



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

<p>۱- گزینه ۲ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) بدسگال: بداندیش، بدخواه / عنود: ستیزه کار، دشمن و بدخواه / تیمار: غم، اندیشه، خدمت / دَلّاک: کیسه کش حمام، مشّت و مال دهنده / دوده: دودمان، خاندان، طایفه / خیره: بیهوده، حیران، فرومانده، سرگشته / بردمیدن: خروشیدن، برخاستن</p>	
<p>۲- گزینه ۴ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) گزینه ۱) برّ: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله گزینه ۲) اشباه: جمع شبه؛ ماندها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری گزینه ۳) پایمردی: خواهشگری، میانجیگری، شفاعت / ادبار: نگون بختی، پشت کردن گزینه ۴) آراسته، نیکو، شاد</p>	<p>لغت</p>
<p>۳- گزینه ۳ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) ب) متقاعد: مجاب شده ج) درهم: مسکوک نقره....</p>	
<p>۴- گزینه ۲ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص ، یازدهم درس ص و دوازدهم درس ص) غلطهای املائی و شکل درست: مَتاع ← مُطاع قَالِب ← غَالِب</p>	
<p>۵- گزینه ۱ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص ، یازدهم درس ص و دوازدهم درس ص) غلطهای املائی و شکل درست: قَرِبَت ← غَرِبَت زَلَّت ← ذَلَّت</p>	<p>املا</p>
<p>۶- گزینه ۱ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص ، یازدهم درس ص و دوازدهم درس ص) غلط املائی و شکل درست: قُضَا ← غُزَا</p>	
<p>۷- گزینه ۳ (تاریخ ادبیات، ترکیبی فارسی دهم، درس ص و دوازدهم درس ص) الف) ادیب الممالک فراهانی / ب) مجد خوافی</p>	<p>تاریخ ادبیات</p>

<p>۸- گزینه ۴ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) بررسی تشبیهات: گزینه ۱) [او] همچو بلبل - طوطی طبع (۲مورد) گزینه ۲) خاک قناعت - آب شور تمنا (۲مورد) گزینه ۳) خاکش پیرایه نظرهاست - خاکش (خاک چشمی = وجودی که چشم معشوق را دیده) چون سنگ سرمه است (۲مورد) گزینه ۴) [تو] چون موج - عقد گوهر [چون] خوشه - خرمن دریا (۳مورد)</p>	
<p>۹- گزینه ۳ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) تشبیه: صحن سرای دیده - خیل خیال / استعاره: این گوشه / جناس: خیل و خیال</p>	
<p>۱۰- گزینه ۱ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) گزینه ۱) حسن تعلیل: - / واج آرای: تکرار حرف «ر» و «ز» گزینه ۲) ایهام: آب: ۱- مایع نوشیدنی ۲- رونق و اعتبار و آبرو گزینه ۳) کنایه: از در خویش راندن (مورد بی مهری قراردادن کسی یا نپذیرفتن کسی) / استعاره: نرگس شهلا (چشم) / تشبیه: چشم یار به دیده (چشم) آهو- غبار خاطر گزینه ۴) تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف / ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و خیال (معنای مورد نظر) ۲- سیاه (معنای مورد نظر نیست با شب و روز)</p>	<p>آرایه‌های ادبی</p>
<p>۱۱- گزینه ۳ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) ج) تشبیه: سیب زرخدان الف) استعاره: بستر و بالین داشتن شب‌نم (تشخیص) / خارزار (دنیا) ب) حس آمیزی: شکرین (شیرین) بودن ناله نی د) ایهام تناسب: تاب: ۱- توان و طاقت و تحمل (معنای مورد نظر) ۲- حرارت و گرمی و فروغ (معنای مورد نظر نیست اما با «گرم و آفتاب و مهتاب» تناسب دارد). *** توجه: در بیت «د» «نگاه گرم» حس آمیزی دارد و در بیت «ب» واژه «نی» نیز می‌تواند در معنای «نیشکر» که با واژه «شکر» تناسب دارد، ایهام تناسب را پدید آورد.</p>	
<p>۱۲- گزینه ۲ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) الف) نهاد: فرق / فعل: باشد (وجود دارد = فعل غیر اسنادی) / بقیه اجزای جمله «قید و متمم» هستند. ب) نهاد: نظر / مسند: دلیل صدق / فعل اسنادی: نیست ج) نهاد: سعدی / مسند: عاقل و هشیار / فعل اسنادی: نیست د) نهاد: امید وصال / فعل: نرود / بقیه اجزای جمله «قید و متمم» هستند. ه) نهاد: سرو سخنگوی من / فعل: برگذشت / بقیه اجزای جمله «قید و متمم» هستند.</p>	<p>دستور زبان</p>

