

باسمه تعالی

تاریخ امتحان: 10 / 1401

نام دبیر: .....

پایه و شعبه: هشتم

نام آموزشگاه: خدیجه کبری

نام خانوادگی: .....

نام درس: فارسی

1) درستی یا نادرستی گزینه‌های زیر را مشخص کنید. (0/5)

الف) کتاب‌های «بوستان» و «کلیله و دمنه» از بهترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی ایران به شمار می‌روند. **درست** نادرست

ب) در هنگام افزوده شدن واژه «همه» به «ی»، از واج میانجی «گ» بهره می‌گیریم. **درست** نادرست

2) جای خالی را با واژه مناسب پر کنید. (0/75)

الف: ارکان تشبیه عبارتند از: مشبه، مشبه به، ادات تشبیه و **وجه شبه**

ب: به تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوت) در عبارت یا بیت، **واج آرایی** یا **نغمه حروف** گفته می‌شود.

3) سعدی در بیت زیر، به کدام داستان‌های دینی اشاره دارد؟ (0/5)

گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد زآب نیل

**داستان به آتش انداختن حضرت ابراهیم (علیه‌السلام) توسط نمرود و نجات قوم بنی اسرائیل از رود نیل**

4) معنی کنید. (2/5)

الف) تأمل در آئینه دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی

**اگر به دل و درون خود توجه کنی، کم کم وجودت از آلودگی‌ها پاک می‌شود.**

ب) ده روزه مهرگردون، افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

**ای انسان، محبت دنیا، همانند قصه و داستانی زودگذر است، بنابراین خوبی کردن در حق دوستان را غنیمت بشمار.**

ج) عقل‌ها، حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟

**عقل انسان متعجب می‌شود که چگونه از این خاک تاریک و سرد، این همه گل‌های زیبا و خوش رنگ به وجود آمده است؟**

5) معنی واژه‌های زیر را بنویسید. (1)

الف) فرزانتگی: **دانایی** ب) تمائیل: **شکل‌ها و تصویرها** ج) نستوه: **خستگی ناپذیر** د) پاس: **حرمت، احترام**

6) «بن مضارع» و «مصدر» فعل «کاشت» به ترتیب در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟ (0/25)

الف) کاشتن، می‌کارد ب) بکار، کاشتن ج) **کار، کاشتن** د) کاشته، می‌کاشت

7) در کدام یک از جمله‌های زیر، مفعول و کدام یک متمم به کار رفته است؟ آن‌ها را مشخص کنید. (0/5)

الف) او سؤال **(مفعول)** پرسید. ب) زهرا از مدرسه **(متمم)** آمد.

8) در مصرع «دوستی از من به من نزدیکتر»، نهاد و فعل را مشخص کنید. (0/5) **نهاد: خدا، فعل: است**

9) نام صاحب آثار زیر را بنویسید. (1)

الف) تنفس صبح: **قیصر امین‌پور** ب) صد دانه یاقوت: **مصطفی رحماندوست** ج) شرح صحیفه سجاده: فیض کاشانی د) پریشان: **قآنی شیرازی**

10) در بیت «کیست آن صورت‌گر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟» به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره دارد؟ (0/5) **مصور**

11) چگونه می‌توان از فرهنگ و ادب فارسی پاسداری کرد؟ (0/5)

**با یادگیری و حفظ ارزش‌های فرهنگی، انتقال و آموزش آن به نسل آینده، می‌توان از فرهنگ و ادب فارسی، پاسداری کرد.**

12) بیت «غافل منشین نه وقت بازی است وقت هنر است و سرفرازی است» با کدام یک از گزینه‌ها ارتباط معنایی دارد؟ (0/5)

الف) زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست.

ب) **می‌کوش که هرچه گوید استاد** گیری همه را به چابکی یاد

ج) با مادر خویش، مهربان باش آماده خدمتش به جان باش

د) سر به هم آورده دیدم برگه‌های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد

13) علت اصلی بحران‌های زندگی چیست؟ (1) **آشنا نبودن افراد با مهارت‌های زندگی، ناتوانی در تصمیم‌گیری صحیح و مشورت نکردن با بزرگترها،**

**نداشتن برنامه، کنترل نکردن هیجانات.**