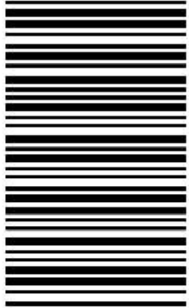


کد کنترل

212

D



212D



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۱
صبح جمعه ۱۳۹۹/۵/۳۱
«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم تجربی

ویژه نظام آموزشی قدیم

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره
صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه
سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی همه واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:
- (۱) کله: پشه‌بند (کومه: کپر) (سعایت: سخن‌چینی) (۲) ذرع: گز) (عقار: آب و زمین) (مینو: آبگینه)
(۳) مضغ: جویدن (ودود: بسیار مهربان) (کتل: تل بلند) (۴) کت: کتف) (مألوف: الفت گرفته) (وجنه: رخسار)
- ۲- معنی چند واژه درست است؟
- (متقارب: هم‌گرا) (محاق: به حق رسیده) (نهفت: مخفی) (همیان: صره) (فتراک: ترک‌بند) (زعارت: بزرگی و سروری)
(روضه: رضوان: بهشت) (راهوار: خوش قدم) (فرض: تعیین کردن) (تفاخر: افتخار آفرین)
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۳- واژه‌های: «خشمگین، نادر، تخت، دیر» به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟
- (۱) دژم، غریبه، آورند، بیگاه (۲) شرز، تحفه، آرنک، پگاه
(۳) گرز، شائبه، آوند، بیگاه (۴) ارغند، گم‌نام، آورنگ، شبگیر
- ۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املاي چند واژه «غلط» است؟
- «غاشیه اسب، در راستای موضوع، صدر و زیل، موذی و بدذات، بند مزبور، قاطع و لازم‌الاجرا، اجرت المصمی، مفاصی
عوارض، تصرف و قبض، عرصه و قسمت‌های مشائی، انتزاعی و مفروض، لواحق شرعیه و عرفیه، زایل نمودن و فصخ
کردن، ابروهای پیوسته و قمچیلی»
- (۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار
- ۵- در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟
- (۱) چون این کلمه سترگ درست به سمع آن کافر فاسق و نحس نجس رسید به گرفتن او اشارت کرد که مهبط نور
الهی نشود خانه دیو.
(۲) رای پیرانه پسر را بازیچه کودکانه می‌شمرد و بدان التفات نمی‌نمود به علت آن که هنوز کوب اقبال در برج هیوط و
وبال است.
(۳) چون آوازه هایل آن به سلطان رسید و بدانست که چشم او بی‌حشمت گشته، گردن به چنبر تقدیر بیرون کردند.
(۴) هرگاه بهرفتن در موج آید و بادهای مختلف محن حرکت کند کشتی امان به ساحل نجات نتواند رسید.
- ۶- در بین آثار زیر، به ترتیب، چند اثر از «جمال‌زاده، خلیلی و بزرگ علوی» است؟
- «انتقام، راه آب‌نامه، سالاری‌ها، تلخ و شیرین، انسان و اسرار شب، چمدان، شورآباد، ورق پاره‌های زندان، روزگار سیاه»
- (۱) سه، سه، سه (۲) سه، دو، چهار (۳) چهار، دو، سه (۴) چهار، سه، دو
- ۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن «غلط» آمده است؟
- (مختارنامه: خواجه‌ی کرمانی) (روضه خلد: فخرالدین علی صفی) (یک تحقیق تاریخی: خسروشاهانی)
(ریحانه‌الادب: محمد علی مدرّس) (لطایف الطوائف: مجد خوافی) (کنزالسائلین: خواجه عبدالله انصاری)
(بوته‌زار: علی محمد افغانی) (ارتباط ایرانی: میثاق امیر فجر) (اشراق: علی مؤذنی)
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۸- در کدام گزینه، نام یکی از پدیدآورندگان آثار نادرست آمده است؟
- (۱) تذکرة لباب‌الالباب: محمد عوفی) (قصص‌العلماء: تنکابنی)
(۲) سیره رسول الله: عباس زریاب خویی) (الایام: طه حسین)
(۳) از پاریز تا پاریس: باستانی پاریزی) (المنقذمن الضلال: امام محمد غزالی)
(۴) پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد: عبدالحسین زرین‌کوب) (تذکرة الشعراء: دولت‌شاه سمرقندی)

