

اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی	نوبت خرداد سال ۱۴۰۱ ساعت ۱۴ عصر	پایه : نهم
نام و نام خانوادگی دانش آموز :	تاریخ امتحان : ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۱	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
ردیف	سوالات	نمره

* آزمون فارسی نهم کتبی ۱۰ نمره		
۱	<p>با توجه به عبارت‌های زیر مترادف (هم معنی) واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱-۱ از <u>سیر</u> ملک وی هیچ خبر ندارد. .....</p> <p>۱-۲ بیمار با <u>تعرض</u> پاسخ داد: «ای مرد، کدام یک از این دو امر بهتر است؟» .....</p> <p>۱-۳ من هر روز چیزی از سیاره و <u>عزیمتش</u> می فهمیدم. .....</p> <p>۴-۱ آفرینش، همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است .....</p>	
۱/۵	<p>بیت‌ها و عبارت زیر را معنی کنید.</p> <p>۲-۱ به بینندگان آفریننده را ..... نبینی، مرنجان دو بیننده را</p> <p>۲-۲ چو خواهی که نامت بود جاودان ..... مکن نام نیک بزرگان نهان</p> <p>۲-۳ آوازی شنید که غم مخور. فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند. .....</p>	
۱	<p>مصراع‌های زیر را به نثر روان (زبان معیار) برگردانید. هنگام بازگردانی واژگانی را که زیرشان خط‌کشیده شده، معنی کنید.</p> <p>۳-۱ خاموش مباش زیر این <u>خرقه</u> .....</p> <p>۳-۲ که تواند که دهد میوه <u>الوان</u> از چوب؟ .....</p>	
۲/۵	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>۴-۱ با توجه به مفهوم بیت، به سؤال پاسخ دهید. « ندانی که ایران نشست من است جهان سربه سر، زبردست من است؟ » «نشست» فعل ماضی و به معنای جایگاه است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۴-۲ عبارت «گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هر چه نباید، از خود دور گردانم.» نویسنده متن بر چه نکته اخلاقی تاکید می‌کند؟ خودشناسی <input type="checkbox"/> خودخواهی <input type="checkbox"/> خودبینی <input type="checkbox"/> خودسازی <input type="checkbox"/></p> <p>۴-۳ مصراع «برخیز که عید می‌کشان آمد» منظور شاعر، کدام عید است؟ عید فطر <input type="checkbox"/> عید مبعث <input type="checkbox"/> عید نوروز <input type="checkbox"/> عید نیمه شعبان <input type="checkbox"/></p> <p>۴-۴ در مصراع « تو گل‌های این باغ را می‌شناسی » منظور از گل و باغ چیست؟ .....</p> <p>۴-۵ روباه به شاهزاده کوچک گفت: «من نمی‌توانم با تو بازی کنم. من که اهلی نشده‌ام.» منظور روباه از این سخن چه بود؟ .....</p> <p>۴-۶ «بیش از هر چیز برای آرزومندم که به خوبی‌ها عشق بورزی و نیکان و خوبی‌ها به تو روی بیاورند.» با توجه به متن فوق چگونه خوبی‌ها به سوی انسان رهسپار خواهد شد؟ .....</p> <p>۴-۷ اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد؟ منظور امام صادق از بیان متن فوق چه بود؟ .....</p>	
ادامه سوالات در صفحه دوم		

اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی	نوبت خرداد سال ۱۴۰۱ ساعت ۱۴ عصر	پایه : نهم
نام و نام خانوادگی دانش آموز :	تاریخ امتحان : ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۱	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
ردیف	سوالات	نمره

