

سوالات درس ۱۶

آ) معنی واژه‌ها را بنویسید.

۱. نذر: ۲. سیما: ۳. اندوخت: ۴. گران:

۵. دراستاد: ۶. ابرام: ۷. سهل:

ب) معنی و مفهوم هر قسمت را ساده و روان بنویسید.

۸. من او را با خون دل پرورش داده‌ام.

۹. حسین دستبردار نبود.

۱۰. ستاره با هیجان، چشم به دهان او دوخته بود.

۱۱. از کوشش و پشتکار او به ستوه آمدہ‌ام.

۱۲. نجنبیدم از سیل زورآزمای که ای تو، که پیش تو جنبم ز جای؟

۱۳. برو کارگر باش و امیدوار که از یاس، جز مرگ، ناید به بار

پ) جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.

۱۴. کتاب «مرد هزار ساله» نوشه‌ی است.

۱۵. گام بسیار مهمی برای آشنایی با پدیده‌ها و رسیدن به دانایی است.

ت) درست یا نادرست را مشخص کنید.
نادرست درست

۱۶. شعر «چشم و سنگ» سروده‌ی محمد تقی بهار است.

۱۷. ستاره و عبدالله، مادر و پدر بوعلی سینا بودند.

ث) با انتخاب واژه‌ای مناسب از میان کمانک، جاهای خالی را پر کنید.

۱۸. باید گوسفندی را که (نظر- نذر- نزد) کرده‌ایم، قربانی کنیم.

۱۹. درس و مشق حسین را به خود من و آموزگارش (واگزار، واگذار) کن.

۲۰. عبدالله (برخواست- برخاست) و نگاهی به بیرون افکند.

۲۱. طبیب (هیرت زده- حیرت زده) به چهره‌اش نگریست.

ج) پاسخ کوتاه بدھید.

۲۲. بیت «جدا شد یکی چشممه از کوهسار / به ره گشت، ناگه به سنگی دچار» چند فعل و جمله دارد؟

۲۳. در کدام بیت فعل امر وجود دارد؟

شود سهل، پیش تو دشوارها آ) گرت پایداری است در کارها

که از یأس، جز مرگ، ناید به بار ب) برو کارگر باش و امیدوار

۲۴. در بیت زیر قافیه را مشخص کنید.

زدش سیلی و گفت: دور ای پسر گران‌سنگ تیره‌دل سخت سر

چ) بعد از خوانش و حفظ شعر، جاهای خالی را پر کنید.

کرم کرده نیک‌بخت! ۲۵. به نرمی چنین گفت با سنگ سخت:

به دراستاد و کرد ۲۶. نشد چشممه از پاسخ سنگ، سرد

۲۷. ابوعلی سینا پزشک نامی ایران نیز گفتار موریانه‌ها شد و برخی از حروف نامهای که برای ما فرستاده بود، خورده شده‌اند، آن‌ها را بنویسید. بچه‌های ایران عزیز، سلام، به شکرانه‌ی رسمت بزرگ الهی برای بودی مادرم گوسفندی را ن..... کرده بودم. اینک که سیمای مادرم بهتر شده می‌خواهم آن را ادا کنم و مقداری از گوشت‌ها را به فقرا واگ..... ار کنم. این فر..... ستم و نذری‌ها را دادم. در این کار نیز جربه اندوختم.

ح) درک متن

۲۸. متن زیر را با «که»، «تا»، «و» و «اما» کامل کنید.

نجار پیری بود می‌خواست بازنشسته شود. او به کارفرمایش گفت می‌خواهد ساختن خانه را رها کند از زندگی بی‌دغدغه در کنار خانواده‌اش لذت ببرد. کارفرما از این که دید کارگر خوبش می‌خواهد کار را ترک کند، ناراحت شد. او از نجار پیر خواست به عنوان آخرین کار، تنها یک خانه‌ی دیگر بسازد. نجار پیر قبول کرد؛ کاملاً مشخص بود دلش به این کار راضی نیست. او برای ساختن این خانه، از مصالح بسیار نامرغوبی استفاده کرد با بی‌حوالگی به ساختن خانه ادامه داد.

وقتی کار به پایان رسید، کارفرما برای وارسی خانه آمد. او کلید خانه را به نجّار داد گفت: «این خانه متعلق به توست. این هدیه‌ای است از طرف من برای تو».

نجار یکه خورد. مایه‌ی تأسف بود! اگر می‌دانست خانه‌ای برای خودش می‌سازد، حتماً کارش را به گونه‌ای دیگر انجام می‌داد.

خ) تصویرسازی و نگارش

۲۹. **چهار و ازهی، «تراکتور- آگوشت- لطف- مخصوص»،** را در یک بند به کار بیند و زیر این، واژه‌ها خط بکشید.

۳۰. یک تحقیق، کوتاه درباره، مقدار، آب ذخیره، ابران، انحصار دهید و بنویسید.

د) سؤالات حفارگز نهاد،

۳۱. معنی چند واژه نادرست است؟

(نذر: دادن مال یا چیزی در راه رضای خدا) - (اندوخت: انداخت) - (بستر: بالین) - (کرم: بخشش) - (گران: سنگین و بزرگ) - (سهول: راحت و آسان) - (دراستاد: پافشاری کرد)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۲. معنی و مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست نیست؟

۱) دست پردار نیود ← دستش را پر نمی‌داشت.

۲) به ستوه آمدہاں ← با سرعت آمدہاں.

۳) زمین گیر شده بود ← به زمین گیر کرده بود.

۴. چشم به دهان او دوخته بود ← با دقّت به حرف‌هایش توجه می‌کرد.

^{۳۳} شعر «چشمہ و سنگ» سرودهی است.

١) پروپریتی اکٹ، ۲) نیما یو شیج، ۳) محمد تقی بھاری، ۴) قیصر امین پور

^{۳۴}. «سپاه» و دشوار، «آوازه و شهرت» و «جنگ و سیکار» با هم به ترتیب حالت دارند.

٢) متادف - هم معنی - تضاد

٣) تضاد- متزادف - تضاد
٤) متزادف- هم معنی - متزادف

۳۵. در کدام گزینه غلط املایی بیشتری وجود دارد؟

۱) بهبودی- نذر کردم- واگزار کن- سپیدهدم

۲) فرصت- هیرتآور- بهبودی- دانش بیاندوزم

۳) سپاس گذاریم- سیلی- قدمزنان- سرمنزل

۴) یأس- سحل و آسان- دراستاد و ابرام کرد- آسودهخاطر

۳۶. بیت «گران سنگ تیره دل سخت سر / زدش سیلی و گفت: دور ای پسر» چند جمله دارد؟

۴) شش

۳) پنج

۲) چهار

۱) سه

۳۷. با توجه به بیت «برو کارگر باش و امیدوار / که از یأس، جز مرگ ناید به بار» کدام گزینه درست نیست؟

۲) بار، کارگر: ردیف

۱) امیدوار و بار: قافیه

۴) در بیت تضاد بین امیدوار و یأس وجود دارد.

۳) بیت چهار جمله دارد.

۳۸. گام بسیار مهمی برای آشنایی با پدیده‌ها و رسیدن به دانایی است.

۴) خوب تفسیر کردن

۳) خوب دیدن

۲) خوب خواندن

۱) خوب نوشتن