- ۹- در کدام بیت «ایهام، تناسب، تشبیه و استعاره» وجود دارد؟
 (۱) از راه نظر مرغ دل‌م گشت هواگیر
 (۲) غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه
 (۳) مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است
 (۴) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه
- ۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟
 «به روز تیره ما صبح، شکر خنده‌ها دارد»
 (۱) مجاز، استعاره، تضاد، تشخیص
 (۲) تشخیص، تشبیه، حس آمیزی، ایهام
 (۳) پارادوکس، ایهام تناسب، مجاز، حس آمیزی
 (۴) تشبیه، حس آمیزی، پارادوکس، استعاره
- ۱۱- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات «کاملاً» درست است؛ به جز:
 (۱) چه سان مژگان خونین گریه ما را نگه دارد
 (۲) پهلو به حیات ابدی می‌زند آن زلف
 (۳) عزیز قدردانی نیست در مصر سخن‌سنجی
 (۴) اگر چه تخم طمع زردرویی آرد بار
- ۱۲- در میان مصراع‌های زیر، اجزای چند جمله «نهاد + مفعول + فعل» است؟
 الف) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش
 ب) نشستم تا برون آیی خرامان
 ج) تو در عالم نمی‌گنجی ز خوبی
 د) دوست دارد آن که داری دو ستش
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۳- تعداد «وابسته‌های وابسته» در کدام بیت، بیشتر است؟
 (۱) آن که ناوک بر دل من زیر چشمی می‌زند
 (۲) شهسوار من که مه آینه دار روی اوست
 (۳) خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست
 (۴) شرح شکن زلف خم اندر خم جانان
- ۱۴- در کدام عبارت، واژه‌ای یافت می‌شود که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟
 (۱) مردی به طلب درزی آمد و خبر مرگ درزی نداشت.
 (۲) پس چون یک چند برآمد ملک روم خراج باز گرفت.
 (۳) صحرا را دریایی درباقت در جوش و هوایی از بانگ اسبان با برگستوان.
 (۴) گروهی را گفت به دکان و بازار باشید و کار کنید و دبیران را گفت به دیوان نشینند.
- ۱۵- «من به غیر از تو کسی یار نگیرم آری»
 هفت آن است که الا تو نگیرد یاری»
 (۱) نهاد، مفعول، قید، نهاد
 (۲) مفعول، مسند، قید، متمم
 (۳) مفعول، بدل، شبه جمله، متمم
 (۴) بدل، مفعول، شبه جمله، نهاد
- ۱۶- با توجه به رباعی زیر همهٔ گزینه‌ها کاملاً درست هستند؛ به جز:
 «از باغ جمالت آگه ار بودی گل
 با این همه خارها که در پی دارد»
 (۱) چهار ترکیب وصفی و یک اضافهٔ تشبیهی در ابیات یافت می‌شود.
 (۲) گل در دو مصراع نقش نهادی و در یک مصراع نقش مفعولی دارد.
 (۳) سه مصراع به شیوهٔ بلاغی و یک مصراع به شیوهٔ عادی سروده شده است.
 (۴) در رباعی فوق «سه جملهٔ سه جزئی» و «دو جملهٔ دو جزئی» یافت می‌شود.
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟
 (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
 (۲) می‌کند در سینهٔ گرمم قیامت، شور عشق
 (۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
 (۴) می‌فشانم نور خود بر تیره روزان بی‌دریغ
- شور مجنون گردبادی از بیابان من است
 صبح محشر خندهٔ چاک گریبان من است
 کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
 خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

- ۱۸- عبارت: «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟
- (۱) گرفتمت که هزاران متاع از اینسان هست
(۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجوی
(۳) نکم رغبت دنیا که متاعی است قلیل
(۴) غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید
- ۱۹- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:
- (۱) سهل است اگر رضای تو ترک رضای ماست
(۲) گردن به بند می‌نهم و سر به بندگی
(۳) خواهی بساز کارم خواهی بسوز جانم
(۴) بگذشتی و بگذاشتی ما را به هیچ انگاشتی
- ۲۰- مفهوم ضرب‌المثل «عالم بی عمل زنبور بی عسل است» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
- (۱) به ایم راند غفلت ورنه این عمر گرامی را
(۲) علم اگر قالبی است گر جانی است
(۳) گر کسی را عملی هست و امیدی دارد
(۴) حافظ خام طمع شرمی از این قصه بدار
- ۲۱- مفهوم کدام بیت، در بردارنده مفهوم عبارات زیر است؟
- «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می‌کنی.»
- (۱) نمی‌رسد به خیال تو آب دیده من
(۲) ز کج بینی است گر نقشی به چشمت راست می‌آید
(۳) عکس خورشید جمالت مانع دیدار گشت
(۴) هر جا که ز خاک سر کوی تو کنم یاد
- ۲۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟
- (۱) گر توانی بر لب خود مهر خاموشی زدن
(۲) بی‌سخن مسندش از دست سلیمان باشد
(۳) غنچه باغ خاموشی ایمن است از برگ ریز
(۴) نه ز بی‌دردی بود خاموشی من چون سپند
- ۲۳- مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟
- «هر که در این بزم مقرب تر است
(۱) به اهل دل رسد از روزگار خون جگر
(۲) سال‌ها اهل ادب باید که خون دل خورند
(۳) اسیر عشق در فردوس روز خوش نمی‌بیند
(۴) ندارد در حریم قرب ره آینه‌رویان را
- ۲۴- کدام بیت، بیانگر «تجلی بی اختیار زیبایی‌ها معشوق» است؟
- (۱) حسن را جبهه وا کرده به تاراج دهد
(۲) گل مستور اگر از خار دو صد نیش خورد
(۳) شوخی حسن برون می‌شود از پرده شرم
(۴) هر جا نبود شرم به تاراج رود حسن
- ۲۵- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
- «موقوف نسیمی است ز هم ریختن ما
(۱) چون برگ خزان رو به زمینیم به پرواز
(۲) آب اگر در نوبهاران می‌چکد از روی باغ
(۳) لنگر تن روح را نتواند از پرواز داشت
(۴) در قفس می‌افکند مرغ فلک پرواز را
- کدام حیل‌کنی تا فروخت بتوانی
شب شراب نیرزد به بامداد خماری
شاهبازان به گه صید نگیرند مگس
بنده میان بندگان فخر کند به چاکری
- مقصود ما ز دنیوی و عقبی رضای توست
خواهی ببخش و خواه بکش رأی رأی توست
با کار پادشاهان ما را چه کار باشد
جانا ز خشم و آشتی بگذر که این هم بگذرد
- که در گفتار کردم صرف در کردار بایستی
هر چه دانی تو به ز نادانی است
ما گدایییم در این ملک نه بازرگانییم
عملت چیست که فردوس برین می‌خواهی
- که دیده سخت ضعیف است و راه باریک است
تو وقتی راست‌بین باشی که بینی زشت را زیبا
شاهد حسن تو را هر دم نقابی دیگر است
زان خاک همه خون ز دل و دیده برآید
- بی‌سخن همچون سلیمان مهردار عالمی
سایه گر بر سر مور افکند امداد سخن
لب ببند از گفت‌وگو خون در دل غماز کن
در گره فریاده‌ها دارم برای سوختن
- جام بلا بیشترش می‌دهند
که جای مشک ز آهو همیشه در ناف است
تا چو صائب آشنای طرز مولانا شوند
همیشه خون خورد صیدی که شیرش در کمین باشد
میان عشقبازان هر که آهش در جگر باشد
- خنده گل سبب جرأت گلچین باشد
به از آن است که در دامن گلچین باشد
برق در ابر محال است به تمکین باشد
ویران شود آن باغ که بی در شده باشد
- آماده پرواز چو اوراق خزانیم
از شوق فنا سیر نسیمی است پر ما
می‌چکد آتش ز رخسار گلستان از خزان
موج دریادیده را نتوان به ساحل بازداشت
هر که در ملک عدم می‌بندد احرام حیات

