

## آشنای غریبان

شاعر: قیصر امین پور

قالب شعر: غزل

آثار: به قول پرستو، آینه‌های ناگهان، مثل چشمه مثل رود، درکوچه آفتاب، تنفس صبح

## بیت اول:

چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند      موج‌های پریشان تو را می‌شناسند

چشمه‌های خروشان: انسانهای پاک و آزاده

نثر روان: چشمه‌های خروشان و موج‌های آشفته، تو را می‌شناسند.

واج آرایی: ← در حرف « ش »      چشمه، موج، خروشان: ← مراعات نظیر      بیت، تشخیص دارد

## بیت دوم:

پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی      ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند

نثر روان: تو برای انسانهای تشنه معرفت، همانند آب ارزشمند هستی. ریگ‌های بیابان هم ارزش تو را دانند.

معنی دیگر: تو برای انسانهایی که تشنه دانش هستند، مثل آب و جواب هستی.

پرسش، جواب: ← متضاد      تشنگی، آبی: ← متضاد      ریگ‌های بیابان: ← انسانهای دردمند

## بیت سوم:

نام تو رخصت رویش است و طراوت      زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند

رخصت: اجازه      طراوت: شادابی

نثر روان: نام تو اجازه رویدن و شادابی است. به همین دلیل تمام گیاهان و قطره‌های باران تو را می‌شناسند.

باران: ← نماد پاکی

## بیت چهارم:

هم تو گل‌های این باغ را می‌شناسی      هم تمام شهیدان تو را می‌شناسند

نثر روان: تو همه انسانهای خوب و شایسته این جهان را می‌شناسی و تمام شهیدان نیز تو را می‌شناسند.

گل‌ها: ← انسانهای خوب و پاک      باغ: ← منظور دنیا

## بیت پنجم:

اینک ای خوب! فصل غریبی سر آمد      چون تمام غریبان تو را می‌شناسند

فصل: زمان      سرآمد: به پایان رسید

**نثر روان:** ای امام خوب ما، اکنون زمان غربی و تنهایی به پایان رسید زیرا تمام انسانهای غریب، تو را می‌شناسند.

☀️ مفهوم بیت: تو دیگر غریب نیستی و همه تو را می‌شناسند. ☀️ ای خوب: ← منظور امام رضا (ع)

**بیت ششم:**

کاش من هم عبور تو را دیده بودم      کوچه‌های خراسان تو را می‌شناسند

**نثر روان:** کاش من هم عبور تو را از خراسان دیده بودم. تمام مردم خراسان تو را می‌شناسند.

☀️ کوچه‌های خراسان: ← منظور مردم خراسان

### میلاد گل

شاعر: امام خمینی (ره)

قالب شعر: غزل

☀️ آثار: دیوان شعر، لقاء الله، سرّ الصلاة

**بیت اول:**

میلاد گل و بهار جان آمد      بر خیز که عید می‌کشان آمد

☀️ میلاد: تولد      ☀️ می‌کشان: انسانهای مشتاق

**نثر روان:** تولد حضرت مهدی که مانند بهار جان بخش است، از راه رسید. از جای خود بلند شو زیرا عید عارفان و عاشقان است.

☀️ گل، بهار: ← مراعات نظیر      ☀️ گل و بهار جان: ← منظور امام زمان (عج)

**بیت دوم:**

خاموش مباش زیر این خرقة      بر جان جهان، دوباره جان آمد

☀️ خرقة: لباس درویشان، در این بیت: ← منظور: دنیا

**نثر روان:** در این دنیا آرام در گوشه‌ای منشین. بر خیز زیرا جهان از نو، زنده شده است.

☀️ جان، جهان: ← جناس

☀️ مفهوم بیت: جهان با آمدن امام زمان، جان تازه‌ای گرفته است.

## بیت سوم:

گلزار ز عیش، لاله باران شد سلطان زمین و آسمان آمد  
 نثر روان: گلستان پر از گلهای لاله شده است زیرا پادشاه آسمان و زمین از راه رسیده است.  
 گلزار، عیش، لاله: ← مراعات نظیر      زمین، آسمان: ← متضاد      سلطان: ← امام زمان (عج)

## بیت چهارم:

آماده امر و نهی و فرمان باش هشدار که منجی جهان آمد  
 هشدار: آماده باش  
 نثر روان: آماده باش که مطابق فرمان او باشی و هوشیار باش که نجات بخش تمام هستی از راه رسید.  
 امر، نهی: ← متضاد

## دانش ادبی: ردیف

**ردیف:** به کلماتی که دقیقا مثل هم باشند و بعد از قافیه بیایند، ردیف می گویند. ردیف کلمه‌ای است که در پایان دو مصراع، تکرار می شود.

## ردیف گاهی اسم، فعل، صفت، ضمیر، حرف و..... است. گاهی نیز به شکل عبارت می آید.

مثال:

هیچکس از جای او آگاه نیست	هیچکس را در حضورش راه نیست	{ نیست: ردیف از نوع فعل }
با وضویی دست و رویی تازه کرد	با دل خود گفت و گویی تازه کرد	{ تازه کرد: ردیف از نوع فعل }
به بینندگان آفریننده را	بینی مرنجان دو بیننده را	{ را: ردیف از نوع حرف }
تا توانی می گریز از یار بد	یار بد، بدتر بود از مار بد	{ بد: ردیف از نوع صفت }
شد نفس آن دو سه همسال او	تنگ تر از حادثه حال او	{ او: ردیف از نوع ضمیر }