۵	<p><b>دانش زبانی</b></p> <p>۱-۵ در عبارت «امیر خراسان را پرسیدند.» " را " نشانهٔ مفعول است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲-۵ در مصراع "حافظا! در کنج فقر و خلوت شب‌های تار" واژهٔ ..... وابستهٔ پسین (از نوع صفت) است.</p> <p>۳-۵ در مصراع زیر نقش واژه‌ای را که زیر آن خط کشیده شده‌است، بنویسید.</p> <p>عالم پیر <u>دگرباره</u> جوان خواهدشد .....</p> <p>۴-۵ فعل جملهٔ زیر را مشخص کنید. آنگاه، آن فعل را به زمان "ماضی التزامی" تبدیل نمایید. (با توجه به همان شخص) زیاده به خودت غرهٔ نشوی .....</p> <p>۵-۵ در مصراع «بر درختی شکوفه ای خندید» واژهٔ <u>درخت</u> نقش ..... دارد.</p> <p>۶-۵ کدام واژه از نظر ساختمان با بقیهٔ واژگان متفاوت است؟</p> <p>گلبرگ <input type="checkbox"/> زورخانه <input type="checkbox"/> آب انبار <input type="checkbox"/> روزنامه‌نگار <input type="checkbox"/></p>	۱/۵
---	--	-----

۶	<p><b>دانش ادبی</b></p> <p>۱-۶ در مصراع « شطّ خرمشهر کف می‌زد» آرایهٔ ..... دیده‌می‌شود.</p> <p>۲-۶ نوع پرسش در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟</p> <p>الف- به جز علی که گوید به پسر، که قاتل من ب- فضل خدای را که تواند شمار کرد ج- از دست و زبـان که بـر آید د- کان روز به علم تو چه افـزود</p> <p>۳-۶ در کدام بیت آرایهٔ تلمیح وجود ندارد؟</p> <p>الف- گاه گل بر روی آتش دسته کرد ب- بر کمانش تیر آرش را نمی دیدند ج- عنکبوتی را به حکمت دام داد د- اگر چه تلخ باشد فُرقتِ (جدایی) یار</p> <p>۴-۶ آیا در بیت زیر ردیف وجود دارد؟ با دلیل و ذکر بیتی موضوع را اثبات نمایید.</p> <p>« ای خدا! ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا » دلیل: .....</p> <p>بیت: .....</p> <p>چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا؟ <input type="checkbox"/> یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد؟ <input type="checkbox"/> کز عهدهٔ شکرش به در آید؟ <input type="checkbox"/> وز کردهٔ خود چه برده‌ای سود؟ <input type="checkbox"/></p> <p>گاه پل بر روی دریا بسته کرد <input type="checkbox"/> در رگش خون سیاوش را نمی دیدند <input type="checkbox"/> صدر عالم را در او آرام داد <input type="checkbox"/> در او شیرین بود امید دیدار <input type="checkbox"/></p>	۱/۵
---	---	-----

۷	<p><b>تاریخ ادبیات</b></p> <p>۱-۷ «سنایی»، از شاعران قرن ششم است. از مهمترین آثار او «حدیقه الحقیقه» و «کارنامهٔ بلخ» را می‌توان نام برد. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲-۷ متن زیر، شرح حال کدام نویسنده است؟ نام او را بنویسید.</p> <p>از دانشمندان معروف دورهٔ سلجوقی که پدرش مردی بافنده بود. از آثار او می‌توان به "کیمیای سعادت" اشاره کرد.</p>	
---	--	--

باسمه تعالی

سوالات هماهنگ درس : فارسی دانش آموزان روزانه، آموزش از راه دور و داوطلبان آزاد مدارس استان گیلان

پایه : نهم	نوبت خرداد سال ۱۴۰۱ ساعت ۱۴ عصر	اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی
مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۱	نام و نام خانوادگی دانش آموز :
ردیف	سوالات	
نمره		

۱	<p>۳-۷ کدام کتاب به شیوه «گلستان سعدی» نوشته شده است؟</p> <p>الف) روضه خلد <input type="checkbox"/>    ب) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/>    ج) مرزبان نامه <input type="checkbox"/>    د) کلیله و دمنه <input type="checkbox"/></p> <p>۴-۷ کتاب «بهارستان» و «توحید مفضل» به ترتیب اثر کیست؟</p> <p>الف) خوافی، مفضل بن عمر کوفی ترجمه علامه مجلسی <input type="checkbox"/>    ب) علامه مجلسی، خوافی <input type="checkbox"/></p> <p>ج) جامی، مفضل بن عمر کوفی ترجمه علامه مجلسی <input type="checkbox"/>    د) جامی، علامه طباطبایی <input type="checkbox"/></p>	۷
	موفق باشید	جمع نمره
	نمره با عدد	نمره با حرف
	نام و نام خانوادگی دبیر	امضا

