



**قلمرو ادبی**

۱۵۹- در عبارت زیر مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید. چشم‌ها را باید شُست، جور دیگر باید دید.

(شهریور ۱۴۰۲)

**قلمرو فکری****معنی نثر**

۱۶۰- معنی عبارت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.  
ستاره‌ها یک‌یک رنگ باختند.

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

**درک مطلب**

۱۶۱- در متن زیر نویسنده بر کدام گزینه تأکید دارد؟  
«برای من خواندن اینک‌ه شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم که پاهای برهنه‌ام آن را حس کنند؛ به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.»  
الف) عمل‌گرایی      ب) تجربه شخصی      ج) توجه به احساس      د) علم‌اندوزی

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۱۶۲- مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر را بنویسید.  
الف) اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته‌است.  
ب) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)

۱۶۳- جمله: «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد.» را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید.  
«چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید.»

(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)

۱۶۴- مفهوم کلی عبارت «همین که آفریده‌ای نگاهمان را به خویش معطوف کند، ما را از راه آفریدگار باز می‌گرداند.» چیست؟  
(شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)

**نیایش****قلمرو زبانی****دستور**

۱۶۵- در عبارت زیر، بخش حذف‌شده و نوع آن (قرینه لفظی / معنایی) را مشخص کنید. (شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)  
«الهی، حجاب‌ها را از راه بردار و ما را به ما مگذار.»

**پاسخ**

۱۵۹- باید نوع نگاه را تغییر داد یا تغییر در نگرش      ۱۶۰- ستاره‌ها تک‌تک خاموش می‌شدند.

۱۶۱- گزینه ب      ۱۶۲- لازمه ارزشمند شدن و تعالی، تحمل رنج و سختی است.

۱۶۳- در هردو به تغییر نگرش انسان نسبت به جهان خلقت توصیه شده و اینکه باید با بصیرت و آگاهانه به جهان پیرامون خود نگرست. یا: نگاه عاشقانه و پرمهر بر پدیده‌ها داشتن و توجه به زیبایی‌های معنوی جهان

۱۶۴- توجه به وابستگی‌های مادی، انسان را از خداوند دور می‌سازد. ۱۶۵- الهی [با تو هستم]. حذف فعل به قرینه معنایی