

خوب جهان را بین - صفحه ۱۷

#تاریخ_ادبیات:

زهج البلاغه: صفحه ۱۴۶ کتاب درسی

#معنای_لغات:

صفحه ۱۷: دلایل: علت‌ها (جمع دلیل) / شگفتی: آنچه سبب حیرت و تعجب شود / خالق: آفریننده / همتا: مانند، مثل / آسرار: رازها (جمع سر) / حکیمانه: خردمندانه، عالمانه / چونان: مانند / برمی‌گزیند: انتخاب می‌کند / پرتو: نور و روشنایی / روزی: رزق روزانه
صفحه ۱۸: در هم بشکنند: شکسته شوند / چندان: آن اندازه / نیرومند: قوی / حدقه: کاسه‌ی چشم / تابان: درخشان / حواس: جمع حس / پیشین: (در اینجا) جلویی / اشیا: چیزها (جمع شیء) / دفع: راندن، دور کردن / متحد: هم نظر، همراه / کشتزار: محل زراعت / میل: علاقه / جُته: هیکل، اندام، پیکر / بنگر: نگاه کن / عظمت: بزرگی و شکوه / می‌کوشد: تلاش می‌کند / انباشته: پر، مالا مال
صفحه ۱۹: گویی: انگار / ناخدا: کشتی بان / برافراشته: بلند کرده، برپا کرده / چون پارچه‌های زیبا ← چون: مانند / خزان: پاییز / می‌روید: رشد می‌کند / باز یابد: دوباره به دست بیاورد / زرِ ناب: طلای خالص / فراز: بلندی، بالا / یال: موهای بلند روی گردن اسب / کاکل: شبیه به تاجی از مو / افکنده: انداخته / پنداری: خیال می‌کنی / در هم آمیخته: مخلوط شده / خطبه: سخنرانی

#آرایه_ها:

صفحه ۱۷: می‌گشاید و می‌بندد: تضاد / شب و روز: تضاد / تاریکی و نور: تضاد / پلک بر سیاهی دیده انداختن: کنایه از خوابیدن / شب چونان چراغ: تشبیه / پرتو تاریکی: تناقض / بال مانند لاله‌ی گوش: تشبیه
صفحه ۱۸: چشم چون ماه تابان: تشبیه / چشم، گوش، دهان: تناسب / پای داس مانند: تشبیه / اندازه‌ی یک انگشت باریک نیست: کنایه از کوچک و بی‌مقدار بودن / دم چونان چتر: تشبیه
صفحه ۱۹: گویی بادبان کشتی است: تشبیه دم طاووس به بادبان کشتی (اسنادی) / ناخدا: استعاره از طاووس / رنگ‌های پر طاووس به رویدنی‌های زمینه: تشبیه / دسته گلی است: تشبیه اسنادی / چون پارچه‌های زیبا: تشبیه / چون برگ خزان دیده: تشبیه و تشخیص / گویا چادری سیاه: تشبیه

#نکات_دستوری:

دیگر بار = بارِ دیگر ← ترکیب وصفی مقلوب

نوع نثر: ساده و روان / سرشار از تشبیه (+ توصیف)