تاریخ امتحان: ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۱	نوبت خرداد ۱۴۰۱ ساعت ۱۴ عصر	اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی
تعداد صفحات: ۲	پایه: نهم	راهنمای تصحیح درس: فارسی
نمره	راهنمای تصحیح	
ردیف		

نمره	ردیف	آزمون فارسی نهم کتبی ۱۰ نمره
۱	۱	با توجه به عبارت‌های زیر مترادف (هم معنی) واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) ۱-۱ از <u>سریر</u> ملک وی هیچ خبر ندارد. تخت، اورنگ ۲-۱ بیمار با <u>تعرض</u> پاسخ داد: «ای مرد، کدام یک از این دو امر بهتر است؟» حالتی از اعتراض به خود گرفتن ۳-۱ من هر روز چیزی از سیاره و <u>عزیمتش</u> می‌فهمیدم. سفر کردن، رفتن ۴-۱ آفرینش، همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است. آگاه کردن کسی بر کاری
۱/۵	۲	بیت‌ها و عبارت زیر را معنی کنید. (هر مورد ۰/۵) ۱-۲ به بینندگان آفریننده را نبینی، مرنجان دو بیننده را بوسیله چشم‌ها، نمی‌توانی خداوند را ببینی، بنابراین چشمانت را آزار نده. ۲-۲ چو خواهی که نامت بود جاودان مکن نام نیک بزرگان نهان اگر می‌خواهی نام تو در دنیا جاودان باشد نام بزرگان را زنده نگه دار. ۳-۲ آوازی شنید که غم مخور. فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند. صدایی شنید که ناراحت نباش، در آینده آن چنان مقام و عظمتی به دست می‌آوری، که نزدیکیان خدا و فرشتگان به تو افتخار کنند.
۱	۳	مصراع‌های زیر را به نثر روان (زبان معیار) برگردانید. هنگام بازگردانی واژگانی را که زیرشان خط کشیده شده، معنی کنید. ۱-۳ خاموش مباش زیر این <u>خرقه</u> تو زیر این لباس خاموش مباش. (هر مورد ۰/۵) ۲-۳ که تواند که دهد میوه <u>الوان</u> از چوب؟ چه کسی میوه رنگارنگ از چوب می‌تواند بدهد.
۲/۵	۴	درک مطلب ۱-۴ با توجه به مفهوم بیت، به سؤال پاسخ دهید. (۰/۲۵) «ندانی که ایران نشست من است جهان سربه سر، زبردست من است؟» «نشست» فعل ماضی و به معنای جایگاه است. درست <input checked="" type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ۲-۴ عبارت «گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هرچه نباید، از خود دور گردانم.» نویسنده متن بر چه نکته اخلاقی تاکید می‌کند. خودشناسی <input checked="" type="checkbox"/> خوددینی <input type="checkbox"/> خودسازی <input type="checkbox"/> (۰/۲۵) ۳-۴ مصراع «برخیز که عید می‌کشان آمد» منظور شاعر، کدام عید است؟ (۰/۲۵) عید فطر <input type="checkbox"/> عید مبعث <input type="checkbox"/> عید نوروز <input type="checkbox"/> عید نیمه شعبان <input checked="" type="checkbox"/> ۴-۴ در مصراع «تو گل‌های این باغ را می‌شناسی» منظور از گل و باغ چیست؟ انسان‌های خوب و پاک - دنیا (۰/۵) ۵-۴ روباه به شاهزاده کوچک گفت: «من نمی‌توانم با تو بازی کنم. من که اهلی نشده‌ام.» منظور روباه از این سخن چه بود؟ (۰/۵) اینکه بین روباه و شازده کوچولو رابطه محبت و دوستی ایجاد نشده است. ۶-۴ «بیش از هر چیز برایت آرزومندم که به خوبی‌ها عشق بورزی و نیکان و خوبی‌ها به تو روی بیاورند.» (۰/۲۵) با توجه به متن فوق چگونه خوبی‌ها به سوی انسان رهسپار خواهد شد؟ (با توجه به نظر دانش‌آموز) ۷-۴ اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد؟ منظور امام صادق از بیان متن فوق چه بود؟ انسان‌ها زمانیکه غرق در خوشی می‌شوند طغیان می‌کنند دردها برای آگاه ساختن انسان‌ها است. (۰/۵)

