

معنی لفظات درسی (۲)

صنغ: آنریشی

نباتات: گیاهان کونائون

بر و بجر: شک و دریا

صنغ: ابر

توس مزج: زلیلی گیان

باط: فرس

دیبا: پاره ابروی
فراخ: وسیع
تسریع: تخت

گروه اسمی: درید جمله، یک اسم و تمام وابسته های قبل و بعد آن یاد کرده ام را ننگل می دهند.

مثال: در این کلمات کلماتی زیاده را حذف کنید.

رانه
پیش
شماره
رانه
صفت
پیش
صفت

انواع وابسته:

۱- صفت بیانی: صفتی است که خصویات اسم قبل از خود را بیانی کند این خصویات عبارتند از:

لحاظ جنس، رنگ و مانند اینها با باشند. کوزه های سفید

۲- صفت اشاره: صفتی است برای اشاره دادن دوری یا نزدیکی هر چیزی که عبارتند از این و آن و

همین زمان. این کتاب

۳- صفت شمارشی: صفت های شمارشی اعداد اصلی (یک، دو، سه...) و اعداد ترتیبی (یکم، دوم، سوم...) هستند

بسیار کتاب
شماره

۴- صفت برشی: درگاه، راه های گوناگون، گلخانه، میزبان، به اندازه، چند و... به همراه اینها هستند.

برشی صفت
چند کتاب
پیش

۱- صفت تعجبی: درگاه، دانه‌های حقدار، عجب و چه همراه اسم بیابند بگونه‌ای که نشان دهنده شگفتی و

تعجب باشد، صفت تعجبی هستد. عجب هزاره‌ای
تعجبی هسته

۲- صفت صمیمی: به کلمه‌های کثرت، پیوستگی و شمار اسم را نشان می‌دهد دندنی ابهام در اسم ایجاد

می‌کند صفت صمیمی می‌گویند. فلان بغازه نشان برنی بغنی وهم و...

معنی شعر " پرواز " ص ۲۲

۱- مرخ با نزایت تواضع از کرم ابریم پرسید قالی در پله به دور خود می‌پیچد. (تفخیر)

۲- قالی می‌خواهد در گوشه‌های به تنهایی بنشیند و خود را در زندان جمع آید (حبس و زندان)

صنوبری؟ گوشه نشینی [افسانه تشبیه: حبس تن]

۳- کرم ابریم جواب داد. منی به فکر نبودم و درهاشون هستم و به همین دلیل در گوشه‌ای نهم نشدم

[معنی: فحیدر - رستن: رهاشدن]

۴- هم سن و سال‌های من و دوستان من به پروانه تبدیل شدند و از نفس جمع رهایم یا فستق و زیبار

۵- خود را در تنهایی زندانی کرده. ام تا ببرد مرگ از این قضی بیرون بیاید یا اینکه بال و پر دریا و دریا و پرواز کند.

۶- ای پرندگی طایی، دور برای تو سر اتعانی افتاده است، نهی خداست تلاشی انجام دهی و پرواز کنی.

۷- بیدل دهلوی: در قرن دوازدهم هجری در هندوستان به دنیا آمد. از بیدل آلکلی از نظم و نثر جدا ماند، و از جمله کلمات بیدل و صنوی بیدل دهلوی و همچنین یکی از مهم ترین آثار نثری که آزاد باقی ماند. چهار عنصر است که زندگی بیدل به طبع اوست.

۸- نظامی گنجای: شاعر قرن ششم هجری است، بی صنوی دارد که به پنج گنج یا خسته نظامی معروف است عبارتند از: خرد و سیرت، لیلی و مجنون، مخزن الاسرار، ماسکندرنامه، هفت بیدل.

کتاب: به سخنان پیر و پند معنی گشتن است و به اصطلاح معنی است که در ای دور یعنی دور و نزدیک است که معنی نزدیک آن، مورد نظریست.

قطعه: شعری است که صریح دو تمام ابیات آن، هم قافیه اند، یعنی ردیف و قافیه در صراع های آن بی چشم خورد.