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾:

- (۱) الله به مؤمنان و مؤمنات باغهایی وعده داده که آنها در زیر آنها جریان دارد!
- (۲) خداوند به مؤمنین و مؤمنات بوستانهایی وعده داد که از زیر آنها نهرها جاری است!
- (۳) الله به مردان و زنان مؤمن بهشتهایی وعده کرده که آنها در نهرهای آنها جریان دارد!
- (۴) خداوند به مردان و زنان مؤمن بهشته را وعده کرده که از فرودست آنها نهرهایی جاری است!

۲۷- « إِنَّ الْقَنُوطَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ ذَنْبِ يَفْتَحُ لَنَا بَابَ بَقِيَّةِ الذُّنُوبِ فَتَحًا! »:

- (۱) نا امیدی از فضل خدا بزرگترین گناه است درحالیکه در بقیه گناهان را برایمان باز می کند!
 - (۲) نا امید شدن از لطف خدا گناه بزرگی است که در بقیه گناهان را برای ما بخوبی باز می کند!
 - (۳) نا امیدی از رحمت خدا گناهی بزرگ است درحالیکه در بقیه گناهان را حتماً برایمان باز می کند!
 - (۴) نا امید شدن از رحمت خدا بزرگترین گناهی است که قطعاً در بقیه گناهان را برای ما باز می کند!
- ۲۸- « كَانَتْ شَرِكَةٌ عَظِيمَةٌ قَدْ أُعْلِنَتْ قَبْلَ مَدَّةٍ عَنِ بَيْعِ عَدَدٍ مِنْ وَسَائِلِهَا الْإِدَارِيَّةِ وَ سَيَّارَتَيْنِ لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا! »:

- (۱) شرکت بزرگی مدتی قبل اعلام کرد که تعدادی از وسایل اداریش را و دو اتومبیل را که دیگر بدانها نیاز نداشت، می فروشد!
- (۲) یک شرکت بزرگ مدتها قبل اعلام فروش بعضی از وسایل اداری خود و دو ماشین که به آنها احتیاج نداشت، منتشر کرد!
- (۳) شرکت بزرگی از مدتها پیش درباره فروش بعضی وسایل اداری و دو ماشین خود که دیگر بدانها نیاز نداشت، اعلام کرده است!
- (۴) یک شرکت بزرگ مدتی پیش در مورد فروش تعدادی از وسایل اداری خود و دو اتومبیل که به آنها احتیاج نداشت، اعلام کرده بود!

۲۹- « مَنْ قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ رَسَبَ فِي انْتِهَاءِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ! ». عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) کسی اگر در اداء واجب خود قصور ورزد در انتهای سال تحصیلی رد می شود!
- (۲) هر آنکس که در اداء واجبش کم کاری کند در انتهای سال تحصیلی رد می شود!
- (۳) هرکس در انجام تکلیفش کوتاهی کرد در پایان سال تحصیلی مردود خواهد شد!
- (۴) کسی اگر در انجام تکلیف خویش کوتاهی کند در پایان سال تحصیلی مردود می شود!

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) لا تركض وراء غزالين في زمن واحد: در یک زمان واحد به دنبال دو آهو ندوا
- (۲) لا تتصح أحداً أمام الشخص الثالث: هیچکس را در مقابل سه نفر نصیحت مکن!
- (۳) إحذر محاكاة الآخرين و اعتمد على نفسك دائماً: از تقلید دیگران دوری کن و همیشه بر خویشتن اعتماد کن!
- (۴) لا فائدة من قلقك اليوم لحل مشاكل الغد: اضطراب امروز تو هیچ فایده‌ای برای حل مشکلات فردا ندارد!

