

به نام نقشبند صفحه ی خاک

تحلیل دروس پایه نهم توسط همکاران متوسطه اول

تدریس درس اول فارسی نهم

مدرس: جناب آقای ابراهیم بای و تشکراز تدریس و بررسی خوب ایشان

بیت اول)

آرایه ها: تضاد بین لیل و نهار / تناسب بین بامداد و لیل و نهار و همچنین صحرا و بهار

دامن صحرا: اضافه استعاری /

جناس بین نهار و بهار

بیت ۲)

آرایه ها: دل مجاز از هوشیاری و حقیقت بینی / خداوند دل: کنایه از انسان آگاه و

هوشیار / تکرار در واژه دل / جناس تام بین دو خداوند / جناس اختلافی بین که و به / واج

آرایی

بیت ۳)

آرایه ها: نقش استعاره از مخلوقات / در و دیوار وجود: اضافه استعاری / تشبیه انسان

بدون اندیشه به نقشی بی جان / نقش بر دیوار بودن کنایه از بی جان و بی احساس

بودن / مراعات نظیر / واج آرایی

بیت (۴)

آرایه ها: تشخیص در مصراع اول / مراعات نظیر بین خفته و خواب / جناس بین سحر  
وسر / خواب جهالت اضافه تشبیهی / سراز خواب جهالت برداشتن کنایه کنایه از  
هوشیار شدن / واج آرای

بیت (۵)

آرایه ها: تشبیه انسان غافل به بنفشه / بنفشه : نماد غفلت و بی خبری / نرگس: نماد  
آگاهی و هوشیاری / سر غفلت: اضافه اقترانی / در خواب بودن کنایه از غافل بودن /  
بیدار کنایه از هوشیار بودن / تناسب بین بنفشه با نرگس و غفلت با خواب / تضاد بین  
خواب و بیدار / واج آرای

بیت (۶)

آرایه ها: جناس تام بین دو تا که در مصراع اول / چوب مجاز از درخت / جناس ناقص  
بین بر و برگ / تکرار / مراعات نظیر / واج آرای

بیت (۷)

زرین : مجاز از زردرنگ بودن باعلاقه شباهت / حقه یاقوت انار: استعاره از پوست و دانه های انار/حقه: ایهام تناسب/ مراعات نظیر/ موازنه/ واج آرای

(بیت ۸)

آرایه ها: تلمیح در مصراع دوم به آیه ۳۳ سوره ابراهیم و آیه ۱۲ سوره نحل / مراعات نظیر بین ماه و خورشید و لیل ونهار/ تضاد / اعداد

(بیت ۹)

آرایه ها: سیاقه الاعداد/ مراعات نظیر

بیت ۱۰

آرایه ها: ازعدد بیرون بودن کنایه از غیر قابل شمارش بودن/ مراعات نظیر/ تلمیح

(بیت ۱۱)

آرایه ها: تجرید/ گوی سعادت اضافه تشبیهی/ گوی را بردن کنایه از دست یافتن و پیشی گرفتن/ جناس اختلافی بین به و که/ به منزل نرسیدن کنایه از به هدف نرسیدن/ کج رفتار کنایه از خطا کار تضاد بین راست رو و کج رفتار/ مراعات نظیر بین راست روان و سعادت و راستی/ واج آرای