

سوال های متن درس نهم - موازنه و ترصیع (فنون ۱)

۱- موازنه چه آرایه ای است؟ آیا در نثر هم دیده می شود؟

۲- در نمونه های زیر آرایه موازنه را نشان دهید.

دل به امید روی او همدم جان نمی شود جان به هوای کوی او خدمت تن نمی کند

در بدایت، بند و چاه بود در نهایت تخت و گاه بود.

۳- ترصیع چیست؟

۴- علت ترصیع را در مثال زیر مشخص کنید.

مَ	رَن	جان	دِ	لَم	را	کِ	این	مَر	غِ	وَح	شی
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
زِ	با	می	کِ	بَر	خا	ست	مُش	کِل	نِ	شی	نَد

پاسخ نامه سوال های متن - درس نهم (فنون ۱)

۱- تقابل سجع های متوازن یا متوازی در دو یا چند جمله است که به هماهنگی می انجامد. بله موازنه در نثر هم دیده می شود.

۲-

دل به امید روی او همدم جان نمی شود به جز «کوی» و «روی» همه کلمات متوازن متوازن متوازی متوازن متوازن متوازن سجع متوازن دارند.

جان به هوای کوی او خدمت تن نمی کند موازنه

در بدایت بند و چاه بود فقط «بند» و «تخت» سجع متوازن دارد.

موازنه

متوازن متوازی

در نهایت تخت و گاه بود

۳- موازنه ای است که همه سجع های آن متوازی باشد.

۴- ای منور به تو نجوم جمال همه سجع ها متوازی است بنابراین

متوازی متوازی متوازی ترصیع است. ارزش موسیقایی آن

ای مقرر به تو رسوم کمال هم بیشتر است.

پاسخ نامه سوال های متن - درس دهم (فنون ۱)

۱- شرق و شمال شرق یعنی ماوراءالنهر، خراسان، سیستان