۳۱- عین الصحيح:

- (۱) كثرة عدد النجوم في العالم جذاب لنا، و إحصاؤها غير ممكن،: كثر عدد ستارگان در هستی برای ما جالب است و شمارش آنها غیرممکن،
 - (۲) و نتعجب إن علمنا أن عددها أكثر من عدد حبوب الرمل على الأرض،: تعجب می‌کنیم که بدانیم آنها از تعداد دانه‌های شن روی زمین هم بیشتر می‌شوند،
 - (۳) ولكن عدد الذرات الموجودة في كل حبة رمل أكثر من عدد كل النجوم،: درحالی‌که ذرات موجود در یک دانه شن بیش از همه ستارگان آسمان است،
 - (۴) و هنا علينا أن نقول من أعماق قلوبنا: ﴿ فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾: و اینگونه است که از ته قلبهایمان باید بگوییم: خداوند بزرگ مرتبه و بهترین آفریننده است!
- ۳۲- « آنکه صبورانه راه را طی می‌کند، حتماً ایمان دارد که موفق خواهد شد و به همین جهت احساس خستگی نمی‌کند! »:

- (۱) من سلك الطريق بالصبر، لآمن أنه سوف يفوز و لهذا لن يتعب أبداً!
 - (۲) الذي يمشي طريقه صبراً، مؤمن بالنجاح حتماً، فلا يشعر بالصعوبة!
 - (۳) من يسلك الطريق صبوراً، يؤمن إيماناً أنه سينجح و لأجل هذا لا يشعر بالتعب!
 - (۴) الذي دخل في الطريق و هو يصبر، ليؤمن أن النجاح يحصل له، فلا يحس بالتعب!
- ۳۳- « آموزش دوره کودکی اهمیت بسیاری دارد، زیرا درسهایی که در این مرحله می‌آموزیم هرگز از یاد نمی‌رود! »:

- (۱) التعلّم الذي يتم في الطفولة ذو أهمية كثيرة لأن ما يُتعلّم فيها لا يخرج من الذاكرة!
- (۲) التعلّم في الطفولة ذو أهمية كبيرة لأنك لا تنسى الدروس التي تتعلّمها في هذه المرحلة!
- (۳) للتعلّم في فترة الطفولة أهمية كبيرة، لأن الدروس التي نتعلّمها في هذه المرحلة لا تنسى أبداً!
- (۴) من المراحل التي لها أهمية كثيرة، التعلّم في مرحلة الطفولة، لأن الدروس التي تُعلّم فيها لن تُنسى!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

أولُ خطوة (= قدم) في تغيير الحياة هي الاعتناء بالأمور المهمة و الاهتمام بها. و من جملة هذه الأمور هي معرفة آمالنا و أحلامنا و كذلك الأهداف التي جعلناها لحياتنا و السعي وراء تحسينها. و المهمُّ هو أن نعلم أن حصول الحياة السعيدة للإنسان بحاجة إلى التأمل في الحياة الأخلاقية و ارتقانها و كذلك الحياة الصحية معاً، لأن الصحة لا تبقى دائماً فإنَّ البدن يتعرض لتغيرات جسدية مختلفة و كذلك روحية و عاطفية بمرور السنوات!

فمن التوصيات الأكدية في هذا الجانب هو الاهتمام بتغذية الجسد و الذهن معاً و ذلك لتشكيل حياة متوازنة تناسب التغيرات الجسدية التي تحصل له مع الزمن. و من الجدير بالذكر أن ممارسة التمارين الرياضية المفيدة تساعد الشخص على حياة أكثر صحةً و سعادةً في الجانب الجسدي و الذهني!

٣٤- عيّن الصحيح:

- (١) الرياضات البدنية لا تساعد إلا الجسم!
- (٢) الصحة تستمر في الحياة مادام الإنسان يطلبها!
- (٣) التغيرات الجسدية و الروحية و العاطفية لا تظهر لنا إلا بعد زمن قليل جداً!
- (٤) من استطاع أن يميز بين أموره المهمة و بين غيرها، قام بأول خطوة في تشكيل الحياة السعيدة!

٣٥- كيف نغير حياتنا للوصول إلى التوازن؟ عيّن الخطأ:

- (١) بالقيام بممارسات رياضية تحافظ على صحة الأبدان!
- (٢) بالتعرض للتغيرات أمام الأمور و الحوادث و الأشياء!
- (٣) بالاهتمام بالجانب الذهني و المحاولة لإخراج الرذائل منه!
- (٤) بتغذية البدن بالمواد اللازمة التي تحافظ على سلامة الأبدان!

٣٦- ماذا يعيننا حين أردنا أن نحصل على السعادة في الحياة؟ عيّن الصحيح:

- (١) الاهتمام الكثير بالأمور الأخلاقية و الصحية!
- (٢) قلة ملاحظتنا إلى مرور الزمان و تأثيره علينا!
- (٣) الاتكاء على آمالنا و أحلامنا يضمن لنا كل شيء!
- (٤) الصحة الجسدية تُغني من كل شيء فإنها تضمن السعادة!

