

| | | | | | |
|---------------------|------------|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| محل مهر آموزشگاه | فارسی | نام درس | باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزشی و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir | نام و نام خانوادگی: | |
| | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ | تاریخ امتحان | | نام پدر: | پایه: نهم |
| تعداد سوال: | | تعداد صفحه: | شعبه کلاس: | | رشته: متوسطه دوره اول |
| زمان شروع: ۱۰:۳۰ | | وقت: ۶۰ دقیقه | | | |

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|---------|--------------------------|-------|----------------|--------|---------|-------|
| نمره برگه | با عدد | با حروف | نام و نام خانوادگی مصحح: | امضا: | نمره تجدید نظر | با عدد | با حروف | امضا: |
|-----------|--------|---------|--------------------------|-------|----------------|--------|---------|-------|

ز امتحان محبت در آتشیم همه چو عود سوختن ماست از مودنها

| | | |
|-------|------|------|
| شماره | سوال | نمره |
|-------|------|------|

| | | |
|-----|--|---|
| ۱-۴ | <p>الف) معنی واژه (۱)</p> <p>۱- معنی «سحاب»، «آذر خَش» و «رنگین کمان» در متن «... از انواع حیوانات و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میخ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید...» به ترتیب برابر با «میخ»، «رعد» و «قوس قزح» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲- «صحرا» در مصرع «خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار» هم معنی واژه «بیابان» در مصرع «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۳- کدام گزینه درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) معنی «زهره» در «ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد» به معنی «ترس» است. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) واژه «تضرع» در «و به چه چیز تواضع می کرد برای خدا و تضرع می کرد نزد او؟» به معنی «حالتی از اعتراض به خود گرفتن» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) واژه «اندیشه» در مصرع «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ» به معنی «ترسیدن» است. <input type="checkbox"/></p> <p>د) واژه «خیره» در «سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن» به معنی «گستاخانه» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴- معنی «سأله» را با توجه به عبارت زیر بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>«مردی از سألله جوانمردان بر تابلوی خرّمشهر نگاشته بود...» سألله: ()</p> | ۱ |
|-----|--|---|

ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

| | | |
|-----|--|-----|
| ۵-۷ | <p>۵- اجزای بیت "بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل" را با جابه جایی و مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی، بدون اضافه کردن واژه‌ای مرتب کنید. (ساماندهی) سپس معنای قسمتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید. ساماندهی بیت: (۰/۵)</p> <p>معنی قسمت خط کشیده شده: (۰/۲۵)</p> <p>۶- معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید. (۰/۵)</p> <p>آری پول ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است.</p> <p>.....</p> <p>۷- معنی بیت زیر را به نثر روان برگردانید. (۱) ستودن نداند کسی او را چو هست / میان بندگی را بیاید بست</p> <p>.....</p> | ۲/۵ |
|-----|--|-----|

| | | | | | |
|---------------------|------------------|--------------|---|---------------------|-----------------------|
| محل مهر آموزشگاه | فارسی | نام درس | باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزش و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir | نام و نام خانوادگی: | |
| | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ | تاریخ امتحان | | نام پدر: | پایه: نهم |
| تعداد سوال: | | تعداد صفحه: | شعبه کلاس: | | رشته: متوسطه دوره اول |
| وقت: ۶۰ دقیقه | زمان شروع: ۱۰:۳۰ | | | | |

ج) درک مطلب (۲/۵)

| | | |
|-----|---|------|
| ۲,۵ | <p>۸- مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد</p> <p>.....</p> <p>۹- مفهوم « پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم طعن نکند » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۰- منظور از «آینه» در بیت « به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۱- منظور از «خار مگیلان» در بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور» چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۲- منظور از «دوست» در «تو خود را مرنجان ای طرّار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است» چیست؟ (۰/۵)</p> <p>دوست اول:..... دوست دوم:.....</p> <p>۱۳- مقصود از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>«گلزار ز عیش لاله باران شد / سلطان زمین و آسمان آمد».....</p> <p>۱۴- مفهوم اصلی و نهایی دو بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>به قبرستان گذر کردم کم و بیش / بدیدم قبر دولتمند و درویش نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برده یک کفن بیش</p> <p>.....</p> <p>۱۵- منظور از «اهلی کردن» در « هر چه را اهلی کنی، همیشه مسؤل آن خواهی بود » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۶- بیت « پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند » به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> | ۸-۱۶ |
|-----|---|------|

