

## سوالات تکمیلی

- ۱) جمله های زیر را با واژه های مناسب کامل کنید.
- الف) تعیین قواعد وزن شعر و طبقه بندی وزن ها را از جنبه نظری و علمی ..... می نامند  
ب) نوع هجاها که در آن «ن» ساکن بعد از مصوّت بلند قرار بگیرد، همیشه ..... است  
ج) هجای کشیده به یک هجای ..... و یک هجای ..... تقسیم می شود  
د) مصوت بلند پیش از «نون ساکن» ..... به حساب می آید .  
ز) اگر هجای پایانی اوزان شعر فارسی ، کشیده یا کوتاه باشد باید آن را ..... به شمار آوریم .
- ۲) عبارت های درست و نادرست را مشخص کنید.
- الف) معمولاً «و» عطف یا ربط، در شعر، به صورت ضمه (ـُ) تلفظ می گردد.  
ب) اولین مرحله دریافتن وزن شعر، نوشتن آن به خط عروضی و سپس درست خواندن آن است.  
هـ) مصوّت بلند، در اول هجا، دو واج به شمار می آید.  
۳) در خط عروضی چه زمانی حذف همزه صورت می گیرد؟ مثال بنویسید .  
۴) نشانه هر یک از هجاهای زیر را بنویسید .  
هجای کوتاه :                      هجای بلند :                      هجای کشیده :
- ۵) کلمات « تو ، دو ، و ( ربط یا عطف ) » در خط عروضی چگونه نوشته می شوند ؟ .  
۶) حروف مشدد در خط عروضی چند بار نوشته می شوند ؟ مثال بزنید .  
۷) منظور از تقطیع هجایی چیست ؟  
۸) هر هجا چند مصوت دارد ؟ .
- ۹) واژه های زیر را به خط عروضی بنویسید. الف) خواهش                      ب) مهیا
- ۱۰) در وزن شعر چه مصوت هایی دو حرف بشمار می آیند ؟ مثال بزنید  
۱۱) با توجه به علامت هجاها، یک واژه بنویسید .  
الف) UU\_ \_ :                      ب) U\_ \_ U :                      پ) U\_ U\_ \_ :                      ت) U\_ \_ \_ :
- ۱۲) با توجه به علامت هجاها، در کدام گزینه، حذف همزه صورت گرفته است؟  
الف) دل انگیز (U\_ \_ \_ )                      ب) خوش آهنگ (U\_ \_ \_ )                      ج) مهرانگیز (U\_ \_ \_ )