٣٧- عيّن ما هو أنسب لعنوان النص:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) الحياة السعيدة | (٢) الرياضات المفيدة |
| (٣) الحياة الصحية و أثرها | (٤) أثر الصحة في معرفة الآمال |

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٠)

٣٨ - « يتعرض »:

- ١) فعل مضارع - للغائب - ماضيه « تعرض » و مصدره « تعرض » من وزن « تفعيل » - معرب
- ٢) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره « تعرض » / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) مضارع - حروفه الأصلية « ع، ر، ض » و حروفه الزائدة « ي، ت » و مصدره من باب « تفعّل »
- ٤) فعل مضارع - للمخاطب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية

٣٩ - « تساعد »:

- ١) مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة « س ع د » / مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله « الشخص »
- ٢) مضارع - للمؤنث - حروفه الأصلية « س، ا، د » و مصدره « مساعدة » من باب « مفاعلة » - معتل و أجوف
- ٣) فعل مضارع - للمخاطب - له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد و هو الألف / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله « الشخص » و منصوب

٤٠ - « أوكّل »:

- ١) اسم - من الأعداد الترتيبية - مفرد مذكر - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
- ٢) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب / مبتدأ و مرفوع و خبره « خطوة » و الجملة اسمية
- ٣) مفرد مذكر - من الأعداد الترتيبية - معرفة - صحيح الآخر / مبتدأ و مع خبره جملة اسمية
- ٤) من الأعداد الأصلية - للمفرد المذكر - نكرة - صحيح الآخر / مبتدأ و مع خبره جملة اسمية

■ عین الخطأ في التشكيل (٤١ و ٤٢)

٤١ - « أول خطوة في تغيير الحياة هي الاعتناء بالأمور المهمة و الاهتمام بها! »:

- ١) تغيير - الحياة - الاعتناء
- ٢) الأمور - المهمة - الاهتمام
- ٣) خطوة - تغيير - الحياة
- ٤) الاعتناء - الأمور - المهمة

٤٢ - « المهم هو أن نعلم أن حصول الحياة السعيدة للإنسان بحاجة إلى التأمل في الحياة »:

- ١) نعلم - الإنسان - حاجة
- ٢) حاجة - التأمل - الحياة
- ٣) الحياة - السعيدة - الإنسان
- ٤) حصول - الحياة - السعيدة

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣- عین الاسم المقصور منصوباً:

- (١) يستفيد العدى من إهمالنا ليهتدوننا!
 (٢) إن الإيمان بالله يجعلك أعلى مقاماً!
 (٣) تقواك هي التي تقرب قلبك من مجاورة الله!
 (٤) هو هذى يخاطب الناس جميعاً و لا يختصُ بفئة!

٤٤- عین ما ليس فيه المعتل:

- (١) اخترت لابني ثمانى قصص علمية!
 (٢) كيف تعصي إلهك و أنت تحبه!
 (٣) لا تبكي يا أم، سيرجع ابنك الصغير!
 (٤) شبابنا يهاجمون العدو كأنهم أسود!

٤٥- عین نائب الفاعل ليس ضميراً:

- (١) تنزل نعم السماوات و الأرض لعباد الله المؤمنين!
 (٢) إعملوا بما تعدونه حتى تعرفوا عند أولادكم بالصادقين!
 (٣) أخرجنا من صفنا و أنا كنت قد كتبت وظائفى الدراسية!
 (٤) كل أمر في هذه الدنيا يرجع إلى الله و هو الرحمان الرحيم!

٤٦- عین ما ليس فيه التأكيد:

- (١) إنما يكتسب النجاح من هو لا يكتاسل أبداً!
 (٢) لا يياس من الله إلا من يبتعد عن طريق الحق!
 (٣) ليست الحياة الكريمة لأحد إلا لمن يجتهد لها!
 (٤) إنما يؤكد القرآن بأن لهذا العالم سنناً لا تتغير!

٤٧- عین ما ليس فيه المفعول فيه:

- (١) أدعو الله الليلة لك،
 (٢) تحت هذا السماء الرفيع،
 (٣) أن تأتي يد تنصرك حين قلقك،
 (٤) و ما أجمل أن تكون لك يد الله!

٤٨- عین ما ليس فيه المفعول المطلق:

- (١) أعلم أنى سأتحمل مشاكل حياتي دائماً و لا أستسلم لها أبداً!
 (٢) يا صديقي الكريم؛ أذكرك في أيام سروري ذكراً لا أنساء أبداً!
 (٣) تعرفت على إنسان شريف يزيدني اهتماماً في الأمور حقاً حتى أنجح!
 (٤) قد حصل العلم على حقيقة بعض الأمراض حصولاً لم يحصله حتى الآن!

٤٩- عین الواو الحالية:

- (١) إنهم يحبون أصدقاءهم و لا يكذبون عليهم أبداً!
 (٢) من يعمل بالقرآن و هو خاشع إنه مؤمن حقيقي!
 (٣) نحن نسعى أن نعمل عملاً مفيداً في حياتنا و لا نتكلم فقط!
 (٤) من يكرم الضيوف و يحترم أكابرهم فهو عبد صالح عند الله!

٥٠- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (١) لا يطالع بعض الطلاب دروسهم في زمن إلا ليلة الامتحان!
 (٢) لا تفوح رائحة الفواكه في أي مكان إلا في الحدائق!
 (٣) لم يدرك مشاكل الأولاد إلا الأمم الحنون!
 (٤) لا يطمئن قلبي بشيء إلا بذكر الله!

