

## سؤالات درس ۱۰

آ) معنی واژه‌ها را بنویسید.

۱. تحسین‌آمیز: ۲. آفت: ۳. سوگوار: ۴. به:  
۵. سرا: ۶. ضایع: ۷. زرنگار: ۸. ضامن:

ب) معنی و مفهوم هر قسمت را ساده و روان بنویسید.

۹. نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار

۱۰. نام نیک رفتگان، ضایع مکن تا بماند نام نیکت، پایدار

پ) جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.

۱۲. نگاره‌ی «عصر عاشورا» اثر ..... نقاش معروف است.

۱۳. استاد امامی ..... را آفت هنر می‌دانست.

۱۴. .... یعنی غروب‌هایی که خیال و اندیشه را برمی‌انگیزد.

ت) درست یا نادرست را مشخص کنید. درست نادرست

۱۵. بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» سروده‌ی حافظ است.

۱۶. «محمود» با شعرهای دلنشین حافظ و مولانا پرورش می‌یافت.

۱۷. نگاه‌های تحسین‌آمیز یعنی نگاه‌هایی که با تحسین و تشویق آمیخته است.

ث) با انتخاب واژه‌ای مناسب از میان کمانک، جاهای خالی را پر کنید.

۱۸. محمود استعدادی ..... (فوق‌العاده - فوق‌العاده) داشت.

۱۹. از همه جا، از ابرهای ..... (گزران - گذران) تا نقشی که بر خشت‌ها زده‌اند.

۲۰. چه بسیار چشم‌ها که با دیدن حالت ..... (سوگوار - سگوار) گریسته‌اند.

ج) پاسخ کوتاه بدهید.

۲۱. مفهوم کلی بیت «نام نیکو، گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» چیست؟

۲۲. در بیت «نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار» نهاد را مشخص کنید.

۲۳. «تلاشی افتخارآمیز» یعنی چه؟

چ) املاي موربانه‌اي

۲۴. امروز موربانه‌های قصه‌ی ما به جای یک حرف، چند حرف را خورده‌اند؛ لطفاً آن کلمه‌ها را از متن درس بیابید و بنویسید.

«محمود است.... فوق‌العاده داشت و شعرهای دلنشین حا..... و جلال‌الدین محمد (مولوی) را زم..... می‌کرد و ن..... و نگارها را می‌دید و به فکر ..... احی بود و با نگاه‌های تح..... آمیز تشو..... می‌شد.»

ح) درک متن

۲۵. هر یک از موارد زیر را کامل کنید.

آ) ما باید کتاب بخوانیم زیرا ..... ب) نقاشی یک هنر ..... پ) هر کس بخواهد.....

خ) تصویرنویسی و نگارش

۲۶. جدول را کامل کنید.

الگو	مثال ۱	مثال ۲
اسم + انگیز		
اسم + آمیز		
اسم + گار		

۲۷. یکی از شاعران کتاب خود را در یک بند معرفی کنید.

د) سوالات چهارگزینه‌ای

۲۸. بیت «تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد» چند جمله دارد؟

۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۲۹. کدام گزینه درست است؟

(۱) افکار جمعِ فکرها (۲) کافران جمعِ کفّار (۳) تفکّرات جمعِ فکر (۴) متفکّرین جمعِ متفکّر

۳۰. کدام گزینه غلط املائی دارد؟

(۱) نگاه‌های تحسین‌آمیز (۲) آفتِ غرور (۳) ضامن آهو (۴) مطمئن و پابرجا

۳۱. با توجه به بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» کدام گزینه درست نیست؟

(۱) در بیت دو ضمیر وجود دارد. (۲) «نام نیکو» نهاد جمله‌ی اول است.

(۳) بیت دو جمله دارد. (۴) در بیت یک حرف ربط وجود دارد.

۳۲. با توجه به بیت «نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار» کدام گزینه درست است؟

(۱) «نام نیک رفتگان» نهاد جمله‌ی اول است. (۲) «نام نیکت» در جمله‌ی دوم «مفعول» است.

(۳) «ت» در نیکت، ضمیر است. (۴) «نیک» در مصراع اول مضاف‌الیه است.

۳۳. در کدام یک از گزینه‌های زیر واژه‌ای وجود دارد که با بقیه هم‌خانواده نیست؟

(۱) فکر، افکار، فکور، تفکّر، کافر (۲) مدح، مداح، مداحی، مدحیه، ممدوح

(۳) کشف، کاشف، اکتشاف، مکاشفه، کشاف (۴) حمد، حامد، محمود، محمد، تحمیدیه

۳۴. «تابلوی عصر عاشورا» اثر ..... است.

(۱) استاد کمال‌الملک (۲) محمود فرشچیان (۳) استاد بهزاد (۴) استاد امیر خانی