

به نام خدا

ناحیه ۲ تبریز

طراح: بهروز نوروزی

جامعه شناسی دهم: سوالات متن درس دوازدهم همراه با جواب

بارم	سوال	ریف
۴	<p>درست یا غلط</p> <p>۱-۱- در اصل، ارتباط بین جهان های اجتماعی مختلف با یکدیگر <u>مردود</u> است. غلط</p> <p>۱-۲- جهان اسلام در نخستین رویارویی با فرهنگ های دیگر ، دچار تحولات هویتی شد. غلط</p> <p>۱-۳- جهان غرب در مواجهه با جهان اسلام، دچار تحولات هویتی شد. درست</p> <p>۱-۴- حالت های گم شدگی و از خود بیگانگی خاص انسان است. غلط</p> <p>۱-۵- جهان غرب در مواجهه با جهان اسلام، برخی از لایه های هویتی آن را پذیرفت. درست</p>	۱
	<p>کامل کنید</p> <p>۱-۲- ارتباط و داد و ستد جهان های اجتماعی مختلف با یکدیگر.....و..... است. عادی- متداول</p> <p>۲-۲- پرسش اساسی در ارتباط بین جهان های اجتماعی مختلف با یکدیگر، در آن است. چگونگی</p> <p>۲-۳- مصر و ایران در تعامل با اسلام، عقاید و ارزش های..... آن را پذیرفتند. توحیدی</p> <p>۲-۴- جهان اسلام در سده های نخستین، در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، عناصر..... آن دو را اخذ کردند. عقلی</p> <p>۲-۵- جهان غرب با عبور از عقاید و ارزش های مسیحیت قرون وسطی، به عقاید و ارزش های..... و..... روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد. دنیوی- سکولار</p> <p>۲-۶- وَ لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ ، نشانگر نگاه به جهان و خود است. توحیدی</p>	۲
	<p>سوالات چهارگزینه</p> <p>۱-۳- در کدام حالت فرهنگی یک جهان اجتماعی به تقلید روی می آورد؟</p> <p>الف- تحولات هویتی ب- تزلزل فرهنگی ج- تغییر ارزش ها و هنجارها د- <u>خودباختگی فرهنگی</u></p> <p>۲-۳- مجسمه حضرت دادود اثر میکل آنژ نشانه چه نوع تحولات هویتی است؟</p> <p>الف- خودباختگی فرهنگی ب- تغییر هنجارها</p> <p>ج- <u>رویگردانی از ارزش های توحیدی</u> د- توجه به ارزش های مسحیت</p>  <p>مجسمه حضرت دادود اثر میکل آنژ</p> <p>۳-۳- عکس زیر نشانگر کدام گزینه است؟</p> <p>الف- <u>غرب زدگی</u> ب- از خود بیگانگی تاریخی ج- اخذ شیوه زندگی صحیح د- از خود بیگانگی حقیقی</p>  <p>رواج غذای آماده و نوشیدنی های گازدار ناسالم</p>	۳

بارم	سوال	ریف										
	<p>جواب کوتاه</p> <p>۱- ۴- از خود بیگانگی جهان های اجتماعی را چه می نامند؟ ۲- ۴- در زبان فارسی در مقابل مفهوم «خودی» چه اصطلاحی بکار می رود؟ ۳- ۴- کدام جهان اجتماعی آدمی را از حقیقت جهان و خود بیگانه می کند؟ جهان اجتماعی مشرکانه اساطیری و سکولار و دنیوی</p>	۴										
	<p>سوالات جور کردنی</p> <p>هریک از تعاریف ستون اول به کدام یک از مفاهیم ستون دوم مربوط می شود (یک مورد اضافی است).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عبارات</th> <th>مفاهیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- وضعیتی که انسان خودش را گم کند ۳</td> <td>۱- از خود بیگانگی تاریخی</td> </tr> <tr> <td>ب- خودباختگی جوامع غیر غربی در برابر جهان غرب ۴</td> <td>۲- دنیای شدن</td> </tr> <tr> <td>ج- ارزش های غرب بعد از رنسانس ۲</td> <td>۳- از خود بیگانگی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- غرب زدگی</td> </tr> </tbody> </table>	عبارات	مفاهیم	الف- وضعیتی که انسان خودش را گم کند ۳	۱- از خود بیگانگی تاریخی	ب- خودباختگی جوامع غیر غربی در برابر جهان غرب ۴	۲- دنیای شدن	ج- ارزش های غرب بعد از رنسانس ۲	۳- از خود بیگانگی		۴- غرب زدگی	۵
عبارات	مفاهیم											
الف- وضعیتی که انسان خودش را گم کند ۳	۱- از خود بیگانگی تاریخی											
ب- خودباختگی جوامع غیر غربی در برابر جهان غرب ۴	۲- دنیای شدن											
ج- ارزش های غرب بعد از رنسانس ۲	۳- از خود بیگانگی											
	۴- غرب زدگی											
	<p>نمودار را تکمیل کنید.</p>	۶										
	<p>امام علی (ع) برای دوری از خود بیگانگی چه فرمودند؟ خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده، کجاست و به کجا می رود.</p>	۷										
	<p>منظور از خود بیگانگی تاریخی چیست؟ اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خود بیگانگی تاریخی می شود. جوامع خودباخته ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می برند، به این معنای از خود بیگانگی گرفتار می شوند.</p>	۸										
	<p>منظور از خود بیگانگی حقیقی چیست؟ اگر عقاید و ارزش های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان اجتماعی دچار از خود بیگانگی حقیقی (فطری) می شود.</p>	۹										
	<p>جهان اسلام بر سایر فرهنگ ها چه تاثیری داشت؟ -زمینه تحولات هویتی آنها را پدید آورد. -فرهنگ های مثل ایران و مصر در تعامل با جهان اسلام، عقاید و ارزش های توحیدی آن را پذیرفتند و به آن ملحق شدند.</p>	۱۰										
	<p>روابط جهان اسلام در سده های نخستین با جهان های دیگر، چگونه صورت گرفت؟ -با حفظ هویت خود به تعامل با آنها پرداخت؛ -عناصر سازگار با هویت خود را از آنها گرفت؛ -در موارد مورد نیاز به بازسازی آن هویت پرداخت.</p>	۱۱										
	<p>چگونه جهان اجتماعی دچار خود باختگی فرهنگی می شود؟ -اگر اعضای یک جهان اجتماعی مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگری شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می شود. -در آن صورت عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش و به صورت تقلیدی فرا می گیرد.</p>	۱۲										

