

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|---|--|
| پایه : نهم | | سؤالات درس : فارسی | | باسمه تعالی - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - آموزشگاه اطهران | |
| ساعت شروع : ۱۱:۳۰ صبح | | مدت امتحان : ۵۰ دقیقه | | تاریخ امتحان : ۲۰ / ۱۰ / ۱۴۰۰ | |
| صفحه : ۱ | | تعداد صفحه سؤال : ۳ | | مقطع : دوره اول متوسطه کلاس : | |
| ۱۴۰۰-۱۴۰۱ | | | | نام خانوادگی : | |

| ردیف | سؤالات | نمره | | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|---|--|--|--|
| | معنی و مفهوم شعر و نثر | ۲/۵ | | | | | | |
| ۱ | معنی متون نظم و نثر زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست (۰/۵) ب) هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. (۰/۵) پ) گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. (۰/۵) ت) وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (۰/۵) ث) شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار (۰/۲۵) ج) استراق سمع نکنید. (۰/۲۵) | | | | | | | |
| | معنی و شناخت واژه | ۱ | | | | | | |
| ۲ | الف) معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. *در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. * کنام پلنگان و شیران شود. ب) برای کلمات مشخص شده در گروه اول از گروه دوم هم معنی بیابید. (۰/۵) | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه اول</th> <th>گروه دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد.</td> <td>زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست</td> </tr> <tr> <td>هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور</td> <td>ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش</td> </tr> </tbody> </table> | گروه اول | گروه دوم | از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. | زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست | هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور | ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش | |
| گروه اول | گروه دوم | | | | | | | |
| از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. | زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست | | | | | | | |
| هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور | ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش | | | | | | | |
| | درک مطلب | ۲/۵ | | | | | | |
| ۳ | الف) در بیت « به بینندگان آفریننده را چشم سر می‌توان خدا را دید. (۰/۲۵) درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> نینینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که با | | | | | | | |
| | «ادامه سؤالات در پشت صفحه» | | | | | | | |

| نمره | سؤالات | ردیف |
|------------|---|------|
| صفحه ۲ : ۲ | <p>(ب) منظور از عبارت «خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر» چیست؟ (۰/۵)</p> <p>(پ) بیت «همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست» یادآور کدام ضرب المثل است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(ت) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار / تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور</p> <p>*منظور از مصراع «هیچ راهی نیست کان را نیست پایان» این است که: (۰/۲۵)</p> <p>(۱) هیچ راهی به پایان نمی‌رسد. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) هر راهی پایانی دارد. <input type="checkbox"/></p> <p>*شاعر در بیت پایانی چه دستورالعملی برای تحمل سختی‌ها داده است؟ (۰/۵)</p> <p>(ث) مفهوم کلی حکایت زیر را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«یکی از بزرگان پارسایی را گفت: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه، سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم.»</p> <p>(ج) منظور از خداوند دل در مصراع «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است» چیست؟ (۰/۲۵)</p> | |
| ۱/۵ | <p>دانش‌های زبانی</p> | |
| | <p>(الف) جای خالی را با صفت سنجشی مناسب پر کنید. (۰/۲۵)</p> <p>او یکی از دوستان من است. (مهربان‌تر - مهربان‌ترین)</p> <p>(ب) از بن ماضی «کوشید» فعل مضارع التزامی سوم شخص مفرد بسازید. (۰/۲۵)</p> <p>(پ) هسته و نوع وابسته گروه اسمی «پرتو گرم» را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>هسته: نوع وابسته:</p> <p>(ت) بعد از تفکیک جملات بیت زیر، نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«همه سر به سر تن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم»</p> <p>تعداد جملات: نقش دستوری به:</p> | ۴ |
| | <p>«ادامه سوالات در صفحه بعد»</p> | |

دانش‌های ادبی

۱/۵

۵

الف) مشبه و مشبه به را در ترکیب «مأم میهن» مشخص کنید. (۰/۵)

مشبه: مشبه به:

ب) بیت «چو بفروختی از که خواهی خرید؟
متاع جوانی به بازار نیست» پرسش انکاری دارد.
(۰/۲۵)درست نادرست

پ) کدام بیت «تخلص» ندارد؟ (۰/۲۵)

