

## درس نامه ی درس چهارم : داستان من و شما

❖ واژه آموزشی ❖

می دانیم که زبان چند چهره یا شکل دارد که عبارتند از : ( آوا و صدا ) ، ( خط و اشاره )

**توجه!**

یادگیری خط نسبت به چهره های دیگر زبان فارسی دشوارتر است . زیرا نوشتن در اصل به کار بردن قواعد و قراردادهای تعیین شده در هر جامعه است .

❖ تعریف شکل های زبان

➤ **آوا و صدا** : صدا در گفتار ظاهر می شود و شما با گوش دادن ان را می شنوید و درک می کنید .

مثلاً: واژه ی « آب » از دو صدای « آ » و « ب » ساخته شده است .

همه ی صداهایی را که میشنویم از کنار هم آمدن صداهای گوناگون ساخته شده اند .

در زبان فارسی ۲۹ صدا داریم که شش صدای ( \_\_\_\_\_ آ ، ای ، او ) مصوت ، و بقیه صامت هستند .

➤ **خط** : خط در نوشتار آشکار می شود و شما به کمک چشم و از راه دیدن با آن آشنا می شوید و آن

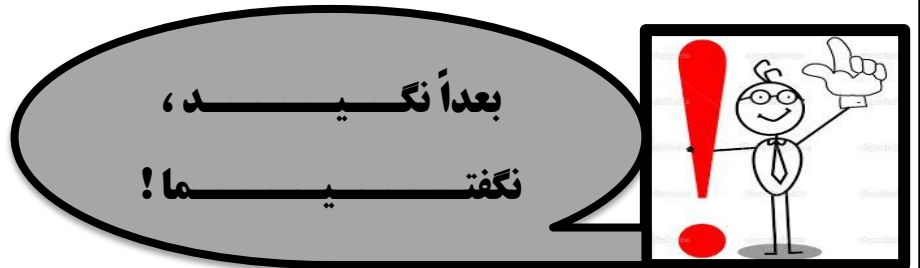
را درک می کنید . هر یک از صدا ها را با ( نشانه ای ) نشان می دهیم ؛ به نشانه ی صداها ، حرف

می گوئیم .

یادگیری خط دشواری بیشتری دارد؛ زیرا نوشتن، در اصل، به کار گرفتن قواعد و قراردادهای تعیین شده، در هر جامعه است و آن را در مدرسه می آموزیم.

➤ **اشاره:** گاهی برای ارتباط با دیگران، از شکل دیگری از زبان، یعنی، اشاره، استفاده می کنیم. گاهی آموزگار با اشاره، چیزی را به دانش آموزان می گوید.

ز ک ق ه: گر و لال ها هم با زبان اشاره با یکدیگر حرف می زنند.



به ساختمان واژه های زیر توجه کنید:

سازنده + ی	سازندگی
جاودانه + ی	جاودانگی

در زبان فارسی هیچ گاه دو صدا از صداهای (\_\_\_\_\_ آ، ای، او) نمی توانند کنار هم بیایند. اگر دو تا از این صداها، بخواهند کنار هم بیایند باید یک حرف بین آنها میانجی شود.

حروف میانجی عبارتند از: (گ - ی - ک - ا - ج)

ستاره + ان	←	ستاره ان	←	ستارگان
خانه + _ + ما	←	خانه ما	←	خانه ی ما
راننده + ی	←	راننده ی	←	رانندگی
راستگو + ان	←	راستگوان	←	راستگویان
نیا + ان	←	نیان	←	نیاکان
کوزه + _ ش	←	کوزه _ ش	←	کوزه اش
شیرینی + ات	←	شیرینی ات	←	شیرینی جات

ز ک ق ه: گاهی حرف میانجی خوانده می شود اما نوشته نمی شود.

مثال: بانووان (خوانده می شود)، بانوان نوشته می شود.

در واژه ی بالا حرف میانجی ( و ) خوانده می شود ولی ، نوشته نمی شود در این واژه ها ، صدای ( او ) قبل از صدای ( واو ) آمده است ، چون شکل هر دو صدا یکسان است ، یکی از آنها را می نویسیم و هر دو را می خوانیم .  
به دسته ی دیگر واژه ها توجه کنید .