۵۱- با توجه به آیات سوره مبارکه آل عمران ثمره تفکر در خلقت آسمانها و زمین کدام است و نتیجه آن، تصدیق چیست؟

- ۱) ﴿لَا يَأْتِ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾
- ۲) ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾
- ۳) ﴿لَا يَأْتِ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ - ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾
- ۴) ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ - ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾

۵۲- کدام مورد نبودن هیچ‌گونه «فطور» در عالم خلقت را به بهترین وجه بیان نموده است؟

- ۱) ﴿مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ﴾
- ۲) ﴿قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾
- ۳) ﴿و تَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدًا وَ هِيَ تَمُرٌّ مَرَّ السَّحَابِ﴾
- ۴) ﴿وَ لَئِن سَأَلْتَهُم مَّن خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾

۵۳- با توجه به آیه شریفه ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ﴾ امر پروردگار به سجده فرشتگان بر انسان

براساس کدام مطلب، صادر گردید؟

- ۱) ﴿فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾
- ۲) ﴿نَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي﴾
- ۳) ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾
- ۴) ﴿رَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ﴾

۵۴- با توجه به آیات سوره مبارکه كهف در روز قیامت، اعمال چه کسانی تباه می‌گردد و این تباهی چه نتیجه‌ای را به

دنبال خواهد داشت؟

- ۱) ﴿الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ - ﴿وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْذَرُوا مُعْرِضُونَ﴾
- ۲) ﴿الَّذِينَ صَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ - ﴿وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْذَرُوا مُعْرِضُونَ﴾
- ۳) ﴿الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ - ﴿فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾
- ۴) ﴿الَّذِينَ صَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ - ﴿فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾

۵۵- از زبان چه کسانی بعد از نفخ صور دوم بیان می‌گردد که ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ و این اعتراف مفهوم کدام آیه

شریفه را تصدیق می‌کند؟

- ۱) کافران - ﴿وَ مَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ﴾
- ۲) بدکاران - ﴿وَ مَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ﴾
- ۳) کافران - ﴿وَ جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَ الشَّهَدَاءِ وَ قُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ﴾
- ۴) بدکاران - ﴿وَ جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَ الشَّهَدَاءِ وَ قُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ﴾

۵۶- رسول خدا ﷺ در پاداش چه کسانی فرمودند: «خدا ایمانی به او می‌دهد که شیرینی آن را در دل احساس می‌نماید.»

و کدام آیه شریفه، مؤید آن است؟

- ۱) جسم او وسیله جلب توجه دیگران قرار نگیرد - ﴿يُذَنِّبِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾
- ۲) به پاس حرمت الهی نگاه به نامحرم را ترک کند - ﴿يُذَنِّبِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾
- ۳) جسم او وسیله جلب توجه دیگران قرار نگیرد - ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾
- ۴) به پاس حرمت الهی نگاه به نامحرم را ترک کند - ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾

- ۵۷- «چگونه زیستن» و «برای چه زیستن» کدام نیازهای اساسی انسان را مورد توجه قرار می‌دهد؟
 (۱) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش (۲) درک آینده خویش - درک آینده خویش
 (۳) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی (۴) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی
- ۵۸- سخن گفتن قرآن کریم از موضوع‌هایی مانند عدالت‌خواهی، حقوق برابر انسان‌ها در راستای کدام موضوع می‌باشد؟
 (۱) جامعیت و همه جانبه بودن قرآن و عدم ناسازگاری و اختلافات زیاد در قرآن کریم
 (۲) مبارزه شدید با رسوم خرافی و عدم ناسازگاری و اختلافات زیاد در قرآن کریم
 (۳) جامعیت و همه جانبه بودن قرآن و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
 (۴) مبارزه شدید با رسوم خرافی و تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۵۹- نکوهش موجود در آیه شریفه ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُتِرُوا إِلَيْكَ...﴾ با مفهوم کدام آیه، مورد تأکید قرار می‌گیرد؟
 (۱) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾
 (۲) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
 (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
 (۴) ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾
- ۶۰- کدام مورد ترجمه صحیح و مناسب برای آیه شریفه ولایت ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ...﴾ می‌باشد؟
 (۱) همانا ولی شما فقط خداوند و رسول او و کسانی‌اند که ایمان آورده‌اند، همان ایمان آوردندگانی که نماز را برپا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند.
 (۲) همانا ولی شما خداوند و رسول اوست و کسانی‌که ایمان آورده‌اند، همان کسانی هستند که نماز برپا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند.
 (۳) همانا ولی شما خداوند و رسول او کسانی‌اند که ایمان آورده‌اند، همان آوردندگانی که نماز را برپا می‌دارند و زکات می‌دهند.
 (۴) همانا ولی شما خداوند و رسول اوست و کسانی‌که ایمان آورده‌اند، نماز را برپا می‌دارند و زکات می‌دهند.
- ۶۱- با دقت در حدیث زنجیره طلایی اصول اساسی دین که در آن به ترتیب مورد اشاره قرار گرفته، کدام است؟
 (۱) نبوت - توحید - امامت
 (۲) توحید - معاد - امامت
 (۳) امامت - نبوت - معاد
 (۴) توحید - امامت - معاد
- ۶۲- کدام مورد، از اقدامات مؤثر برای حفظ پاکدامنی می‌باشد؟
 (۱) شناخت سیره و روش زندگی معصومین (علیهم‌السلام) - شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد
 (۲) شناخت سیره و روش زندگی معصومین (علیهم‌السلام) - عاقبت‌اندیشی در کارها و تصمیم‌گیری براساس فکر
 (۳) آشنایی با نقش خود در خانواده به‌عنوان زن یا شوهر - عاقبت‌اندیشی در کارها و تصمیم‌گیری براساس فکر
 (۴) آشنایی با نقش خود در خانواده به‌عنوان زن یا شوهر - استفاده از لباس مناسب با شأن و منزلت انسان مسلمان
- ۶۳- با توجه به آیه شریفه ﴿وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟
 (۱) فلسفه توحید در عبادت در بُعد فردی، دوری از طاغوت است.
 (۲) لازمه توحید در عبادت در بُعد اجتماعی، دوری از طاغوت است.
 (۳) انسان موحد، شخصیتی یگانه و یکپارچه در جهت عبودیت خدا و دوری از طاغوت دارد.
 (۴) جامعه موحد، یگانه و یکپارچه شدن نظام اجتماعی در جهت کمال و ارزش‌های انسانی است.