<p>۱۳- گزینه ۲ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) در گزینه دو رابطه گروه واژگان، «ترادف» و در سایر گزینه‌ها تضمّن است.</p>	
<p>۱۴- گزینه ۱ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) صفت‌های مرکب: گزینه ۱) دوست‌کش - بیگانه‌پرور - دیرجوش - زودرنج - سست‌پیمان - سخت‌دل - مشکل‌پسند - آسان‌گسل (۸مورد) گزینه ۲) آتش‌بار - یاس‌آور - امیدسوز - دردافکن - درمان‌گسل (۵مورد) گزینه ۳) مردم‌فریب - تقوا‌کش - ایمان‌گسل (۳مورد) گزینه ۴) گوهر‌بیز - مرجان‌فروش - خون‌ریز - شریان‌گسل (۴مورد)</p>	
<p>۱۵- گزینه ۴ (دستور زبان، فارسی دوازدهم درس ۸ ص) ب) نگاه <u>آن</u> سمن‌بر ج) گل <u>این</u> باغ ه) رخسار <u>آن</u> خورشید طلعت</p>	
<p>۱۶- گزینه ۱ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) فعل‌های «نیست» در پایان هر سه مصراع غیر اسنادی است و در معنای «وجود ندارد» به کار رفته و سه واژه «مستی، پستی و هست» نهاد هستند.</p>	
<p>۱۷- گزینه ۳ (قرابت معنایی، فارسی درس ، ص) مفهوم گزینه ۳: جاودانگی نام عشق عاشق</p>	
<p>۱۸- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک ابیات: توصیه به عبرت‌پذیری مفهوم بیت ۲) بسنده کردن به نگاهی مختصر به معشوق</p>	مفهوم
<p>۱۹- گزینه ۳ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک ابیات: توصیف طبیعت و زیبایی‌های آن در فصل بهار با رویش گلها و شکوفه‌ها مفهوم بیت ۳: توصیف گیسوان و زیبایی‌های معشوق</p>	
<p>۲۰- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک بیت صورت سوال و ابیات مرتبط: تاکید بر سنجیده‌گویی مفوم گزینه ۲: دروغین به نظر آمدن سخن اغراق‌آمیز و باورنکردنی</p>	

<p>۲۱- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی، درس، ص) (ص) مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه: شرط وصال، گذشت از وجود خود و ترک خودخواهی است. (وادی فقر و فنا)</p>	و
<p>۲۲- گزینه ۴ (قرابت معنایی، فارسی، درس، ص) (ص) مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پوشیده‌نماندن راز عشق مفهوم بیت ۴: توصیه به رازداری و بیان نکردن اسرار عشق</p>	
<p>۲۳- گزینه ۳ (قرابت معنایی، فارسی، درس، ص) (ص) مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه ۳: تأثیرگذاری راز و نیاز و دعا و مناجات شبانه و سحرگاہی</p>	
<p>۲۴- گزینه ۱ (قرابت معنایی، فارسی، درس، ص) (ص) مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیف ناپذیری جمال معشوق و حیرانی و سرگشتگی بینندگان و وصف کنندگان مفهوم بیت ۱: زیبایی بی نظیر یار و بی نیاز بودن از وصف و شرح دیگران</p>	
<p>۲۵- گزینه ۴ (قرابت معنایی، فارسی، درس ۲، ص ۲) (ص) مفهوم مشترک حدیث صورت سوال و بیت گزینه ۴: لزوم رسیدگی به اعمال خود در دنیا، قبل از فرا رسیدن حساب قیامت (تاکید بر خودحسابی)</p>	

قرابت
معنایی

تنظیم: محسن اصغری - کاظم کاظمی