دانش های زبانی (۱,۵)

| | | |
|-----|--|--|
| ۱,۵ | <p>۱۷- ماضی نقلی و مضارع مستمر فعل « داشتند می کاشتند » با رعایت شخص و شمار آن بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>ماضی نقلی:..... مضارع مستمر:.....</p> <p>۱۸- با توجه به بیت " دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود » کدام گزینه نادرست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) بیت سه جمله و سه واژه وندی دارد. ب) «جان» و « نادان » هسته گروه اسمی و نقش مسندی دارند. ج) در بیت دو ترکیب وصفی وجود دارد. د) در بیت یک صفت برتر و یک ترکیب اضافی وجود دارد.</p> <p>۱۹- متناسب با ساختمان کلمه « کشتیان » یک واژه از بیت زیر انتخاب کنید و بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور</p> <p>.....</p> | |
|-----|--|--|

| | | | | | |
|---------------------|------------|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| محل مهر آموزشگاه | فارسی | نام درس | باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزشی و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir | نام و نام خانوادگی: | |
| | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ | تاریخ امتحان | | نام پدر: | پایه: نهم |
| تعداد سوال: | | تعداد صفحه: | شعبه کلاس: | | رشته: متوسطه دوره اول |
| زمان شروع: ۱۰:۳۰ | | وقت: ۶۰ دقیقه | | | |

| | |
|-----------|--|
| ۱۷- ۲۱ | <p>۲۰- ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>کار تو پیوسته آزارست، گویی نیست، هست / زین سبب کار دلم زارست، گویی نیست، هست</p> <p>.....</p> <p>۲۱- نقش واژه «آرام» در بیت «در میان کاج ها جادوگر مهتاب/ با چراغ بی فروغش می خزید آرام/ گویی او در گور ظلمت روح سرگردان خود را جستجو می کرد» با کدام گزینه متناسب نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) گر چه آرام از دل ما می رود/ همچنین می رو که زیبا می روی ب) آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی / زان شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو ج) در بخار دره های دور می پیچد صدا آرام / او طنین جام تنهایی است / تار و پودش رنج و زیبایی است. د) موج ها خوابیده اند، آرام و رام / طبل توفان از نوا افتاده است</p> |
| | دانش های ادبی (۱/۵) |

| | | |
|-----|--|-----------|
| ۱،۵ | <p>با توجه به شعر زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید.</p> <p>۱) بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل ۲) کریمما به رزق تو پرورده ایم / به انعام و لطف تو خو کرده ایم ۳) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز ۴) به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم ۵) چراغ یقینم فرا راه دار / ز بند کردنم دست کوتاه دار ۶) خدایا به ذلت مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم</p> <p>.....</p> <p>۲۲- آرایه قافیه های بیت اول و چهارم چیست؟ (۰/۲۵).....</p> <p>.....</p> <p>۲۳- یک تشبیه از شعر بیابید و بنویسید (۰/۲۵).....</p> <p>.....</p> <p>۲۴- دو آرایه از بیت سوم بیابید و بنویسید. (۰/۵).....</p> | ۲۲- ۲۶ |
| | بیت های زیر را با دقت بخوانید. | |

| | |
|--|--|
| <p>فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار</p> <p>ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p> <p>همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار</p> <p>شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار</p> <p>راستی کن که به منزل نرود کج رفتار</p> | <p>۱) عقل حیران شود از خوشه زرین عنب</p> <p>۲) پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز</p> <p>۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او</p> <p>۴) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است</p> <p>۵) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند</p> |
|--|--|

| |
|--|
| <p>۲۵- آرایه ی ذکر شده برای کدام بیت درست نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) بیت (۱) تشخیص، مراعات نظیر</p> <p>ب) بیت (۲) تلمیح، تضاد</p> <p>ج) بیت (۴) کنایه، جناس</p> <p>د) بیت (۵) تشبیه، کنایه</p> |
|--|