سعدی ی شیرازی • خوانده می شود . سعدی شیرازی نوشته می شود .

در واژه ی بالا حرف میانجی ( ی ) خوانده می شود ولی نوشته نمی شود . در این واژه ها صدای ( ای ) قبل از صدای ( ی ) آمده است و چون شکل هر دو یکسان است ، یکی از آنها را می نویسیم و هر دو را می خوانیم .

## تمرین

به سؤالات زیر پاسخ دهید .

- ..... مهم ترین وسیله ی ارتباط بین انسان ها است .
- سخت ترین شکل زبان کدام است ؟ چرا ؟

- .....
- زبان ناشنویان چه نام دارد ؟

## ❖ نشانه های جمع

- در زبان فارسی دو نوع نشانه ی جمع وجود دارد : ( ها ، ان )

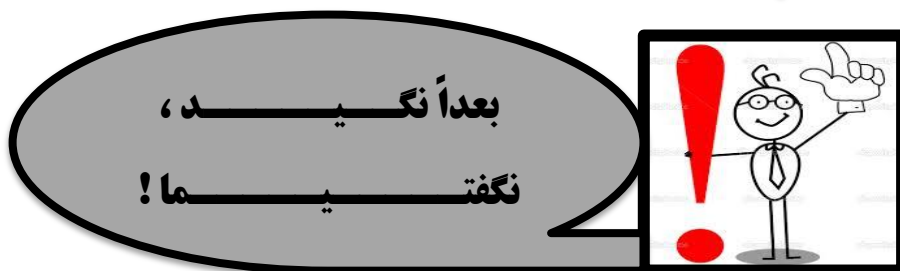
مانند: درخت ← درخت ها ← درختان

**توجه!**

۱. تقریباً همه ی اسم ها را با نشانه ی ( ها ) می توان جمع بست. مانند : روستاها - کشورها - کاغذها و ...  
بیشتر جانداران را می توان با ( ان ) جمع بست. مانند : اسبان - آهوان - مردان - دختران و ...
۲. همیشه این گونه نیست که به سادگی نشانه ی جمع ( ان ) به واژه ها بپیوندد و بدون هیچ تغییری کلمه ی جمع ساخته شود . در برخی از واژه ها ، تغییراتی به وجود می آید تا شکل جمع به دست آید ، مانند نمونه هایی که در قسمت قبل گفته شد .

- نشانه های جمع عربی : ( ات - ون - ین )

مانند کلمه ← کلمات معلم ← معلمین



۱. چهار حرف ( گ- چ- پ- ژ ) در زبان عربی وجود ندارد . اگر کلمه ای یکی از این حروف در آن به کار رفته باشد آن کلمه فارسی است و با نشانه های جمع عربی ، جمع بسته نمی شود .

مانند: پدر ← پدرها      گل ← گل ها

۲. ( ان ) همیشه نشانه ی جمع نیست ، بلکه کاربردهای مختلفی دارد که در زیر آورده شده است :

✓ نشانه ی زمان = بامدادان - سحر گاهان - بهاران

✓ نشانه ی مکان = گیلان - دیلمان - سپاهان

✓ نشانه ی صفت = گریان - خندان - نالان - دوان

۳. جمع بستن واژه های فارسی با نشانه ی جمع عربی ( ات ) از نظر نگارشی درست نیست . بنابراین واژه های ( پیشنهادات - گزارشات - فرمایشات - آزمایشات ) اشتباه است و جمع این کلمه های فارسی با نشانه ی ( ها ) به کار می رود .

• جمع مکسر: نوعی دیگر از جمع کلمه ها ، جمع مکسر است که از هیچ نشانه ای در آن استفاده نمی شود و شکل کلمه تغییر می کند .

مانند: ورق ← اوراق      شهید ← شهدا

طفل ← اطفال      امیر ← أمرا

• اسم جمع: بعضی از واژه ها ( اسم ها ) هستند که نشانه ی جمع ندارند اما معنی جمع می دهند .  
مانند: ملت - مردم - گله - رمه - دسته - گروه - طایفه - قبیله - گردان و ....

