

تاریخ ادبیات

نگاره‌ی «عصر عاشورا» اثر محمود فرشچیان نقاش معروف است.
بیت‌های «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار
نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار»
سروده‌ی سعدی شاعر قرن هفتم است.
مولوی از شاعران و نویسندگان قرن هفتم است.

معنی مفهوم درس

نام نیکو

در کارگاه استاد امامی، شعرهای دلنشین حافظ و جلال‌الدین محمد (مولوی)، زمزمه می‌شد.
در کارگاه استاد امامی، شعرهای خوشایند و پسندیده‌ی حافظ و مولوی خوانده و تکرار می‌شد.
غرور آفت هنر است.

غرور، تکبر و خود بزرگ‌بینی، بلای هنر است.

به کزو ماند سرای زرنگار

نام نیکو گر بماند ز آدمی

اگر نام نیکو و خوب از انسان باقی ماند بهتر است از این که خانه‌ای طلاکاری شده از او باقی بماند.

تا بماند نام نیکت، پایدار

نام نیک رفتگان، ضایع مکن

نام نیک و خوب گذشتگان و رفتگان را خراب و تباه نکن تا نام نیک تو نیز پایدار باقی بماند.

درس یازدهم

تاریخ ادبیات

خواجه نصیرالدین توسی، ریاضی‌دان، نویسنده و ستاره‌شناس بزرگ ایرانی در قرن هفتم زندگی می‌کرد. خواجه نظام‌الملک توسی، دویست سال پیش از خواجه نصیرالدین توسی مدارس شبانه‌روزی «نظامیه» را تأسیس کرد و در شهر «ری» نیز «رصدخانه‌ای» ساخت. سعدی هم در «نظامیه» تحصیل کرده است.

معنی و مفهوم درس

نقش خردمندان

در این هنگام، آشوب دیگری برخاست.

در این زمان، قیام و آشوب دیگری به‌وجود آمد. (بلند شد)

بار دیگر نگرانی و اندوه، قلب مردم را درهم فشرد.

یک بار دیگر، نگرانی و غم، قلب مردم را آزار داد و آن‌ها را ناراحت کرد.

مردم، وحشت‌زده از خواب برخاستند، همه می‌گریختند و گمان می‌کردند، حادثه‌ی ناگواری پیش آمده است.

مردم با ترس و وحشت بیدار شدند، همه فرار می‌کردند و خیال می‌کردند، اتفاق بدی رخ داده است.