| | | | | | |
|---------------------|---------------|--------------|---|-----------------------|--------------|
| محل مهر آموزشگاه | فارسی | نام درس | باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزش و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir | نام و نام خانوادگی: | |
| | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ | تاریخ امتحان | | نام پدر: | |
| تعداد سوال: | | تعداد صفحه: | اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی | پایه: نهم | شعبه کلاس: |
| زمان شروع: ۱۰:۳۰ | وقت: ۶۰ دقیقه | | | رشته: متوسطه دوره اول | شماره صندلی: |

| |
|---|
| ۲۶- با توجه به ابیات بالا کدام گزینه صحیح است؟ (۰/۲۵) الف) در بیت دوم و چهارم تضاد و تشبیه وجود دارد. ب) در بیت پنجم تضاد و تشخیص وجود دارد. ج) در بیت چهارم و پنجم کنایه و تضاد وجود دارد. د) در بیت اول و پنجم تشبیه وجود دارد. |
|---|

تاریخ ادبیات (۱)

| | |
|---|-----------|
| ۲۷- کتاب چهارمقاله شامل کدام گفتار نمی باشد؟ (۰/۲۵) الف) درباره منجمان <input type="checkbox"/> ب) درباره عارفان <input type="checkbox"/> ج) درباره دبیران <input type="checkbox"/> د) درباره طبیبان <input type="checkbox"/> | ۲۷- ۳۰ |
| ۲۸- همه شخصیت‌های زیر از تقلیدکنندگان گلستان سعدی می باشند به جز... (۰/۲۵) الف) عبدالرحمن جامی <input type="checkbox"/> ب) قائم مقام فراهانی <input type="checkbox"/> ج) شیخ محمود شبستری <input type="checkbox"/> د) مجد خوافی <input type="checkbox"/> | |
| ۲۹- شاعر بیت کدام گزینه همان شاعر بیت «عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید» می باشد؟ (۰/۲۵) الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست <input type="checkbox"/> ب) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان <input type="checkbox"/> ج) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور <input type="checkbox"/> د) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان <input type="checkbox"/> | |
| ۳۰- اثری از عطار نیشابوری را که به نثر است، بنویسد. (۰/۲۵)..... | |

| | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------------------|----|
| جمع | مکن زغصه شکایت که در طریق طلب | به راحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید | ۱۰ |
|-----|-------------------------------|---------------------------------|----|

| شماره سؤال | شرح پاسخ | ریز بارم |
|------------|---|----------|
| ۱ | نادرست | |
| ۲ | نادرست | |
| ۳ | ج | |
| ۴ | نسل، خلاصه هر چیزی، برگزیده | |
| ۵ | بیا تا دستی ز دل برآریم که فردا از گل نتوان برآورد از صمیم قلب خدا را مناجات کنیم / در قیامت و پس از مرگ فرصت چنین کاری را نداریم. | |
| ۶ | اگر پول بر انسان حاکم شود صاحب بسیاری بدی خواهد بود ولی اگر بخواهد در خدمت انسان باشد، غلام خوبی است. | |
| ۷ | هیچ کس خداوند را چنان که شایسته مقام خداوندی است نمی تواند ستایش کند. پس باید برای بندگی خداوند آماده شد. | |
| ۸ | تأثیر همنشین بر منش و کردار انسان | |
| ۹ | جواب خود را به گونه ای بگوید که شخص قبلی ، مورد تحقیر و نکوهش قرار نگیرد. | |
| ۱۰ | دل انسان | |
| ۱۱ | رنج ها و سختی ها | |
| ۱۲ | رابعه / خداوند | |
| ۱۳ | امام زمان (عج) | |
| ۱۴ | مال دنیا در قبر و پس از مرگ فایده ای ندارد و همه برابرند. (بی ارزشی ثروت دنیوی پس از مرگ) | |
| ۱۵ | علاقه مند کردن | |
| ۱۶ | دعای باران امام رضا | |
| ۱۷ | کاشته اند / دارند می کارند | |
| ۱۸ | ب | |
| ۱۹ | گلستان / روزی | |
| ۲۰ | ست، گویی نیست، هست | |
| ۲۱ | ب | |
| ۲۲ | جناس | |
| ۲۳ | چراغ یقین | |
| ۲۴ | تضاد(دنیا،عقبی) / کنایه چشم داشتن (انتظار داشتن) | |
| ۲۵ | ج | |
| ۲۶ | د | |
| ۲۷ | ب | |
| ۲۸ | ج | |
| ۲۹ | ج | |
| ۳۰ | تذکره الاولیا | |

موفق باشید