## پرسش و پاسخ



۱- باتوجه به واژه آموزی درس ۴ ، چند واژه را که هنگام جمع بستن با ( ان ، حرف میانجی « گ » ) گرفته است پیدا کنید و بنویسید .

۲- در کلمات زیر حروف میانجی را پیدا کرده و مقابل واژه بنویسید .

شیرینی جات :	نیاکان :	راستگویان :	ستارگان :
خانه ی ما :	رانندگی :	کوزه آش :	

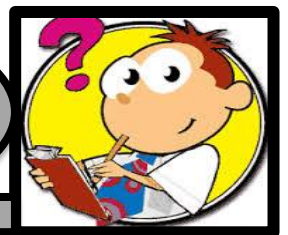
۳- در متن زیر ، واژه هایی را که با نشانه های جمع فارسی ، جمع بسته شده اند ، مشخص کنید .

آری ، همه ی آن بزرگان علم و ادب ، فرزندان من هستند ؛ فرزندانى که بر شکوه و شوکت وطن و من افزوده اند بی گمان تا به این جا پی برده اید که من کیستم ؟ آری ، گمان شما درست است ؛ نام من فارسی است ؛ زبان فارسی همان که اینک جلوی چشم شما روی صفحه ی کتاب و بر سر زبانتان است .

۴- مفرد جمع های مکسر زیر را بنویسید .

آفات:	اوراق :	الفاظ:
قوا:	فوايد:	لطایف:
آداب:	ورثه:	اعضا:

## نکته املايی



پیوسته نویسی و جدا نویسی

کلمات دو املايی کلماتی هستند که هم به صورت پیوسته و هم به صورت جدا نوشته می شوند و به هر دو صورت درست هستند .

مانند : دست مزد ، دستمزد      کتاب خانه ، کتابخانه      گلدان ها ، گلدانها

در هنگام نوشتن این گونه کلمات می توانیم انتخاب کنیم که کلمات را پیوسته بنویسیم یا

جدا نویسی کنیم ، اما باید دقت کنیم که در هنگام جدا نویسی معنای کلمه و عبارت تغییر نکند ، یعنی در هر دو حالت معنا یکی باشد .

## تمرین

با توجه به معنی و مفهوم ، املاي درست واژه را انتخاب کنید و در جای خالی بنویسید .

- فرزندانى که بر ..... و شوکت وطن و من افزوده اند . ( شکوح - شکوه )
- اکنون ..... خودم را بیشتر معرفی می کنم . ( بگزارید - بگذارید )
- در طول تاریخ ، رویدادهای بیشماری را ..... ( دیده ام - دیدام )
- چهره ی دوم زبان گفتار ..... ها شده است . ( سلیقه - ثلیقه )
- آن تهی مغز را چه علم و خبر که به او ..... است یا دفتر . ( حیزم - هیزوم - هیزم )

## کارگاه نویسندگی



هر نوشته ای از چند جمله ی به هم پیوسته درست شده است . در هنگام نوشتن باید به اصل ساده نویسی و کوتاهی جمله ها توجه کنیم .

برای تقویت مهارت نویسندگی ، تمرین نویسندگی لازم است و بازسازی یا بازنویسی یکی از تمرین های عالی برای این کار است .

هر گاه موضوعی قدیمی یا مطلبی از متون گذشته را با شاخ و برگ و شکل تازه تری بنویسیم ، آن را بازنویسی کرده ایم .

می توان حکایت ها و متن های کوچک را به صورت یک داستان کوتاه بازسازی کرد .

## تمرین

۱- برای تقویت مهارت نویسندگی ..... لازم است .

۲- حکایت زیر از گلستان سعدی است . آن را به زبان ساده بازسازی و بازنویسی کنید .

وقتی به جهل جوانی بانگ بر مادرم زدم دل آزرده به کنجی نشست و گریان همی گفت : « مگر خُردی فراموش کردی که درشتی می کنی ؟ »