۱) این سخن پروین نه از روی هواست هر کجا نوری است ز انوار خداست
۲) یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

ت) در بیت زیر بین کدام کلمات «تضاد» وجود دارد؟ (۰/۲۵)

«به نزد مهان و به نزد کهان به آزار موری نیرزد جهان»

ث) کدام یک از ابیات زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نمی‌گنجد؟ (۰/۲۵)

۱) با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی تو را پلید کند
۲) دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را

تاریخ ادبیات

۱

۶

آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی است)

| الف | ب |
|---------------|---------------------|
| کیمیای سعادت | عنصرالمعالی کیکاووس |
| مخزن الاسرار | امام محمد غزالی |
| اسرار التوحید | محمد بن منور |
| قابوس‌نامه | نظامی |
| | نیما یوشیج |

«پیروز باشید»

«گروه ادبیات مؤسسه غیردولتی ا طهران»

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|--|
| آموزشگاه غیر دولتی ا طهران | | برگ ریز بارم | نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه : گروه ادبیات موسسه ا طهران (فرشبا ف- عبدی) |
| اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز | تاریخ آزمون : | ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ | امتحان درس : |
| | تعداد صفحه : ۱ (برگه آزمون: ۳) | | فارسی |
| | کلاس و رشته : | | نهم / ترم اول |
| | دوره اول دبیرستان | | |

معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

الف) تا زمانی که دلت دچار گناه نشده است، با آگاهی و بصیرت به خودت توجه کن. (۰/۵)

ب) هر کسی که با انسان‌های بد نشست و برخاست کند، حتی اگر خلق و خوی آن‌ها در او تأثیر نگذارد، اما راه و روش نادرست آن‌ها به او نسبت داده می‌شود. (۰/۵)

پ) هنرهای اکتسابی از هنرهای ارثی و اصل و نسب بهتر است. (۰/۵)

ت) این آشفتگی به پایان می‌رسد و همه چیز مرتب می‌شود. (۰/۵)

ث) انسان شکرگزار هرگز نمی‌تواند به اندازه کافی شکر نعمت‌های تو را به جا بیاورد. (۰/۲۵)

ج) دزدیده به حرف کسی گوش نکنید. (۰/۲۵)

*معنی‌های درست خارج از این پاسخ‌ها نیز طبق صلاح‌دید دبیر مربوطه صحیح می‌باشد.

معنی و شناخت واژه (۱)

الف) تفکر عمیق (دقت) - آشیانه (هر کدام ۰/۲۵)

ب) سریر: تخت واقف: آگاه (هر کدام ۰/۲۵)

درک مطلب (۲/۵)

الف) نادرست (۰/۲۵)

ب) دنیا بسیار بزرگ است و چشم تو بسیار کوچک است و قادر به درک آن نیستی (با حواس و عقل محدود خود قادر به درک عظمت هستی نیستی) (۰/۵)

پ) قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود (۰/۲۵)

ت) بخش اول: ۲ (۰/۲۵) بخش دوم: دعا کردن و قرآن خواندن و به یاد خدا بودن (۰/۵)

ث) نباید درباره افراد زود قضاوت کنیم و حرف‌های دیگران را ملاک قضاوت قرار دهیم. (۰/۵)

ج) انسان‌های عارف (۰/۲۵)

دانش‌های زبانی (۱/۵)

الف) مهربان‌ترین (۰/۲۵)

ب) بکوشد (۰/۲۵)

پ) هسته: پرتو گرم: وابسته پسین و صفت (۰/۲۵)

ت) تعداد جمله: ۳ (۰/۲۵) نقش دستوری به: مسند (۰/۲۵)

دانش‌های ادبی (۱/۵)

الف) مشبه: میهن مشبه به: مام (هر کدام ۰/۲۵)

ب) درست (۰/۲۵)

پ) ۲ (۰/۲۵)

ت) مهان و کهان (۰/۲۵)

ث) ۲ (۰/۲۵)

تاریخ ادبیات (۱)

کیمیای سعادت: امام محمد غزالی - مخزن الاسرار: نظامی - اسرار التوحید: محمد بن منور - قابوس نامه: عنصرالمعالی کیکاووس (هر کدام ۰/۲۵)