر! کارдан ، دوستی وفادار، حلّال مشکلات / کبوتران : فرمانبردار، مطیع، ایثارگر و فداکار(متوسط)

۸- به دلیل ایثار و از خود گذشتگی و به فکر دوستان خود بودن و همچنین جلوگیری از فراموش کردن و خسته شدن موش بعد از بند گشایی (متوسط)

آذربایجان شرقی