

ردیف	سؤالات	شماره
۴/۵	<p style="text-align: center;">در تصاویر زیر، زیر متن، متن و فرامتن را مشخص کنید.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>زیر متن: متن: فرامتن:</p>	۱
۴	<p style="text-align: center;">در شعر های به سؤالات زیر پاسخ دهید:</p> <p>محتسب (نگهبان شهر)، مستی به ره دیدو گربانش گرفت مست گفت: ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست</p> <p>گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست</p> <p>گفت: می باید تو را تا خانه قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست</p> <p>گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟</p> <p>گفت: تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب گفت: مسجد، خوابگاه مردم بد کار نیست</p> <p>گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست</p> <p>الف- به نظر شما، از شعر پروین اعتصامی، چه برداشتی در مورد اوضاع سیاسی آن زمان می شود؟ ب- این برداشت مربوط به کدام قسمت است؟ (متن، زیر متن یا فرامتن).....</p> <hr/> <p>یکی قطره باران ز ابری چکید خجل شد چو پهنای دریا بدید</p> <p>که جایی که دریاست من کیستم؟ گر او هست حقا که من نیستم</p> <p>چو خود را به چشم حقارت بدید صدف در کنارش به جان پرورید</p> <p>بلندی از آن یافت کو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد (سعدی)</p> <p>زیر متن: فرامتن:</p>	۲

<p>۴</p>	<p>۳ بادیدین قسمتی از فیلم سینمایی « جدایی نادر از سیمین » به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف-شهاب حسینی برای مقایسه کدام دو فرهنگ به معلم دبیرستان طعنه می زند؟(نمره) ب- چه سبک زندگی و ارزش هایی در دیالوگ های شخصیت های فیلم حذف یا ارائه شده است؟(نمره) ج-قسمتی از متن را توصیف کنید(۲نمره)..... </p>
<p>۲</p>	<p>۴ قسمتی از فیلم سینمایی « مارمولک » را دیده و به پرسش های زیر پاسخ دهید. الف- از چه قالبی برای جلب توجه مخاطب استفاده شده است؟(نمره) ب- چه مفاهیم و موضوعاتی به شیوه ی غیر مستقیم در این تکه فیلم منتقل شده است؟(نمره) </p>
<p>۳/۵</p>	<p>۵ بادیدین قسمت هایی از فیلم سینمایی « روح سوار » به این سؤالات پاسخ دهید. الف-از چه فنونی برای جلب مخاطب استفاده شده است؟(۵/۰نمره) ب- به نظر شما مخاطبان اصلی این فیلم چه کسانی هستند؟(۵/۰نمره) ج-به نظر شما هدف سازنده این فیلم (و فیلم هایی مشابه) چیست؟(۵/۰نمره) د- به نظر شما فرامتن این فیلم دنبال القای چه فرهنگی به مخاطب می باشد؟(نمره) ه- به نظر شما منجی در فرهنگ ما و فرهنگ غرب چه تفاوت هایی دارد؟(۵/۰نمره) </p>
<p>۲</p>	<p>۶ در مورد تصاویر زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="183 1321 566 1624"> </div> <div data-bbox="590 1321 981 1624"> </div> <div data-bbox="1005 1321 1412 1624"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="175 1635 574 2049" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>چه مفاهیم و موضوعاتی به شیوه ی مستقیم و غیر مستقیم در این تصویر منتقل شده است؟(۵/۰نمره) </p> </div> <div data-bbox="590 1635 989 2049" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>تصویر بالا چه حساسیتی ممکن است در جامعه ایجاد نماید؟(۵/۰نمره) </p> </div> <div data-bbox="1005 1635 1412 2049" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>چه کسی این پیام را تولید کرده است؟(۵/۰نمره) آیا این پیام در همه کشور ها یک معنی می دهد؟توضیح دهید. (۵/۰نمره) </p> </div> </div>
<p>۲۰</p>	<p>جمع</p>