- ۶۴- از آیه شریفه ﴿... كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ الشُّرُوءَ وَ الْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ کدام پیام، دریافت می‌شود؟
- ۱) نجات انسان از وسوسه‌های شیطانی که راه آن آراستگی به اخلاص است.
 - ۲) نجات انسان از وسوسه‌های شیطانی که راه نجات، عدم متابعت از وسوسه است.
 - ۳) تأثیرگذاری در منحرف نشدن از صراط مستقیم که راه نجات آراستگی به اخلاص است.
 - ۴) تأثیرگذاری در منحرف نشدن از صراط مستقیم که راه نجات، عدم متابعت از شیطان است.
- ۶۵- عبارت شریفه ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾ به کدام موضوعات اشاره دارد؟
- ۱) پدیده‌های جهان به حکم و اراده خداوند ایجاد می‌شوند - وابستگی به قضای الهی
 - ۲) پدیده‌های جهان به حکم و اراده خداوند ایجاد می‌شوند - مقدر به تقدیر الهی
 - ۳) موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج نمی‌شوند - وابستگی به قضای الهی
 - ۴) موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج نمی‌شوند - مقدر به تقدیر الهی
- ۶۶- شناخت کدام موارد، به ترتیب «سبب آشنایی با نشانه‌های الهی» و «موجب نگرش صحیح ما نسبت به حوادث زندگی می‌شود»؟
- ۱) قوانین جهان خلقت - قانون‌مندی اختصاصی پدیده‌های طبیعی
 - ۲) هدف از خلقت - قانون‌مندی اختصاصی پدیده‌های طبیعی
 - ۳) قوانین جهان خلقت - قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها
 - ۴) هدف از خلقت - قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها
- ۶۷- بیت زیر ناظر بر کدام مرحله توبه است و برای رسیدن به کمال توبه چه کارهای دیگری لازم است؟
- «توبه بر لب سبحة بر کف، دل پر از شوق گناه معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما»
- ۱) مرحله اول - پشیمانی از گذشته، انقلاب علیه خود و جبران حقوق الهی
 - ۲) مرحله دوم - پشیمانی از گذشته، جبران حقوق مردم و توبه اجتماعی
 - ۳) مرحله دوم - تصمیم بر تکرار نکردن گناه، انقلاب علیه خود و توبه اجتماعی
 - ۴) مرحله اول - تصمیم بر تکرار نکردن گناه، جبران حقوق مردم و جبران حقوق الهی
- ۶۸- پیام کدام آیه شریفه، حاکی از این مطلب است که «فرجام نیک داشتن و عاقبت به خیر شدن، بستگی به پارسایی و خود نگهداری انسان دارد»؟
- ۱) ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾
 - ۲) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...﴾
 - ۳) ﴿قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ...﴾
 - ۴) ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونَ الرَّسُولُ...﴾
- ۶۹- پرسش پیامبر اکرم ﷺ از کشته‌شدگان جنگ بدر با کدام عبارت شریف قرآنی، معنا و مفهوم مشابهی دارد؟
- ۱) ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
 - ۲) ﴿تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
 - ۳) ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾
 - ۴) ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُنْعَثُونَ﴾
- ۷۰- شرط رسیدن به سعادت در کدام عبارت بیان شده و ثمره آن قرار گرفتن در پناه کدام صفات الهی است؟
- ۱) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - ﴿يُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا﴾
 - ۲) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - ﴿غُفُورٌ رَحِيمٌ﴾
 - ۳) ﴿يُذْهِبْ عَنْكُمْ الرِّجْسَ﴾ - ﴿يُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا﴾
 - ۴) ﴿يُذْهِبْ عَنْكُمْ الرِّجْسَ﴾ - ﴿غُفُورٌ رَحِيمٌ﴾

۷۱- انجام دستورات دینی با آرامش و بدون احساس سختی، از ثمرات انجام کدام فرمان الهی برای مؤمنین است؟

- (۱) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾
- (۲) ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
- (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
- (۴) ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُم طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾

۷۲- بی بهره ماندن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت و دخالت دادن سلیقه شخصی در احکام دین، نتیجه نامطلوب کدام حادثه در تاریخ اسلام است؟

- (۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث و اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
- (۲) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث و مهم‌ترین چالش عصر ائمه علیهم‌السلام
- (۳) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
- (۴) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و مهم‌ترین چالش عصر ائمه علیهم‌السلام

