

## فارسی پنجم

### درس هفدهم

#### الف : واژه های هم خانواده ( یادآوری )

**هم خانواده :** واژه هایی که ریشه ی مشترک داشته باشند یعنی سه حرف اصلی آن ها به ترتیب در آن واژه ها تکرار شده باشد.

واژه ها	حرف های مشترک اصلی
نظر - ناظر - نظارت	ن ظ ر
جسم - تجسم - اجسام	ج س م
عقل - عاقل - معقول	ع ق ل
قانع - قناعت	ق ن ع
تدبیر - مدبّر - تدابیر	د ب ر

#### ب : ترتیب واژه ها در جمله ( ترتیب اجزای جمله )

در نوشته های معمولی اجزای جمله به این ترتیب قرار می گیرند :

نهاد + مفعول + متمم + فعل

سلیمان موری را در راهی دید

گاهی در شعرها برای رعایت وزن و آهنگ آن ، شاعران ترتیب اجزای جمله را رعایت نمی کنند و جای واژه ها را تغییر می دهند که هنگام نوشتن شعر به نثر و بازنویسی، باید جمله ها را مرتب کنیم.

متمم + نهاد + فعل + مفعول

به راهی در سلیمان دید موری

بکوش اندر بهار زندگانی      که شد پیرایه ی پیری ، جوانی      جا به جا شده  
اندر بهار زندگانی بکوش      که جوانی، پیرایه ی پیری شد      مرتب شده

### نکاتی در مورد نیایش

- ۱- در دو بیت اول شاعر از آرایه های تشبیه و جان بخشی استفاده کرده است.  
درختان را به آدمیان (خاکیان) و شاخه های درختان را به «دست ها» تشبیه کرده است.
- ۲- نویسنده در بخش دوم، خداوند را مورد خطاب قرار داده (منادا) و تقاضای خود را بیان کرد.
- ۳- در بخش دوم از مفعول و گروه مفعولی استفاده شده است.  
گروه مفعولی : به مفعول و وابسته های آن، یعنی اسم یا صفتی که همراه مفعول می آید می گویند. ( مفعول بیش از یک کلمه)
- ۴- با دو پرسش از فعل جمله می توانیم مفعول یا گروه مفعولی را پیدا کنیم.  
چه کسی را ؟ چه چیزی را ؟  
ما را بدان نوری بپرور. چه کسی را بپرور ؟  
غافلان را به لطف خود ببیدار کن. چه کسی را ببیدار کن ؟

با آرزوی موفقیت روز افزون برای شما عزیزان