تاریخ امتحان: ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۱	نوبت خرداد ۱۴۰۱ ساعت ۱۴ عصر	اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی
تعداد صفحات: ۲	پایه: نهم	راهنمای تصحیح درس: فارسی
نمره	راهنمای تصحیح	
ردیف		

۱/۵	<p>دانش زبانی هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۵-۱ در عبارت «امیر خراسان را پرسیدند.» " را " نشانهٔ مفعول است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>۵-۲ در مصراع "حافظا! در کنج فقر و خلوت شب‌های تار" واژهٔ تار وابستهٔ پسین (از نوع صفت) است.</p> <p>۵-۳ در مصراع زیر نقش واژه‌ای را که زیر آن خط کشیده شده‌است، بنویسید. عالم پیر دگرباره جوان خواهد شد قید</p> <p>۵-۴ فعل جملهٔ زیر را مشخص کنید. آنگاه، آن فعل را به زمان "ماضی التزامی" تبدیل نمایید. (با توجه به همان شخص) زیاد به خودت غرهٔ نشوی نشده باشی</p> <p>۵-۵ در مصراع «بر درختی شکوفه ای خندید» واژهٔ درخت نقش متمم دارد.</p> <p>۵-۶ کدام واژه از نظر ساختمان با بقیهٔ واژگان متفاوت است؟ گلبرگ <input type="checkbox"/> زورخانه <input type="checkbox"/> آب انبار <input type="checkbox"/> روزنامه‌نگار <input checked="" type="checkbox"/></p>	۵
۱/۵	<p>دانش ادبی</p> <p>۶-۱ در مصراع «شطّ خرمشهر کف می‌زد» آرایهٔ تشخیص دیده‌می‌شود. (۰/۲۵)</p> <p>۶-۲ نوع پرسش در کدام گزینه با بقیهٔ متفاوت است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف- به جز علی که گوید به پسر که قاتل من ب- فضل خدای را که تواند شمار کرد ج- از دست و زبانه که برآید د- کان روز به علم تو چه افزود</p> <p>۶-۳ در کدام بیت آرایهٔ تلمیح وجود ندارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف- گاه گل بر روی آتش دسته کرد ب- بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند ج- عنکبوتی را به حکمت دام داد د- اگر چه تلخ باشد فرقت (جدایی) یار</p> <p>۶-۴ آیا در بیت زیر ردیف وجود دارد؟ با دلیل و ذکر بیتی موضوع را اثبات نمایید. دلیل: (۰/۲۵) و بیت: (شعر) (۰/۵) «ای خدا! ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا» دلیل: چون دو واژهٔ "روا" از نظر معنی با هم متفاوت هستند. بیت: با توجه به پاسخ دانش‌آموز</p>	۶
۱	<p>تاریخ ادبیات هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۷-۱ «سنایی»، از شاعران قرن ششم است. از مهمترین آثار او «حدیقه الحقیقه» و «کارنامهٔ بلخ» را می‌توان نام برد. درست <input checked="" type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۷-۲ متن زیر، شرح حال کدام نویسنده است؟ نام او را بنویسید. از دانشمندان معروف دورهٔ سلجوقی است. پدرش مردی بافنده بود. از آثار او می‌توان به "کیمیای سعادت" اشاره کرد. محمد غزالی</p> <p>۷-۳ کدام کتاب به شیوهٔ «گلستان سعدی» نوشته شده‌است؟ الف) روضهٔ خلد <input checked="" type="checkbox"/> ب) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/> ج) مرزبان نامه <input type="checkbox"/> د) کلیله و دمنه <input type="checkbox"/></p> <p>۷-۴ کتاب «بهارستان» و «توحید مفضل» به ترتیب اثر کیست؟ الف) خوافی، مفضل بن عمر کوفی ترجمهٔ علامه مجلسی <input type="checkbox"/> ب) علامه مجلسی، خوافی <input type="checkbox"/> ج) جامی، مفضل بن عمر کوفی ترجمهٔ علامه مجلسی <input checked="" type="checkbox"/> د) جامی، علامه طباطبائی <input type="checkbox"/></p>	۷
	پیروز باشید	