۷۳- خرید کالای ایرانی که سبب رونق کارخانه‌های داخلی می‌شود، به کدام مسئولیت مردم نسبت به رهبر، اشاره دارد؟

- (۱) اولویت دادن به اهداف اجتماعی
- (۲) استقامت و پایداری در برابر مشکلات
- (۳) افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی
- (۴) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان

۷۴- کدام عبارت توضیح مناسبی درباره ریشه تمایلات عالی و دانی در وجود انسان می‌باشد؟

- (۱) با رسیدن به تمایل به ایثار و حیا که مربوط به روح معنوی انسان است، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و فقط خوشحال می‌شویم.
- (۲) با رسیدن به تمایل به ایثار و حیا که مربوط به روح معنوی انسان است، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و احساس موفقیت نمی‌کنیم.
- (۳) هنگامی که به تمایل ثروت و شهرت که مربوط به بُعد حیوانی انسان است دست می‌یابیم، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و خوشحال نمی‌شویم.
- (۴) هنگامی که به تمایل ثروت و شهرت که مربوط به بُعد حیوانی انسان است دست می‌یابیم، از آن‌ها لذت می‌بریم و خوشحال می‌شویم.

۷۵- پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است که هر موجودی در حدّ خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت و قدرت الهی است؟

- (۱) ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾
- (۲) ﴿كُلٌّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾
- (۳) ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
- (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Bees, divided into over 10,000 species, are insects (88) ----- in almost every part of the world except the northernmost and southernmost regions. One (89) ----- known species is the honeybee, (90) ----- honey and wax. Humans use the wax in making candles, lipsticks, and other products, and they use the honey as a food. While (91) ----- from flowers the nectar and pollen with which they make honey, bees are at the same time helping the flowers on which they land to reproduce. Many fruits and vegetables would not (92) ----- without the help that bees provide.

- 88- 1) found 2) that found 3) have been found 4) they are found
 89- 1) singly 2) commonly 3) efficiently 4) naturally
 90- 1) the only bee produces 2) the only bee that produces
 3) which produces as the only bee 4) is the only bee that produces
 91- 1) supplying 2) concentrating 3) collecting 4) manufacturing
 92- 1) survive 2) permit 3) protect 4) launch

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Throughout history, the difference between the old and the young has been a defining feature of both reality and literature. Parents have power over their children... but as those children get older, they begin to put pressure on their parents' power. They test the rules; they rebel; they create their own rules. The parents are puzzled, disappointed and angry about the shift in the balance of power. They fight back; try to control their young sons and daughters in an attempt to maintain their power. But as they grow towards old age, they are forced to relinquish it and hold their hand up, while the world changes into a place they can hardly recognize from their youth.

The fight between old and young has also become a feature of the twenty-first century, as we approach a period where the balance of power reaches a new territory. This is not to say that relationships between the generations are expected to worsen; rather that the new demographic changes to come will have knock-on effects that we cannot yet imagine.

- 93- According to the passage, the gap between the old and the young -----.
 1) is not a new story in human life
 2) has changed in favor of the old
 3) has become less and less over the years
 4) has become wider in the twenty-first century
- 94- Parents' reaction towards the change of power balance, as described in paragraph 1, can be described as all of the following EXCEPT -----.
 1) hopelessness 2) confusion 3) anxiety 4) anger

- 95- The word "relinquish" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.
- 1) retake 2) leave 3) enhance 4) follow
- 96- Which of the following best describes the function of "This is not to say" in paragraph 2?
- 1) To make a logical conclusion
2) To repeat an earlier statement
3) To introduce a new topic for discussion
4) To prevent a probable misunderstanding

PASSAGE 2:

When we take part in an online class, where are our bodies? Our physical bodies are positioned in front of our computers, but our virtual bodies can be anywhere imagined. We indeed use this separation between the physical and virtual body when we talk on the telephone. I would disagree with Dreyfus that this split makes us anonymous, because in the online class our responses are always posted with our names attached.

But the fact that we have no physical presence, Dreyfus argues, means that any learning that occurs can only be intellectual, not practical. In other words, it is more on a theoretical level than involving a grasping and mastery of particular skills. He thinks that true learning can only take place from physically being somewhere and doing a particular activity, and it is only under these conditions that information becomes relevant and people come to meaningfully understand reality. But if this is true, how can anyone learn anything from a book, newspaper, television, radio, a letter, or e-mail? Is not the expression of the content more important than the medium through which it is expressed?

- 97- Which of the following is implied in the passage about the author's opinion about online classes?
- 1) They will never ever be accepted in educational circles.
2) They are useful devices to employ for teaching and learning.
3) They are more helpful for teaching practical skills than theoretical ideas.
4) There would come a time when they will replace physical classes altogether.
- 98- The word "it" in the passage refers to -----.
- 1) intellectual learning 2) physical presence
3) online class 4) learning
- 99- Why has the author mentioned "a book, newspaper, television, radio, a letter, or e-mail" near the end of the passage?
- 1) To question a claim made by Dreyfus
2) To refer to different ways of learning
3) To argue that technological progress is unavoidable
4) To make the reader remember that people have different learning preferences
- 100- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?
- 1) What are some of the practical skills that are learned best through the medium of physical classes?
2) Why do we use the separation between the physical and virtual body when we talk on the telephone?
3) Why does the author believe that the separation between the physical and virtual body does not make us anonymous?
4) How is it that the author believes that the expression of the content is more important than the medium through which it is expressed?