بارم	سوال	ریف
	در چه شکل و نوع ارتباطی جهان اجتماعی زمینه گسترش خود را پدید می آورد؟ اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان ها و ارزش های خود، با جهان های دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد در محدوده ی هنجارها و شیوه ی زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد در صورت لزوم، تغییرات لازم را در آنها پدید آورد، زمینه گسترش و پیشرفت خود را فراهم می آورد.	۱۳
	آثار خودباختگی فرهنگی را چیست؟ - به روش تقلیدی عمل می کند؛ - ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می دهد؛ - نه می تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم بخشد یا گسترش دهد و نه می تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است ملحق گردد. - از اینجا رانده و از آنجا مانده.	۱۴
	چرا بسیاری از جوامع (غیر غربی) در رویارویی با جهان غرب به خودباختگی فرهنگی گرفتار می شوند؟ بدلیل مرعوب شدن کشورها در مقابل قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب	۱۵
	از نظر قرآن انسان چگونه می تواند به شناخت حقیقت خود و جهان پی ببرد؟ از نظر قرآن این شناخت زمانی ممکن است که با نگاه توحیدی به خود و جهان بنگرد. قرآن کریم فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می داند.	۱۶
	جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ روم و یونان، چه عناصری را اخذ و چه عناصری را طرد کرد؟ - به دلیل اهمیت عقل و عقلانیت در اسلام، در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، عناصر عقلی آنها را اخذ کرد؛ - به تناسب جهان شناسی توحیدی خود، در دانش های مختلف آنها دخل و تصرف کرد و عناصر اساطیری و مشرکانه این دو فرهنگ را نپذیرفت.	۱۷
	از نظر قرآن چه نوع نگاهی می تواند درهای رحمت را بر انسان بگشاید؟ تنها جهان توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می کند. انسانی که به خود آگاهی می رسد، خویش و جهان را آیات و نشانه های خداوند می یابد و همواره انیس و همنشین خداوند است.	۱۸
	روابط جهان های اجتماعی با یکدیگر در چه محدوده و سطوحی است؟ گاهی در محدوده هنجارها و نمادها یا در شیوه های زندگی است و گاهی در سطح عقاید، آرمان ها و ارزش های اجتماعی است.	۱۹
	چه موقع تحولات هویتی موجب الحاق به جهان اجتماعی دیگر می شود؟ اگر جهان اجتماعی در مسیر تحولات هویتی، ارزش ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند.	۲۰
	آثار از خود بیگانگی حقیقی یات فطری را بنویسید. - مانع رسیدن انسان ها به شناخت و تفسیری صحیح از عالم و آدم می شود. - انسان ها از حقیقت خود و هستی دور می مانند. - تصویری که از انسان ارائه می شود تصویری از حقیقت است. - فطرت آدمی در این جهان به آرامش نمی رسد و به اضطراب و تشویش گرفتار می شود و در نهایت، سر به عصیان و اعتراض برمی دارد.	۲۱
	چه نوع روابطی میان جهان های اجتماعی موجب تحولات هویتی می شود؟ اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان های دیگر، بر عقاید و ارزشهای خود پافشاری نکند، دادوستد فرهنگی به لایه های عمیق آن سرایت می کند، و در صورتی که به مرور زمان به عقاید و آرمان های خود پشت کند دچار تحولات هویتی می شود.	۲۲